

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الظواهر الصوتية ■ الأساليب اللغوية ■ الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار والمخاصيل من بلادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة. 	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أرتب الصور مُرقمة من (١ - ٤):



٢ أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

• اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.

• جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

- موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.

- أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.

- طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن

موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدّد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها

وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلادنا



الأحظ وأستنتج

١



نورة مع اسرتها يمرحون
ويلعبون



نورة واسرتها في الحديقة



لشجرة بدأت تشعر بالامان
بسبب كلام نورة معها



نورة تتحدث مع الشجرة

أستمع وأجيب

٢

١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟
رات الاغصان والجذوع المكسرة
٢. بماذا وعدت نورة الشجرة؟
وعدتها الا يؤذيها احد بعد اليوم

١. ما فوائد الأزهار والورود؟
نستخرج منها اجمل وازكى الروائح
٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟
لان الناس يقطعونها ويقطفون ازهار
٣. كيف كان رد الشجرة على نورة؟
شكرتها لان ماسمعتها من نورة اسعدها



٢- أكمل بما يناسب:

١. في الحديقة تحدثت الشجرة إلى نورة.....

٢. الأشجار تُعطينا الثمار و الظل والجمال

٣- أضع علامة (✓) أمام الكلمة أو الجملة المناسبة فيما يأتي:

١. ذهبت نورة وأسرتها إلى

- الحديقة.

- الملاهي.

- المطعم.

٢. قررت نورة أن تعلق عبارات عن أهمية النباتات على سور

- المدرسة.

- الحديقة.

- المنزل.

٣. شكرت الشجرة نورة لأنها

- استمعت إليها.

- كسرت أغصانها.

- قطفت ثمارها.

النَّشِيدُ



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرَعُ

قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعُ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ
نُرُوي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

نَسْقِي

نُرُوي

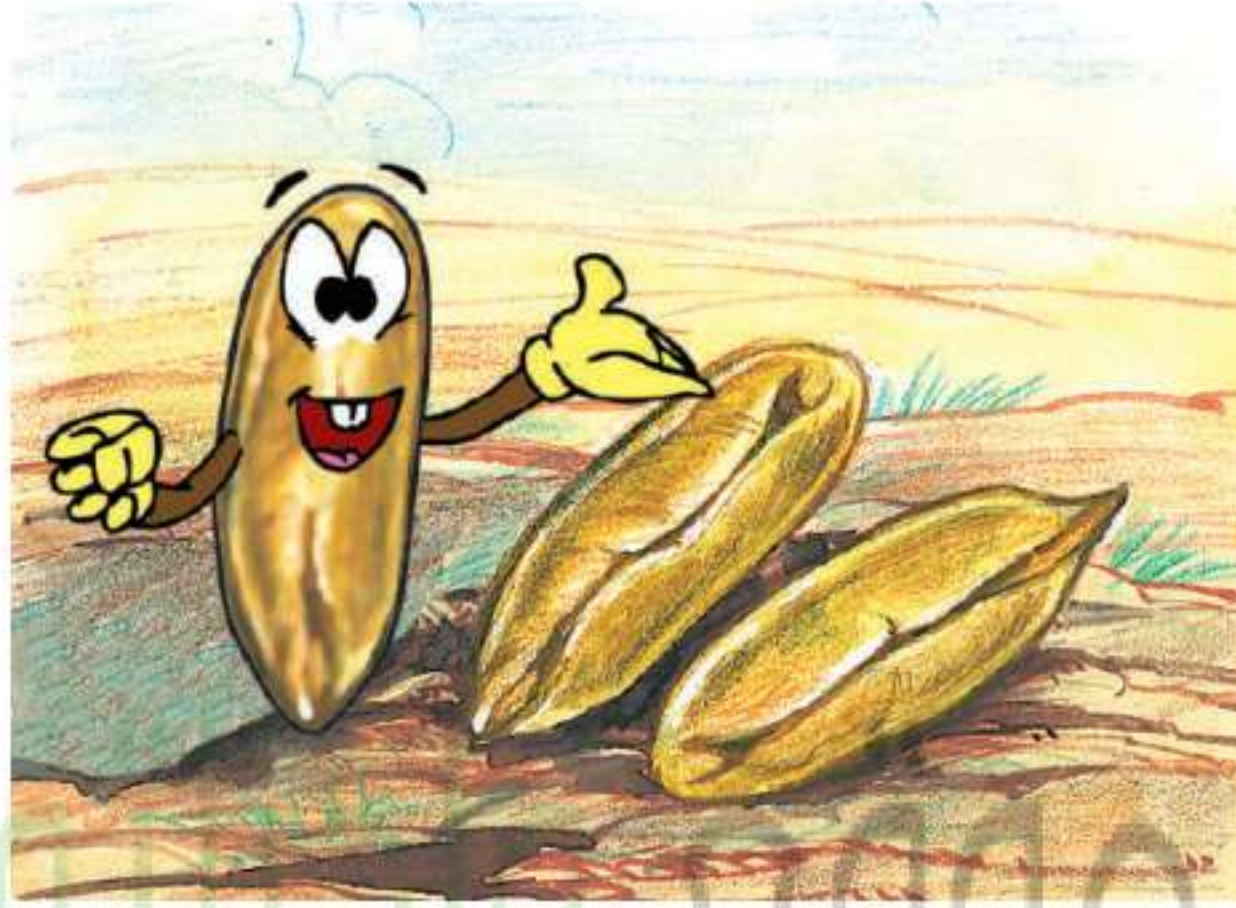
يَفْتَخِرُ

يَزْهُو

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُورَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.





أجيب

أولاً

١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟

صفراء ناعمة الملمس

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟

يبذرهما الفلاح في الأرض ويغطيها بالتراب ويسقيها بالماء

٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد؟

تحمل حبات القمح إلى المطحنة

٤. كيف تحول حبات القمح إلى دقيق؟

تطحن لتصبح دقيقًا

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟

يصنع الخباز من العجين الخبز والكعك الشهي

٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟

يمكن الاستفادة من بقايا الخبز في صناعة أعلاف الحيوانات والطيور

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟

عدم العناية بها - عدم ريها - وجود الحشرات - عدم الاهتمام بتنظيفها

٨. أذكر جملة يواسي بها من تلفت مزروعاته.

الله سيعوضك عما قد تلف





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أصلُ الكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا :

يُخْصِدُنِي

يَبْدُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أصلُ الكَلِمَةِ الْمُلوَّنة بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: خَشَنَةٌ - يَابِسَةٌ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: حَبَّةُ الْقَمْحِ نَاعِمَةٌ

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- يبذُرني الفلاح في الأرض.
- تبقى تحت أشعة الشمس لتجف.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا حبة قمح صفراء.
- تنمو جذوري، ثم تنمو ساقي.
- ويزداد طولي وتتفرع أوراق الخضراء وتكبر.
- يبذر الفلاح حبة القمح، ويغطيها بالتراب، ويسقيها بالماء.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ق	قي	د	دقيق
ن	فر	ال	الفرن
ة	ب	ح	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

مَحَاصِيلُ مِنَ بِلَادِي - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



الماء

الخضراء

ناعمة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

طولي

جذوري

فتنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

ساقِي

طريقها

يبذرني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ويزداد طولي وتتفرع أوراق الخضراء

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتنمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساقِي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (تُثَمَّ)



ثانياً

اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
أنا حبة قمح صفراء، ناعمة اللمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني
بالتراب، يسقيني بالماء فتتمو جذوري، ثم تنمو ساقي.

موقع واجباتك

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
أملأ الحقول بسنا بلي التي تبقى تحت أشعة الشمس لتجف وتصبح صفراء
ذهبية.

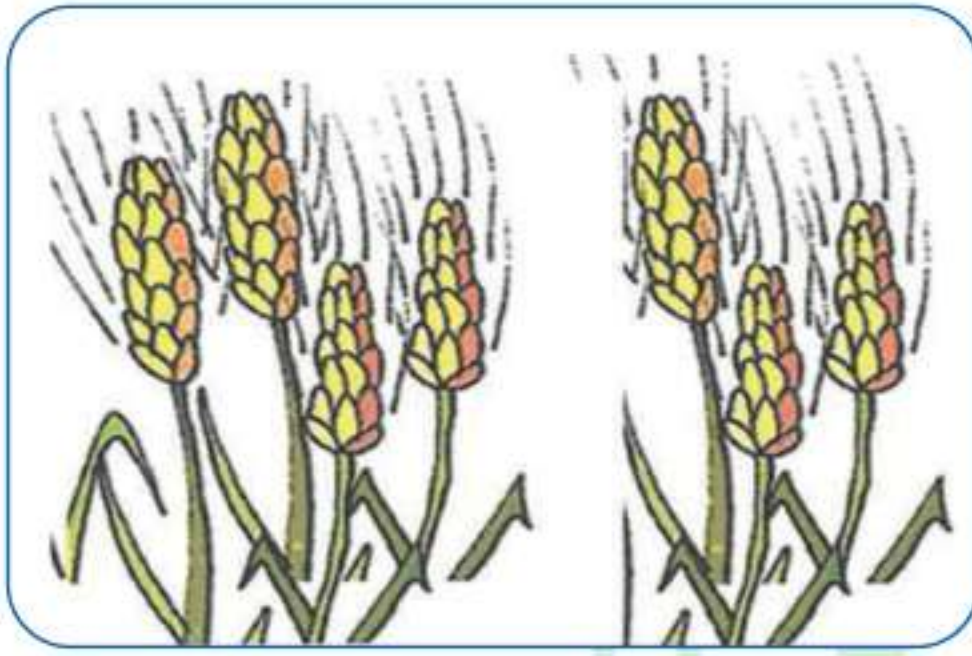
٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



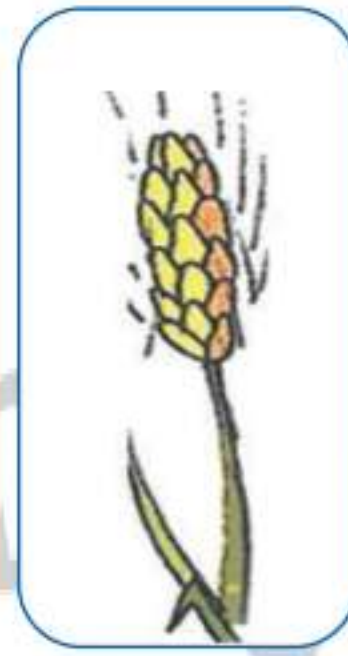
أَسْتَحْدِمُ

قَالَتَا

اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةً

لِي سَاقٌ وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلٍ



بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت اشعة الشمس لتجف
ثم يحمل حبات القمح الى المطحنة لتطحن ثم يصنع
الخباز العجين ويدخله الفرن بيصنع خبزا



الخطُّ



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

موقع واجباتي

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

التعبير



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بِـ (ثمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

- يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار، ثمَّ يحملها في شاحنة كبيرة.....
ثم يصنع النجار من أخشابها اثاث منزلياً يعرضها في المتجر للبيع
.....، ثمَّ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أستعين بشبكة الانترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.



التعبير



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ استعين بشبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

الطائف	القصيم	الجوف	الأحساء	أبها	جيزان	تبوك
العنب	التمور	الزيتون	النخيل	القمح	الذرة	القمح
الرمان	القمح	التين	اللوز	الذرة	المانجو	الفواكه
التين	الجوافة	الرمان	الأرز	الرمان	التين	الخضروات
المشمش	الخوخ	الذرة	البطيخ	الخوخ	الجوافة	الورود
الخوخ	التوت	البطاطس	العنب	التفاح	الموز	
التفاح	البرتقال	القمح	اليقطين		الأناناس	
	التفاح	البصل	الليمون		الطماطم	
	الليمون	الشعير	القرع		البطيخ	



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.

موقع واجباتي



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
 تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَدَيْدَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ طلبت المعلمة من كل تلميذة ان تختار شجرة تتحدث عنها امام زميلاتهما

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضراً؟

لبست نورة ثوباً أخضراً لأنها تؤدي دور النخلة الخضراء

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟

النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟

الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة : التمر - الرطب - البلح -

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟

الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ التمر غذاء لذيذ الطعم ومفيد للجسم فهو يمد الجسم بالطاقة

ويقي من الكثير من الامراض كالوقاية من السرطان ومشاكل الجهاز الهضمي وغيرها

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديماً؟



كانت السلال تصنع من السعف والقوارب من جذوع النخل

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

الأرض؟

لا تستطيع حمل الفروع والثمار وتسقط الشجرة



٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لاهمية الاشجار في البيئة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: تَرَخِي - تَتْرِك - تَفْلِت

مُرَادِفُهَا: تَحْسِب - تَجْذِب

تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَشَدُّ الْجُذُورُ الشَّجَرَةَ إِلَى الْأَرْضِ



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحللُ

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

السَّعْفُ	ال	س	ع	ف
قويَّةٌ	ق	و	ي	ة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

صباح

امام

تختار

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

الرسول

معلومات

اسبوع

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

لذيذة

الكريم

قديما

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ثانياً

أَكْتُبُ



١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....



٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تسع نخلات

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

جذع واحد

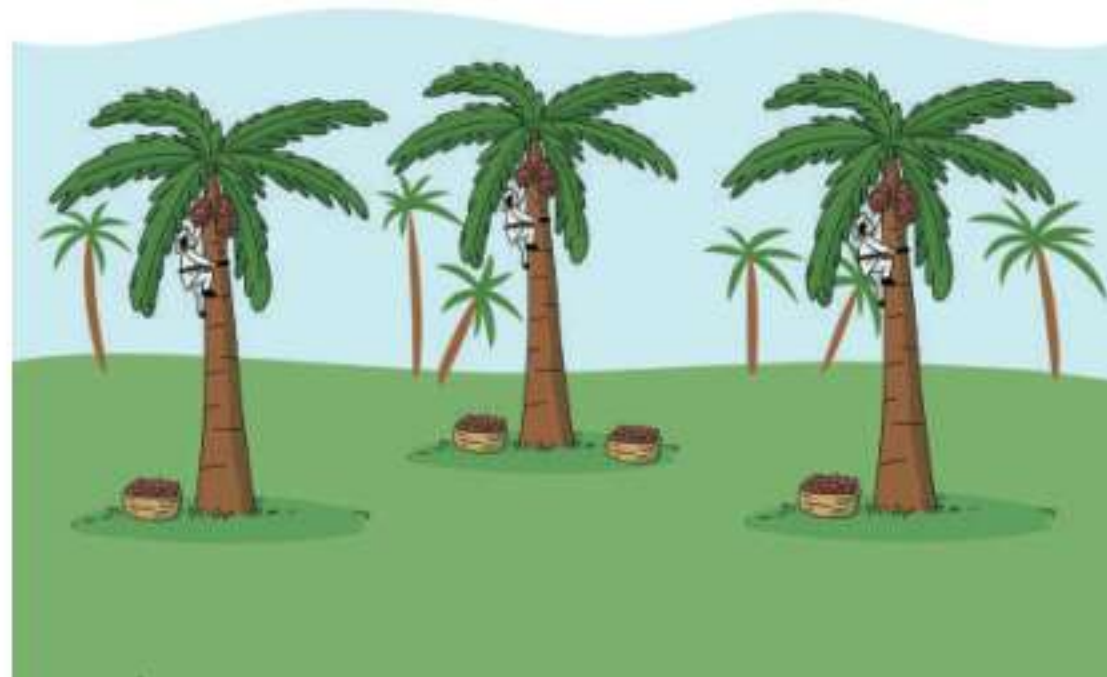
■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟

ثلاثة رجال

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

اربعة سلال

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَع (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أَحْوَالُ

رَابِعًا

اَكْتُبِ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النُّخْلَةُ مِنْ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

• اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

قديمًا استخدم الإنسان الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

الرطب والبلح و الرطب و التمر

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

(وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

موقع واجباتي

(وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

١- أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة
أمامي:

تصنع القوارب قديماً من جذع النخلة

التمر غذاء لذيذ الطعم

تصنع السلال من سعف النخيل

النخلة شجرة مباركة



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.

أنا شجرة مباركة ذكر اسمي في القرآن الكريم واوصى الرسول (ص)
بغرسي وأكل ثمري منظري جميل راسي يعلوه تاج من السعف الاخضر
وجذعي سميك تشدني الى الارض جذور ممتدة قوية
استخدم الانسان قديماً جذعي في البناء وصناعة القوارب كما استخدم
سعفي في صناعة السلال

ثماني لذيذة الطعم ومفيدة للجسم يحبها الصغار والكبار انا نعمة من نعم
الله فمن أكون



الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةَ كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُضْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:
النَّخْلَةَ - النَّخِيلَ - التَّمْرَ.

قال الله تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً)
25 مريم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يجوع أهل بيت عندهم التمر)
رواه مسلم

موقف واجباتي

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النِّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ **سلمى** ... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْضِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ... **ترعاها** ..
وَعَدَا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي .. **ارضى** ... شَجْرَةَ
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
.. **تبقى** ... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النِّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) **نتذكر** (نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرْوِي) **نسقي** (نَبْذُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **شجرة - حفرة**
■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ: **الحوال - قالت**

ثانياً

أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ **ف**... تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ .. **و**.. مُضِيذَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ .. **و**.. الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ **ثُمَّ** تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

لذيفة

سميك

جميلة

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

جذور

ينمو

بذور

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

اوراق

التراب

ثمار

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اثنان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

قلمان

جزرة

يوم

مزرعتان

بيتان

ورقة

فأس



أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):
إِمْلَاءُ الْحَقُولِ بِسِنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ اشْعَةِ الشَّمْسِ لَتَجْفَأَ وَتَصْبِحَ صَفْرَاءَ
زَهَبِيَّةً

استخدم الإنسان قديماً جذعي في البناء وصناعة القوارب كما استخدم
سعفي في صناعة السلال

● أَصْحَحُ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

موقع واجباتي

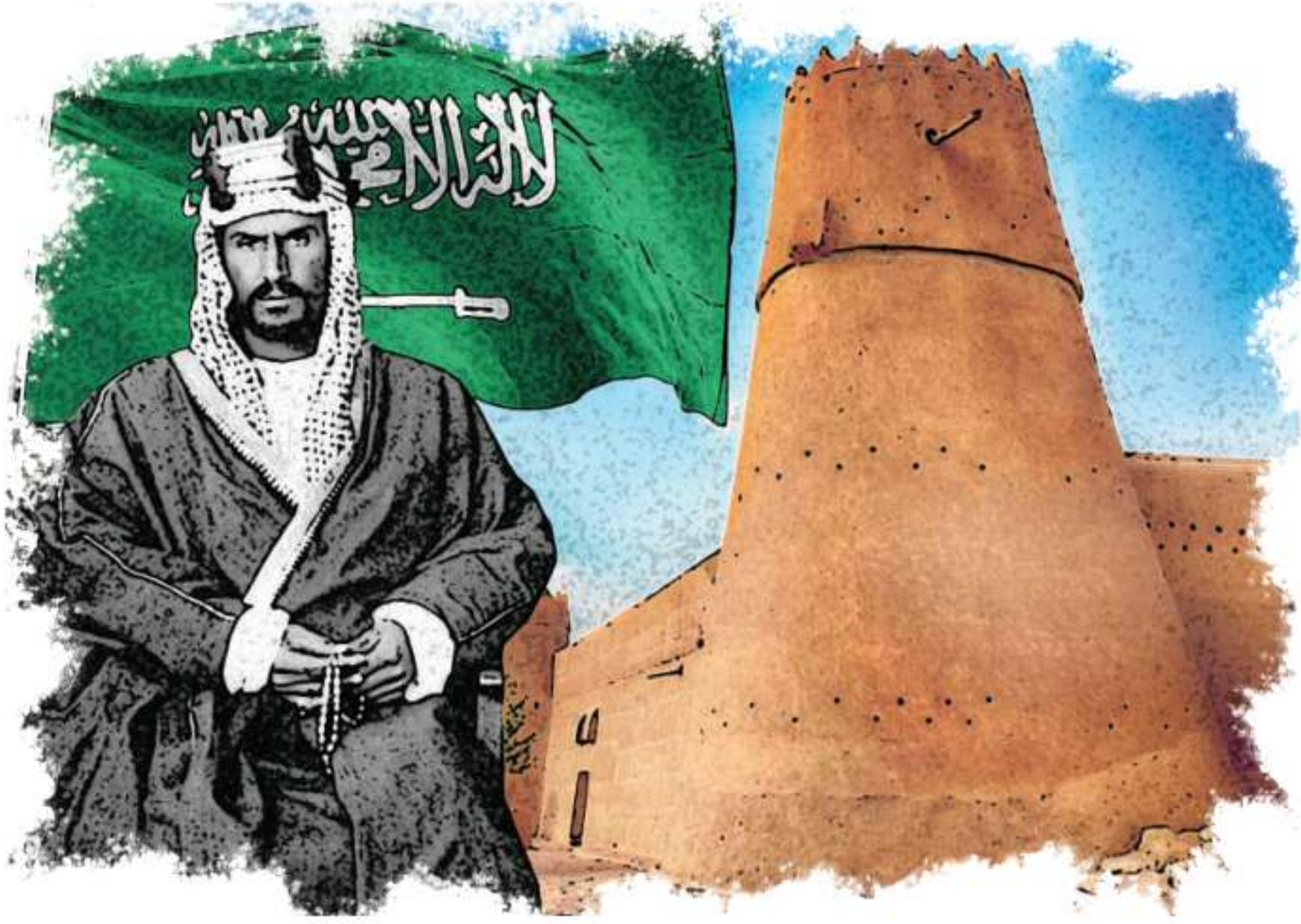
أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَثْمِرُ الْمَعْلَمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



الفتى الشجاع



في ذات مساءٍ صَحِبَتْ غَادَةٌ وَالِدِيهَا؛ لِيَزَارَةَ أُسْرَةَ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدَ الْعَزِيزِ".
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةٌ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سَعُودِيٍّ؛ فَهُوَ اسْمُ
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

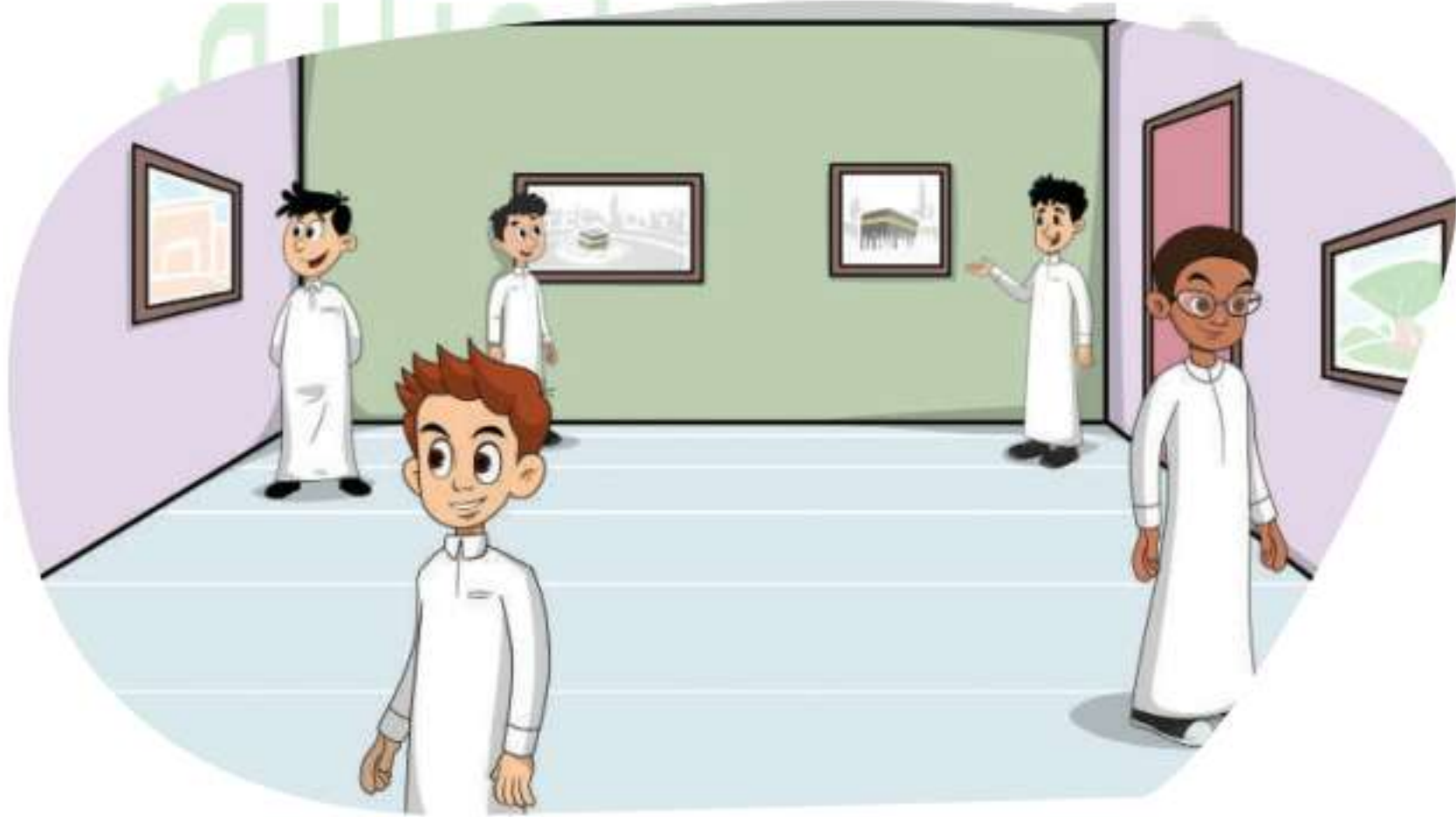
قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مَلِكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مَلِكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انطلقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِكِينَ
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.
ثُمَّ انطلقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمِلَ الْفُتُوحَاتِ، وَيُوحِدَ
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، وَيُؤَسِّسَ وَطَنَنَا الْغَالِي " الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ " .

اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلا ومعرضا، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنْشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
حَيَّا قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنَّ يَمَامَةَ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنَّ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظَلُّينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.

