

رواية تعذبت بمشاعرك كاملة



بقلم الملكة حنان

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

ماذا يحدث اذا قررت الانثى الانتقام

ماذا يحدث اذا كان لقبها الوحش

هى فتاه فريده من نوعها ذكيه من الدرجه
الاول و سمعها قوى جدا و القوه البدنيه لا
يوجد مثيل لها

لا تخاف من أحد واذا قررت شئ تفعله

تفعل ما تقوله وما لا تقوله

ماهره جدا في التمثيل و الخداع لا يوجد من
يهزمها

والكل يعرفها بإسم الوحش وليس إسمها
الحقيقي

لا أحد يعرف حنين و لكن يعرفون الوحش

هذه القصة تحكى عن ضابطة شرطه (حنين
(فقدت اهلها وهى صغيره فقررت الانتقام
ولكن وهى تنتقم تقع فى حب ضابط (احمد
(هل سيقف الحب فى طريقها تابعوا معنا
القصة لتعرفوا ماذا يحدث ؟؟؟؟؟

اهلا احبائي فى الله

#####

تشرق شمس اليوم على بطلتنا وهى
صغيره لاتريد ان تستيقظ باكرا زى كل يوم
.....: حنون اصحى يا حبيبتى باص
المدرسه هيفوتك

حنين : لا هنام شويه كمان عشان خطري)
تتكلم وهى نائمه بصوت شبه مسموع)
سعاد : حنين حبيبتى اصحى بلاش كسل

حنین : لا هنام

سعاد ؛ هنادی علی بابا یاحنین .

حنین کانت نایمه ومسمعتش کویس
فقالت: ماشی بس سیبینی انام شویه

دخل الحجره اسامه وهو يقول : لسه
مصحيتش برده

سعاد : هی مش راضیه زی کل یوم

اسامه : طیب دقیقه واحده وجای

طلع اسامه دقیقه ورجع تانی وهو یحمل
کأس ماء وهو یضحك و

یقول : هو ده اللى هیصحیها سیبینی بقا

رش اسامه علی حنین كأس الماء وهو
یضحك و سعاد تضحك معه

تقوم حنين وهى تصرخ :
اسوووووووووووووووو (اسامه) مش
هسيبك تفلت النهرده منى وانتى
سوسوووووو (سعاد) وهكذا تصحى حنين
كل يوم

.....

.....

توقف نتعرف على الاشخاص
حنين طفله جميله شقيه ليس لديها اخت او
اخ

شعرها جميل لونه بنى فاتح وطويل يصل
الى اسفل ظهرها بشرتها بيضاء
لديها ١٤ سنه وهى فى الثانى الاعدادى تحب
والدها كثيرا و والدتها كثيرا جدا

.....

سعاد والدت حنين وهى تحبها كثيرا هى
البنات الوحيدة لديها لديها ٤٢ سنه متزوجه
من ٢٢ سنه

.....

اسامه الهوارى والد حنين وهو يحبها كثيرا
رزقه الله بها بعد ٨ سنوات زواج لديه ٥٠
سنه .

.....

نتعرف على الاشخاص فى القصة هيا بنا

.....

ذهبت حنين الى المدرسه

حنين : محمد انت هتعمل اى النهارده فى
المدرسه

بعد ما حنين مشيت

اسامه : انا خايف الورق اللي معاية يكون

خطر على حنين وانتى يا حبيبتى

سعاد : لا يا حبيبي حنين انت معلمها ازاي

تحافظ على نفسها وعلى اللي جنبها وانا

بقول تقولها كل الحكايه لما تيجى من

المدرسه

اسامه : بس ده موضوع اخطر من انى اقوله

لراجل كبير هقوله لحنين انتى بتقولي اى يا

سعاد

سعاد : بس انت بتقول هما هديدوك

هيقتلوك لو حد عرف واكيد مش هيفكروا

انك قولت لبنت صغيره

اسامه : هى هتعمل اى دى بنت مهما كان

وبعدين انا كلمت اختى هتيجى انهارده تاخذ

حنين اسكندريه عشان ميعرفوش مكانها
حتى لو عرفوا كده او كده البيت عند اختي
عليه حراسه هناك امان اكثر من هنا

سعاد : بس يا اسامه انت عارف ان تفكير
حنين يقدر يساعدنا غير كده هي نفسها
تكون ضابط يعني هي هتاخذ الحكايه تحدى
و هتوقعهم في شر اعمالهم لما تكبر

اسامه : الموضوع خلص انا اللي هتعامل
معاهم مش هخلي بنتي هي اللي تفكر ليا
يعنى

سعاد : انت حر يا اسامه بس اهم حاجه
بنتي ميجرلهاش حاجه وانت تكون بخير يا
اسامه

اسامه : ان شاء الله هنكون بخير كلنا

.....

رن جرس المنزل

ففتحت سعاد

الشخص الاول : فين اسامه (شكل

الشخص و نبرة كلامه تدل على الشر)

الشخص الثاني : انت لسه هتسئل (خبط

الباب جامد و دخل جوه بسرعه البرق)

اسامه : انت مين وعايز ايه

دخل الشخص الاول و هو يضع سكين حاده

على رقبة سعاد

الشخص الاول : فين الورق لهتكون حياة

مراتك و بنتك التمن ليه

سعاد : لا يا اسامه اوعا تخون البلد و دينك

لو اديته الورق انا هقتل نفسي يعنى كده او

كده هموت

الشخص الاول ضربه بالنار و هو يقول :
مش لازم الورق هو مات و مش حاكى لحد
حاجه بسرعه عشان نمشى

فتشوا الشقه ملقوش حاجه فيها

وهما مشين وطلعين من العماره حنين
شافتهم وهى راجعه من المدرسه بس
استغربت محدش بيخش العماره دى غريب
لانها عرفه الجيران و عائلتهم كلهم

..... ..

طلعت حنين فوق وشاهدت المنظر ولا
تستوعب ما يوجد امامها (باب الشقه كان
مفتوح فدخلت على طول وشافت المنظر
الاليم هذا)

انتظرونى فى الحلقة القادمه بأسم الواقع
الاليم

اهلا احبائي في الله

ملحوظه : بيت الهوارى فى القاهره

وبيت اخت اسامه (ايمان) فى اسكندريه .

طلعت حنين فوق وشاهدت المنظر ولا
تستوعب ما يوجد امامها (باب الشقه كان
مفتوح فدخلت على طول وشافت المنظر
الاليم هذا)

حنين : ماماااااا ماما ماما

تقول هذا وتجري لها

حنين : ماما حبيبتى ردى عليا ماما (بتتكلم

وهى مبتسمه ابتسامه الصدمه وصوتها

حزين جدا و مصدوم)

حنين : سوسو حبيبتى انتى بتعملى مقلب

فيا صح تتكلم بنفس نبرة الصوت

حنين : والله هقول ل اسو ردى عليه عشان

خطرى يا ماما

حنين لسه مشفتش اسامه

اسامه وهو مش قادر يتكلم وهو بيموت :

حنين يا حبيبتى

حنين انتبهت : بابا هو فيه اى (وهى خايفه

اوى)

اسامه: اسمعيني يا حبيبتى (الصوت مش

مسموع اوى و بيكملش الكلمه على طول)

حنين: بابا متتكلمش هطلب الاسعاف

عشان خطرى

اسامه قطع كلام حنين وهو يقول :

اسمعيني يا حنين الشنطه بتاعت السفر

بتاعتك انا حطتها عند الجيران فيها شنطه .

الشنطه فيها ورق اوعديني انك متفتحيش

الورق اللى لما يكون عندك ١٨ سنه

اوعديني يا حنين

حنين (بخوف) : حاضر يا بابا بس عشان
خطرى هو الاتنين اللى شوفتهم دول كانوا
هنا

اسامه : ايوه يا حنون ابتسمى عشان
افتكرك وانتي بتتضحكى

حنين : عشان خطرى يا بابا متتكلمش

اسامه : ابتسمى يا حنون

حنين (مبتسمه وهى بتعيط و مش عرفه
اللى بيحصل) : انا مبتسمه اهو بس
متتكلمش بقا

اسامه : حاضر يا حنو (مكلمش كلامه ومات

(

ایمان : وحدى الله يا حبيبتى

قولى لا اله الا الله (و) الله یرحمهم برحمته

حنین معدتش سامعه حاجه خالص وراحت

فی عالم تانى غائبه عن الواقع

.....

وبعد مرور اسبوعين فى بيت محمود

المنشاوى

محمود : وبعدين يا ايمان البنت مش عايزه

تتكلم ولا تاكل ولا شايفه حد

ایمان : كانت قريبه اوى من اسامه و سعاد

الله یرحمهم

محمود : بس الدكتور مش عارف يخليها

تطلع من الموضوع ده وطلب نجيب دكتور

نفسى ليها

ایمان : الدكتور جای بکرا بإذن الله

وتانى يوم

الدكتور : لازم حد يأسر عليها ويخليها تعيط

او تتكلم على الاقل

ایمان : بس هی كانت قریبه اوی من اسامه

و سعاد

الدكتور : مین دول و فین دلوقتى هما اللی

هیطلعوها من الحاله دى

محمود :اسامه بابا حنین و سعاد مامتھا

هما الله یرحمهم ماتوا من اسبوعین

وهی کده من یومھا

ایمان (وهی بتعیط بس خفیف) : الله

یرحمهم

الدكتور : انا اسف يا جماعه بس لازم حد
يأسر عليها بلكلام عليهم ويجيب سيرتهم في
الكلام كتير عشان تعيط او على الاقل تتكلم
محمود : ابني يوسف هو اللي كان بيفرحها
لما كان بيروح عندهم البيت ينفع يكلمها هو

الدكتور : ومينفعش ليه

محمود : اصل يوسف عند ١٥ سنه بس

الدكتور : المهم يعرف يتكلم معاها

محمود : هيعرف ده هو اللي بيخلي عنيا
تتحرك نحيتة لما يتكلم

الدكتور : تمام وانا انشاء الله هاجي كمان
يومين اشوفها يكون يوسف كلمها وهكتبك
على علاج مضاد للإكتئاب وتاخذة في معاده

ایمان : بس دی مش بتاكل اصلا ولا بتشرب
دی من ساعة ماجیت وهی عایشه علی
المحالیل

الدكتور : تماما انا هکتب علی حقن وبعد ما
تبدأ تاكل تاخذ العلاج کامل

محمود : حاضر یا دكتور و شکرا جدا
لحضرتك

الدكتور : لا شکر علی واجب سلام علیکوا

.....⁼

یوسف لسه داخل من المدرسه

یوسف : ماما حنین عمله ای دلوقتی

ایمان : الدكتور قال انک لازم تکلمها وتجبها
اسم سعاد و اسامه کتیر عشان تتکلم

يوسف : لو كده ماشى بس هتخف بعدها

صح

محمود : إن شاء الله يا حبيبي

يوسف : يارب (بصوت حزين)

.....

بعد اسبوع عرف يوسف انو يخليها تتكلم

بس لسه معيظتتش على مت اهلها

الدكتور : كده نص العلاج النص التانى انها

تعيط عليهم و تقطنع انهم ماتوا

حين سمعت الكلام ده

حين (بصوت باكى وحزين وبتصرخ جامد)

: انا موافقه انهم ماتوا بس والله العظيم

لهاخذ حق ماما وبابا و دى اخر مره هعيط

فيها لحد ماخذ بتار ماما وبابا

وسبتهم ودخلت الاوضه و قفلت الباب

الدكتور : هو كده تمام بس دى لسه صغيره

على فكرة التار دى

محمود : اصل هما اصلهم صعايده بس كانوا

عيشين فى القاهره

الدكتور : على العموم هى كده تمام بس

تمشى على الحبوب دى كل ما تحس انها

هتتخفق

ايمان : حاضر يا دكتور انا هقولها

.....

وبعد مرور ١٠ سنوات

حينئذ : عمته انا راحه الشغل عايزه حاجه

ايمان : لا يا حبيبتى بس الوقت متأخر

الساعه ١٠ (بليل)

يوسف : انت بتغير يا بابا دا انا حتى ذى
ابنك برده

.....

نتعرف على ملامح الشخصيات

حينن الهوارى فتاه لديها ٢٤ سنه شعرها
بنى غامق يصل الى اسفل ظهرها لديها
جسد مثل عارضات الازياء لديها عيون زرقاء
و رموش ثقيله جدا و طويله

يوسف المنشاوى شاب فى ٢٥ من عمره
لديه جسد قوى قمحى اللون شعر اسود
كثيف لديه عضلات قويه تظهر من الملابس
لديه عيون بنى فاتح

ايمان لديها من العمر ٥٠ سنه لديها عيون
زرقاء ولديها بشره بيضاء اللون حينن مثلها

محمود رجل في ٥٥ من عمره لديه بشره
قمحية اللون و جسده قوى لا يدل على انه
في سن ٥٥ من عمره

هيا نذهب الى القصة

.....

حنين في طريقها الى العمل

وقفت السيارة

يوسف : سلام يا حبي و شكرا على الطلعه

دى

حنين : اى خدمه يا معلم بس اعمل

حسابك المره الجايه مش هطلعك تقابل

بنات ابقا صرف نفسك

يوسف : ليه بس كده دا انتى الحب الاول

ههههههههههههه

حنين : روح شوف البنات شكلهم هيكلوني

سلاموززز

.....

ذهبت حنين في طريق العمل ووقفت في

اشارة المرور

الاشاره اتفتحت

وحنين متاخره على العمل تنزل من السياره

وتتجه الى السياره الذى توجد امامها

وتقول له : انت يا بنأدم اخلص امشى)

وهى تقف امامه وتصرخ به بتعصب)

.....: انتى مين اصلا عشان تتكلمى بالطريقه

دى

حنين : انت متعرفش عقوبة وقف السير في

الطريق العام .

.....: محدش يعرف القانون اكثر منى

حنين : انت (كانت لسه هتتكلم قاطعها
الشخص بكلمه سلام يا موزه) وذهب وهى
متعصبه جدا وتقول : والله لاوريك يا احمق

.....

الى اللقاء فى الجزء التالى وهو بعنوان اللقاء
الحاد

اهلا احبائي فى الله

تقول له : انت يا بنأدم اخلص امشى (وهى
تقف امامه وتصرخ به بتعصب)

.....: انتى مين اصلا عشان تتكلمى بالطريقه

دى

حنين : انت متعرفش عقوبة وقف السير فى
الطريق العام .

.....: محدش يعرف القانون اكثر منى

حنين : انت (كانت لسه هتتكلم قاطعها
الشخص بكلمه سلام يا موزه) وذهب وهى
متعصبه جدا وتقول : والله لاوريك يا احمق

.....

ملاحظه حنين ضابطه شرطه برتبة عقيد

.....

ذهبت حنين الى مكان عملها الجديد

تتصادم حنين بشخص فتلتفت لهو ثم تقول

حنين : انت ايها الاحمق (وهى متعصبه جدا

(

.....: انتى هنا بتعملى اى

حنين (ببرود جدا) : انت مالك يا احمق

وذهبت

.....: (كان لسه هيتكلم اوقفه شخص) :

عايز اى

محمد : انت بتعمل اى هنا يا أحمد

احمد : انا اتنقلت جديد يا غبى

احمد و محمد ذهبوا الى مكتب اللواء إبراهيم

ناصر

.....

. تعريف الاشخاص الجديده

احمد ناصر يكون ابن اخ اللواء إبراهيم ناصر

ولديه ٢٥ سنه لديه جسد قوى و عضلات

قويه لديه عيون بنى فاتح و شعر بنى كثيف

و ناعم و رموش كثيفه بشرته قمحى اللون

و ذو نظرات حاده

ويكون ضابط شرطه برتبة عقيد

محمد (صاحب حنين الذى ذكرته فى الفصل

الاول ولم يراها منذ ١٠ سنوات) لديه ٢٤

سنة مقدم لديه جسد متناسق اسود غامق

جدا بشرته قمحى اللون وابن اللواء إبراهيم

ناصر

اللواء إبراهيم ناصر (صديق محمود و اسامه

من الصغر) لديه ٥٥ سنة يعمل مع محمد

و حنين و احمد

.....

.....

اللواء ابراهيم : اهلا وسهلا اتفضلى

حنين (لسه هتتكلم دخل حد من الباب)

أحمد : انتى يا بت هى حصلت تيجى لحد
هنا

حنين : بت اما تبتك دا انت ليلتك سوده
انت اللى جيت برجليك هنا

أحمد : انتى لسه هتتكلمى اطلعى برا يا بت

حنين : اخرص يا ض دا انا هوريك النجوم فى
عز الضهر النهرده

أحمد : تورى مين يا ماما انتى اتهبلتى ولا
اتهبلى

لا اكيد اتهبلتى

حنين : انت اللى احمق و اهيل يا أحمق

حنين و أحمد بيتكلموا و بيضربوا (بالكلام
طبعاً)

.....

محمد واقف عمال يفتكر شافه فين قبل

كده

محمد بيتكلم هو و عقله و قلبه :

محمد : مين دى

العقل : مش عارف

القلب : انا حاسس انى شوفتها قبل كده و

إتكلمت معاها كتير كمان

العقل : انت مجنون لا طبعا انا مش فاكر

القلب : بس انا حاسس و الاحساس اقو من

الفكر الغبى بتاعك

العقل : إخرص دا انت اللى بيضحك عليك

بكلمتين حلوين يا غبى

القلب : احسن منك

محمد : خلاص اتتو الاتنين انا هعرف هي

مين

امشوا بقا

خلص محمد كلام مع نفسه

.....

اللواء إبراهيم قاعد يتفرج على محمد اللي

مش واخذ باله ان حنين و احمد بيضربوا

و على حنين و احمد

.....

محمد : انتي مين يا عسل انتي

حنين (حنين انتبهت ان في حد معاهم غير

اللواء إبراهيم وبتقول ليه إحساسى بيقولى

انى اعرفه) : انت اللي مين انت كمان

محمد : انا محمد إبراهيم ناصر وانتى

حنين : انت بتقول محمد إبراهيم ناصر ولا انا

سمعت غلط

احمد : لا ياختى سمعتى صح ولا انتى مش

بتسمعى

حنين : اسكت يا أحمق (بتكلم احمد) انت

محمد بجد (بتكلم محمد)

محمد : هو انا اعرفك انا حاسس انى شوفتك

و كلمتك كتير

حنين : ماتيجى معاية نعمل مقلب فى اول

مدرس يخش الفصل بتعنا ههههههههه (و

تضحك)

احمد : فصل مين ياختى انا قولت انتى هبله

محمد : انتى حنون صح انا موافق بس زى

آخر مره ههههههههههههههههههههه (وضحك)

احمد : انت تعرفها

محمد : اكيد دى حنين اسامه الهوارى

رئيسة الشله بتاعتى فى الاعدادى

احمد : كنت عارف انك وش نصايب

حنين : انت اللى بتاع نصايب يا أحمر

احمد : لا دا انتى عيزه تربيه من جديد شكل

ابوكي معرفش يربيكى كويس يا بنت اسامه

حنين (سمعت اسم اسامه من هنا وضربته

قلم على وشه جامد اوى) : انت عارف لو

سمعت اسم بابا تانى على لسانك اقسم

بالله هقتلك

احمد (لسه هيضربها بالقلم اللواء إبراهيم

وقفه)

اللواء إبراهيم : انت هتضرب بنت قدامى ولا

اى

احمد : هى اللى خرجتنى عن شعورى بس

والله العظيم لهربيكى

اللواء : هى متربيه كويس اوى على فكره

وشكلى انا اللى معرفتش اربيك كويس

احمد : بس

اللواء مقاطع كلام احمد : مفيش بس

اسمعوا الكلام دا كويس و مفيش حد

هيعترض

اولا : حنين هنا عشان شغلها كويس و

عجبنى غير كده بنت الغالى اسامه وجايه

بتوصيه كمان من محمود باشا سامع يا

أحمد وكمان احمد وحنين و انت يا محمد

هتستغلوا مع بعض من الاخر فرقه واحد
ومش عايز اللى حصل ده يتكرر تانى مفهوم
احمد و حنين (مع بعض فى نفس واحد) :

بس

اللواء : مفيش بس مفهوم

حنين و احمد و محمد : مفهوم

اللواء : كل واحد على مكتبه محمد

هيوريكى يا حنين مكتبك وانت كمان يا

احمد إنصراف

.....

خارج المكتب

محمد : دا انتى حقاقتى حلمك بقا

حنين : اكيد يا ابنى دا انا حنين

محمد : بس انتى سيبتى البيت و مشيتى

ليه

حنين : معلش مش عايزه اتكلم فى الموضوع

ده

محمد : حاضر يا رئيسه

حنين (بإبتسامه) : انت لسه فاكر

احمد : انا هنا على فكره فين الزفت بتاعى

يا محمد

حنين : يارب تخوش المكتب يتفجر بيك

احمد : بت انتى اسكتى احسن ودينى

أربيكى

حنين : حظ على وشك مايه سقعه

هههههههههه (وضحكت)

محمد (وهو بيضحك) : دهمكتبك يا احمد

احمد : سلام (دخل وقفل الباب جامد اوى)

محمد : براحه على احمد شويه بس انتو

اتخنقتوا ليه

حنين : هحكيلك .. حنين قالت كل شئ

لمحمد

محمد (وهو بيضحك جامد جدا) : الله كان

نفسى اكون معاكوا

حنين : محمد شكلك عايز مقلب من بتوع

زمان

محمد : توبنا الى الله ههههههههه (رافع يده

فى إتجاه السماء)

حنين : انا هعمل المقلب ده فى احمد

محمد : هتعملى اى يا مجنونه احمد مش

طايقك اصلا

حنين : متخفش عليا دا انا مش هعمل

المقلب انه رده انا هعملوا بكرة

محمد : اى هو المقلب ده

حنين : هتعرفه بكرة لو حدك .. فين المكتب

بتاعى

محمد : احنا واقفين هنا بقالنا كتير اكيد

هيكون فين يعنى يا ذكيه

حنين : محمد متنساش انا الرئيسه

محمد : yes Boss

حنين : انا دخله المكتب و متجيش معايه

محمد : طيب بتضرودينى يا حنين من اول

يوم

حنين : على شغلك يا حبيبي امشى عايزه

ارش مايه ههههههههههههههههههههههههه (بتضحك جامد) .

.....

الى القاء فى الجزء التالى باسم مقلب ىنقلب
على فاعله

اهلا احبائى فى الله

.....

اليوم التالى

حنين : عمتو انا راحه الشغل بتاعى

ايمان : يا حبيبتى انتى جاية من الشغل
الساعه ٥ (صباحا) و الساعه ٩ (صباحا)

ازاى

حنبن : معلش يا عمتو ما انتى عارفه انا
لسه منقوله جديد و الاشغل كتير (حنين فى
بالها والله اهربيك النهرده يا أحمد دا انا

هعمل حتت مقلب فيك (و تضحك)

هههههههههههه

محمود : بسم الله الرحمن الرحيم

حنين : مالك يا عمو في حاجه

محمود : لا يا حبيبتي صباح الخير

ايمان و حنين : صباح النور

حنين : همشى انا بقا

ايمان : طيب خدى السندوتش ده

حنين : هفطر في الشغل سلاموز

محمود و ايمان : سلام يا بنتى

بعد ما حنين ذهبت الى العمل

محمود : اول مره حنين تضحك اوى كده من

يوم موت اسامه و سعاد الله يرحمهم

إيمان : الله يرحمهم . ربنا يسعدها يا رب

محمود : يارب

يوسف : صباح العسل

محمود : جيت امته إمبارح

يوسف : بتقول حاجه يا بابا اصلى مش

سامع خلاص ماشى انا رايح اغسل و شى)

إتكلم بسرعه جدا وهو بيجرى)

محمود : ربنا يهديه

إيمان : يارب

.....

فى مكان العمل

اللواء : عامله اى النهرده يا حنين

حنين : الحمد لله بخير يا فندم

اللواء : فى قضيه جديده انتى و احمد و

محمد هتخلوها

حنين : تمام يا فندم فىن الورق بتاع القضيه

اللواء : الورق مع محمد بس انا قولت انا

اللى اعرفك بالقضيه

حنين : تمام يا فندم فى موضوع تانى يا فندم

اللواء : خير يا حنين

حنين : انا يعنى اصلى مكسوفه

اللواء : اقعدى يا حنين و احكىلى براحه انا

زى عمك محمود برده

حنين : حاضر (سكتت شويه) اصل يعنى

أحمد كان بيزعق فيه إمبارح و عيزنى امشى

من هنا عشان انا شوفته وهو بيعاكس بنت

و عايز ياخذها على الشقه وانا شوفته

ومنعته و قولتله انا هبلغ عنك عشان كده

كان بيزعق معايه

اللواء : الكلام ده بجد

حنين : ايوه يا فندم

اللواء : طيب اتفضللى يا حنين عند محمد

شوفى القضييه الجديده وانا هتصرف مع

أحمد

حنين : حاضر يا فندم

.....

خارج المكتب حنين تتكلم مع عقلها و قلبها

حنين : ههههههه عملت فيه مقلب

هههههههههههه (و مبسوطه اوى)

عقلها : انتى كده صح

قلبها : لا غلط حرام عليكي هو عمل معاكى

اى

عقلها : جاب سيرت اسوو ولا انت نسيت

قلبها : لا منسيتش بس هو ميعرفش انو

ميت

عقلها : انت كده هتفضل طول عمرك طيب

و اهل

حنين : بس انتو الاتنين

.....

ذهبت حنين الى محمد

حنين : سلاموز

محمد : سلاموز

حنين : فين الفأر اللى هنتفتش عليه

محمد : قصدك القضية

حنين : اكيد ياغبى هتفضل غبى على طول
كده

محمد : مقبوله منك ياBoss

حنين : Ok فين القضية

محمد : انتى قوليلى الاول المقلب هيبقا اى

حنين : هتعرف كمان شوپه

.....

احمد : لا والله يا فندم دى كذابه

اللواء : و هى هتكذب ليه

أحمد : اصل يعنى (عامل نفسه مش قادر

يحكى يا عينى)

اللواء : اصل ايه ما تتكلم

احمد : انا هحكيلك الموضوع من الاول

.....

محمد : كده تمام انتى فهمتى اى اللى فى

القضيه

حنين : تمام بس ايه لزمته الشرح دا كله

ماتقول انها عن الممنوعات اللى بتخش

البلد

محمد : يا بنتى لازم تعرفى كل حاجه عن

القضيه

حنين : لا المهم تعرف كل حاجه عن رأس

الافعه اللى فى القضيه مش القضيه

محمد : دا انتى محدش يعرف يغلبك ابدا

يدخل عسكرى و يقول

العسكري : (يعطى التحيه العسكريه) :

تمام يا فندم

محمد : فى اى يا عسكري

العسكري : اللواء ابراهيم طالب حضرتك و

حضرت العقيد حنين

محمد : خلاص روح انت

محمد : الله يخربيتك انتى اكيد عملتى

المقلب

حنين : اكيد يا بنى

محمد : ربنا يستر

.....

حنين و محمد : (يعطوا التحيه العسكريه)

: تمام يا فندم

اللواء : احمد حكاى على كل حاجه من الاول

انتى موافقه على الكلام

حنين : على كل حاجه (ووشها مصفر جدا)

اللواء : اى من ساعة ما اتقبلتوا اول مره

حنين : انا اسفه يا فندم بس هو كلام صح

وانا اللى حكيت كده من عندى

احمد (واقف هيومت و يضحك بس ماسك

نفسه بالعفيه) : شوفت يا فندم انا اللى

كلامى صح

اللواء : خلاص يا حنين انا جاى عندكم بكرة

ياذن الله

حنين : تتفضل يا فندم بس ليه

اللواء : انتى مفكره الموضوع هيعدى كده

بساهل لازم اقابل محمود

حنين : بس يا فندم

قاطعها اللواء : مفيش بس انا جاى بكرا

حنين : تتفضل يا فندم

حنين (مهيش مصدقه ان المقلب إتقلب

عليها)

.....

اللى اللقاء فى الفصل القادم بإذن الله بإسم

كشف الحقيقه و الجواز

اليوم التالى ذهب اللواء الى محمود

(#رواية تعزبت بمشاعرك من تألوفي

يارب تعجبكم معاكم حنان رضا (#???)

اللواء : ازيك يا محمود عامل اى

محمود : ابراهيم باشا عندنا لا كده كتير عليا

اللواء : كثير اى بس يا حوده (محمود) انت

نسيت زمان ولا اى

محمود : هي ايام تنسي

أحمد : احنا و قفين على الباب على فكرة يا

عمو

محمود : معلش يا اولاد اتفضلو

احمد : اولاد (مستغرب و هي موت من

الغيظ بس مش مبين حاجه)

دخلوا جوه

محمود : اهلا بيك يا هيما (إبراهيم)

بعد التحيه و التعارف

محمود : انت بقا محمد اللى حنين على

طول تفتكر الايام بتاعته و تحكلنا عليك دا انا

اعرفك من كلامه بس الصراحه انا مش
شايف الشقاوه اللي حنين بتقول عليها
محمد : فى الحقيقه يا حوده انت زى ابنى
عشان كده معلىش مينفعش ابين الشقاوه
بتاعتى قدامك

محمود : طيب يا بابا ويضحك)

هههههههههه

والجميع يضحكون

اللى قاعد فى التجمع ده

(أحمد و محمد و يوسف و محمود و إيمان

و إبراهيم و نجلاء (زوجة إبراهيم))

حنين فى الحجرة بتاعتها مستنيه عمها

يناديها عشان المصيبه اللي هى عملها .

إيمان : انا هجيب حاجه نشربها

نجلاء : وانا جاية معاكى

إيمان : تعالى يا حبيبتى

محمود : حنين · بتقول ان فى موضوع عيزنى

فيه

اللواء : الصراحه انا جاى اطلب ايد حنين ل

احمد

محمود : أنا موافق بس فاضل العروسه

اللواء : متخفش هى موافقه

محمود : انت سألتها

اللواء : لا بس أحمد حكاى اللى حصل بينهم

محمود : طيب احكىلى

اللواء بيحكى ل محمود

فلاش باك

احمد : لا والله يا فندم دى كذابه

اللواء : و هى هتكذب ليه

أحمد : اصل يعنى (عامل نفسه مش قادر

يحكى يا عيني)

اللواء : اصل ايه ما تتكلم

احمد : انا هحكىلك الموضوع من الاول

اللواء : وانا سامع اتكلم

أحمد : اصل انا وحنين بنحب بعض

اللواء : لو كده هى هتقول كده عليك ليه

أحمد : اصل انا وهى كنا متفقين على الجواز

الشهر ده وانا عشان النقل الجديد لغيت

الفكره دى و قولت السنه الجايه

اللواء : وبعدين اتقبلتوا ازاي

أحمد : اول مقابله لينا كانت فى النادى
صدفه بعدها حبيننا بعض و إتقبلنا كتير

اللواء : انتوا كنتوا بتتخنقوا هنا اول ما
شوفتوا بعض

أحمد : انا فكرتها جاية تقول لحضرتك على
موضوع الجواز عشان كده

اللواء : طيب هى بتحبك وانت بتحبها

أحمد : بحبها جدا و هى كمان بتحبنى

اللواء : طيب لغيت فكرة الجواز ليه

أحمد : انا لسه منقول جديد يعنى اول ما
اتنقل اخود اجازه عشان الفرع

اللواء : ملكش دعوه بي الاجازه هى موافقه
على الجواز وانت كمان و لا بتهرب منها

أحمد : لا انا موافق و عايز اجوزها النهرده

قبل بkra

اللواء : تمام انا هستلها لو كده هروح البيت
وانت معايه بkra وانت بتقول كنتوا هتتجوزوا
الشهرده خلاص استعجل الجواز

احمد : ربنا يخليك لى يا بابا (احمد ابوه
ميت وهو صغير كان عنده ١٥ سنه يعنى فى
السنه اللى اهل حنين ماتوا فيها وبيقول
لعمه يا بابا عشان هو اللى مربيه)

اللواء : احنا هنا فى الشغل يا حضرت المقدم

احمد : اسف يا فندم عن ازتك

.....

محمود : انا هستلها دلوقتى لو وافقت يبقى
تمام نعمل الفرخ اخر الشهر

يوسف : معلش يا بابا بس انا مش مصدق

الكلام ده

أحمد : ليه بقا

اللواء : ليه يا ابنى

محمد : انا قولتلهم كده برضه عشان انا

عارف طبع حنين

محمود : ايه السبب

يوسف : لان حنين بتحكيلى على اى شئ

فى حياتها

محمود : انا هناديها قدمكم دلوقتى و نسمع

الرد

على فكره إيمان و نجلاء كنوا جابوا الكنز و

قاعدين

(#رواية تعزبت بمشاعرك من تأليفي)

يارب تعجبكم معاكم حنان رضا (#?)

محمود : روحی یا ایمان نادى على حنين

إيمان : حاضر

ذهبت إيمان الى حنين

إيمان : حنين كلى عمك محمود

حنين : هو قالوا على كل حاجه

إيمان : هو اتى عملتى كذا بجد

حنين : والله كنت بتسله مش اكثر

إيمان : كده بىضه يا حنين تتسلى فى حاجه

زى دى برضه

حنين : معلىش يا عمى اصل انا بحب الحاجه

دى جدا

إيمان : يعنى انتى موافقه على الكلام اللى

اللواء إبراهيم قالوه

حنين : انا منكرش حاجه انا عملتها او قولتها

اى انا موافقه

طبعا حنين بتتكلم على المقلب و إيمان

بتتكلم عن الجواز و الحب اللى بين حنين و

احمد

ذهبت حنين و إيمان اليهم

محمود : تعالى يا حنين

حنين : حاضر

محمود : ابراهيم قالى عليكى اتتى و أحمد

انتى موافقه والا لا

حنين : لا انا موافقه و بعترف. بكل كلمه

قالها

محمود : طيب على بركت الله كتب الكتاب
يوم الخميس هو و الخطوبه زى ما متفقه
انتى و احمد و الجواز الخميس اللى بعده

حنين : حاضر (حنين خادت بالها من الكلام
بعد ما ردت عليه وتنحت وبتتكلم هى و.
عقلها و قلبها)

حنين : نعم جواز

عقلها : اكيد شافك هبله و عمل فيكى
مقلب و إتجوزك

قلبها : بس هو مش وحش للدرجه دى
عشان يعمل كده

عقلها : انت اهيل متعرفش حاجه

حنين : ازای انا اتجوز ده

عقلها ' عشان انتى اللى مسألتيش هو قال
اى و وثقتى فيه انو ميكذبش على اللواء

قلبيها : بس هو امور اوى

حنين : بس انتو الاتنين

.....

محمود : انت موافق يا احمد على تحديد

المعاد ده

...احمد كان تايه و هو بيبيص على حنين

كانت لبسه فستان اسود قصير

هذه صورة حنين فى الفستان

محمود : احمد يا احمد أحمد : نعم يا عمو

بتنادى محمود : انت موافق على الكلام ده

أحمد : اكيد يا عمونجلاء : عن اذن الرجاله

اللى فى البيت ممكن حنين و أحمد يتكلموا

شويه لوحدهم محمود : انا معنديش مانع
انتى موافقه يا حنين حنين (وهى متعصبه
و فى نار فى عني...

محمود : احمد يا احمد

أحمد : نعم يا عمو بتنادى

محمود : انت موافق على الكلام ده

أحمد : اكيد يا عمو

نجلاء : عن اذن الرجاله اللى فى البيت ممكن
حنين و أحمد يتكلموا شويه لوحدهم

محمود : انا معنديش مانع انتى موافقه يا
حنين

حنين (وهى متعصبه و فى نار فى عنيتها بس
هى مش مبينه حاجه من دى) : اكيد لازم
طبعا عشان نتفق

إيمان : خلاص ادخلوا فى اى مكان فى الجنينه

حنين : حاضر يا عمتو

.....(#رواية تعزبت بمشاعرك من تألّيفي

يارب تعجبكم معاكم حنان رضا #?)

يجلسون يتحدثون عن الفرح (محمد و
يوسف و ابراهيم و نجلاء و إيمان و محمود)

خرجت حنين هى و أحمد

حنين : انت إزاي تعمل كده (تتحدث
بعصبية جدا) احمد (يتحدث ببرود) :
عشان انتقم على القلم اللى انتى ادتهولى
قدام محمد و بابا

حنين : تتجوزنى عشان تنتقم

أحمد : اكيد

حنين (تتكلم مع نفسها انا مكنتش عايزه
اعمل كده و انتقم بالطريقه دى بس انت
اللى بتنتقم بطريقه دى يبقا مفيش انتقام
ليه غير بالطريقه دى) : انت بتعمل كده
عشان انا ضربتك بالقلم

أحمد : دا انا عشان القلم ده كان ممكن
اموتك كمان

حنين : و انا موافقه على الجواز و اهم حاجه
موافقه على فكرة الانتقام دى

أحمد : وانا هوريكى النجوم فى عز الضهر

حنين : هنشوف بس مترجعش تقول اى
حاجه انت اللى دخلت فى فكرة الانتقام

أحمد : انتى بتقولى اى يا بت انتى

حنين : لا احترم نفسك احسن ليك

و مترجعشتقول انا مش حظرتك

انا بحظرك اهو بلاش الانتقام عشان انت
اللى هتموت فى الاخر

أحمد : انتى بتحظرين انا دا انا اللى هنتقم
عشان الالم ده

(#رواية تعزبت بمشاعرك من تأليفي

يارب تعجبكم معاكم حنان رضا #22)

حنين : انا مش موافقه على الجواز و هقول
كده قدمهم

أحمد : خايفه عشان انا هنتقم منك صح

حنين : انا مش بخاف بس انا حظرتك عشان
مفيش رجعه فى الطريق ده

أحمد : على فكره انا اللى هريكي من جديد
مش انتى عشان انا هجوزك جواز انتقام

حنين : على فكره جوازی منك انتقام برده

أحمد : مش فاهم یعنی ای

حنين : هتفهم فی الوقت المناسب یا أحمد

نادر ناصر

أحمد : انتی بتقولى الاسم بالكامل لیه

حنين : بفتكر الاسم بس

انا داخله

(حنين تتحدث هی مع عقلها و قلبها)

حنين : والله لهنتقم منك یا أحمد

عقلها : لازم تنتقمی انتی نسیتی ولا ای لازم

تنتقمی

قلبها : بس هو ملوش ذنب هو ماله بالی

حصل

عقلها : انت تسكت خالص انا اللي كلامى
هيمشى لازم تنتقمى

حنين : اكيد لازم انتقم هي فيها كلام

.....

الى اللقاء فى الفصل القادم بإذن الله بإسم

الجواز و الانتقام

(#رواية تعزبت بمشاعرك من تألّيفي

يارب تعجبكم معاكم حنان رضا #?)

بعد مرور اسبوع

ايمان : حنين حبيبتى اجهزى بسرعه عشان

أحمد جاى ياخذك تجيبى فستان للفرح و

فستان للخطوبه

حنين (بصوت واطى) : يارب يموت وهو

جاى

ایمان : بتقوی ای یا حبیبتی

حنین : حاضر یا عمتو

.....

رن جرس المنزل و فتح یوسف الباب

یوسف : اهلا یا أحمد اتفضل

احمد : معلش اصلی متأخر نادى حنین

بسرعه

یوسف : طیب ادخل الاول

أحمد : معلش یا یوسف نادیها بسرعه

یوسف : فیه ای یا احمد مالک النهرده

متنرفز

(احمد و یوسف و محمد بقوا اصحاب اوی

(

أحمد : فى مشكله فى الشغل متشغلش بالك

نادى حنين

حنين : انا هنا اهو ياله بينا نمشى

يوسف : عيب يا حنين داخله الاول و بعدين

ابقوا امشوا

احمد (وهو تعبان شويه و باين عليه

العصبية و الزهق بس ماسك نفسه فى

كلامه) : لا يا يوسف هنمشى و لما نيحى

نبقا نقعد

حنين : ياله بينا

.....

فى عربية أحمد

أحمد : متجيش فساتين مكشوفه

حنين : حاضر (هى وخده بالها من طريقه
كلامه فوق لما كان فى البيت عندهم عشان
كده مش عيزاه يتعب اوى)

أحمد : مالك ساكته يعنى و مش بتزعقى

حنين : سوق وانت ساكت

أحمد (وقف العربيه) : يعنى اى اسوق و
انا ساكت هو انا سواق حضرتك (هو
متعصب اوى)

حنين : (مسكت ايده من غير ما تحس هى
بتعمل اى) : مالك يا أحمد

أحمد (إستغرب من اللى هى عملته بس
كان حاسس إحساس رائع و عجبه الاحساس
ده) : مفيش

حنين : لا فيه مالك انت تعبان و لا مشكله
فى الشغل

أحمد : الاتنين مع بعض

حنين : مش لازم نيجيب الفساتين النهرده
ياله نروح

أحمد : مينفعش لان الخطوبه و كتب الكتاب
بكرا

حنين : عندك حق بس انا ممكن البس اى
حاجه من عندى

أحمد : انا مش هخليكى تلبيسى حاجه
قديمه فى الخطوبه

حنين : بس

قاطعها أحمد : مفيش بس هنروح نجيب
فستان دلوقتى

حنين : بس انت تعبان

أحمد : انا دلوقتى خفيت

و كانت عينه على ايدته و ايدتها اللي هيا
مسكها

حنين (خادت بالها و شالت ايدتها) : معلش

مختش بالي

أحمد : طيب حطيها تاني و اعملى نفسك

مش و اخده بالك

حنين : بس يا أحمد ياله عشان نجيب

الفساتين

أحمد : ياله .

.....

تاني يوم

ايمان : حنين يا حبيبتى ادخل محمود

ياخدك لعريسك ولا لسه شويه

حنين : خمس دقائق يا عمتو

ایمان : طیب عایزه حاجه منى یا حبیبتى

حنین : شکرا یا عمتو

(کان یوجد بالحجره اخت أحمد سندس)
جاءت من أمريكا لتحضر فرح اخيها وهى
مطلقه وتعمل بالتطور و التكنولوجيا لديها
٢٣ سنه) حنین وضعت ميك اب خفيف
جدا ورقيق جدا

صورة الفستان

تانى يوم ایمان : حنین یا حبیبتى ادخل
محمود یاخذك لعریسك ولا لسه شویه
حنین : خمس دقائق یا عمتو ایمان : طیب
عایزه حاجه منى یا حبیبتى حنین : شکرا یا
عمتو (کان یوجد بالحجره اخت أحمد
سندس) جاءت من أمريكا لتحضر فرح
اخيها وهى مطلقه وتعمل بالتطور و التک...

وهذا كان الفستان التى ترتديه حنين

اما الفستان الذى ترتديه سندس

هذه الصورة

دخلت نجلاء و إيمان نجلاء : العروسه بتعمل

اى حنين : انا خلاص خلصت إيمان : حبيبتى

يا حنون زى القمر سندس : ايه ده هو انا

مش موجوده ولا ايه (بنبره طفوليه) حنين :

ليه بس يا حبيبتى دا انتى العروسه النهرده

والله العظيم ما عندى مانعسندس : انا

العروسه لا...

دخلت نجلاء و إيمان

نجلاء : العروسه بتعمل اى

حنين : انا خلاص خلصت

إيمان : حبيبتى يا حنون زى القمر

سندس : ايه ده هو انا مش موجوده ولا ايه)

(بنبره طفوليه)

حنين : ليه بس يا حبيبتى دا انتى العروسه

النهرده والله العظيم ما عندى مانع

سندس : انا العروسه لا توبه هي كانت مره و

خلاص

نجلاء : خلاص بقا يا ولاد

حنين و سندس : انا مش ولد

إيمان : بسم الله الرحمن الرحيم

انا كان عندى هبله واحده بقوا اتنين يارب

صبرني

نجلاء : يارب و انا كمان

سندس و حنين : اشطا ياسطا

نجلاء و إيمان : عيب الالفاظ دى

سندس : ههههههههههه لا و النبي كمان جمله

سوا

محمود : حنين ياله بقا

حنين : انت هنا من امته

محمود : من اشطا ياسطا و انا هنا

حنين : سندس هو انا قولت حاجه (وتنظر

نظرة براهه الى محمود)

محمود : انا كده هتعب امته بقا تاخدها يا

أحمد

حنين : كده يا عمو طب انا زحلانه (بنبره

طفوليه) ودخل يوسف وهى بتقول كده.

يوسف : وانا مقدرش على زعلك يا جميل)

يوسف لسه مشافش سندس خالص)

اشطا ايه الجمال ده

حنين : شكرا

يوسف : مش انتى (شاور على سندس)

الجميل ده

دخل احمد و محمد وهو بيقول كده

أحمد و محمد: يوسف (وهيتقوا من

الغضب)

يوسف : والله انا ما عملت حاجه دا انا بتكلم

بس

محمد : لا دى اختى لم نفسك

يوسف : اشطا دى سندس دى موزه جامده

أحمد : لم نفسك يا يوسف

محمد : شكلوا مش هيتلم

محمود : بس بقا احنا سييين الناس و

المأذون بره

نجلاء : خلاص بقا تعالى معايه يا حنين

احمد : طيب انا همسك ايد مين

يوسف : هتمسك ایدی انا يا حبيبي

سندس : وانا

إيمان : تعالى يا حبيبتی انا هطلع معاکي

محمود : وانا

دخل اللواء إبراهيم : انا هنا

محمد : طيب وانا

أحمد : تعالى معايه انا و يوسف

لبس أحمد

دخل احمد و محمد وهو بيقول كده أحمد و

محمد: يوسف (وهيتقوا من الغضب)

يوسف : والله انا ما عملت حاجه دا انا بتكلم

بس محمد : لا دی اختی لم نفسک یوسف :
اشطا دی سندس دی موزه جامده أحمد : لم
نفسک یا یوسف محمد : شکلوا مش هیتلم
محمود : بس بقا احنا سیبین ا...

لبس محمد

لبس یوسف

لبس یوسف

خرجوا للمعازیم وکتب الکتاب اتکتب
وحنین واحمد (زوج و زوجه) الی اللقاء فی
الفصل القادم بأذن الله بإسم الخروج
والحب

خرجوا للمعازیم

وکتب الکتاب اتکتب

وحنین واحمد (زوج و زوجه)

الى اللقاء فى الفصل القادم بأذن الله بإسم

الخروج والحب

بعد كتب الكتاب

المعازيم ميشيوا

أحمد : عن إذتك يا عمى ممكن أخرج انا و

حنين

محمود : بس الساعه ٩ (ليلا)

إبراهيم : محمود بلاش اقول انت عملت اى

فى كتب كتابك سييهم يمشوا

إيمان : لا و على اى الطيب أحسن

هههههههههههه

نجلاء : هو بس اللى عمل و لا انت كمان

هههههههههههه

حنين : معلش يا عمو محمود انا عيزه اخرج
مع أحمد

أحمد (بصوت غير مسموع بس حنين و
محمد سمعو) : بسم الله الرحمن الرحيم
هو انا بحلم

حنين (بصوت غير مسموع) : لا مش
بتحلم

محمود : خلاص ماشى بس هتجيبها امته

أحمد : على الساعة ١٢

محمود : متتأخرش عن كده

أحمد : حاضر يا عمى

محمود : بس يوسف هيكون معاك

سندس : وانا كمان يا عمو

محمود : انا موافق يوسف و سندس هيچوا
معاكوا

إبراهيم : وانت يا محمد مش هتروح

محمد : لا يا عمو انا ورايا شغل بكرا

إبراهيم : خلاص أحمد تخلص السهره و تروح
حنين و يوسف و تيجيب سندس معاك
البيت

أحمد : حاضر يا بابا

.....

ذهب إبراهيم و نجلاء الى البيت

.....

ذهبت سندس و ركبت في عربية أحمد

و ذهبت حنين وركبت في عربية يوسف

يوسف : اشطا احنا ع في عربيه واحده

أحمد : ليه وانت عربيتك فين

يوسف : هو انا هركب لوحدي

أحمد : لا سندس هتركب معاك بس بشرط

يوسف : تحت امرك يا حوده

أحمد : اوعدني بلاش كلام و افعال من

بتاعتك دي

يوسف (زعل شوويه): دي اختي يا أحمد

أحمد : متزعلش بس انا عرفك و عارف

افعالك

يوسف : خلاص ركبها معاك وكده تكون

مطمئن

أحمد : لا انا عايز اقعد مع مراتي

يوسف : بس دا سندس في عربيتك و حنين
في العربية بتاعتي

أحمد : سهله خد مفاتيح عربيتي و هات
بتاعتك

.....

ذهب أحمد الى حنين و ذهب يوسف الى
سندس

.....

عند أحمد و حنين

حنين : انت متفكرش اني طالعه عشانك انا
طالعه عشان عمتو كانت حاسه اني مش
بحبك زي ما بقول انا وانت

أحمد : حنين هو انا ممكن اتكلم بصراحه
معاكي

حنين : ياريت يا احمد انا بحب الصراحه
أحمد : لما نوصل بقا نتكلم فى الموضوع
بتاعى

اتكلمى انت دلوقتى

حنين : انا مش بكلم كلام ملوش لازمه

أحمد : بس انا بحب اسمع صوتك

(حنين عنيتها فى عين أحمد و هو بيقول كده
و إتكسفت اوى و بصت فى الارض و وشها
بقا أحمر اوى)

أحمد : انتى يا طماطم ردى عليا

حنين : بطل كلام لحد ما نوصل

أحمد : حاضر يا سمو الاميره

حنين (ابتسمت و وجهها فى الارض)

.....

عند يوسف و سندس

سندس : انت بتعمل اى هنا فين أحمد

يوسف : مش حرام عليكى كنتى عايزه

تقعدى معاهم فى العربيه و هما لسه

متجوزين حالا

سندس : دا انا نسيت خالص بس كان هيبقا

أحسن

يوسف : ليه بس الازيه دى

سندس : (أفكرت حاجه و زعلت اوى) : لا

مفيش خلاص

يوسف : احكيلى ممكن ترتاحى

سندس (و هى متعصبه اوى) : احكيك

ليه كنت اعرفك من امته

يوسف (يحاول يتمالك اعصابه لانو عمره ما
ضرب فتاه وكمان وعده ل أحمد) : طيب
هى وصلت لكده تبقى تقعدى زى الكرسي
اللى انت قاعده عليه مفهوم

سندس : ولو ما سكتش هتعمل اى

يوسف (وقف العربيه جامد و حاصر
سندس بين ايده فى بابا العربيه بسرعه
رهيبه) : هيبقا ليا بقا تصرف تانى مش
هيعجبك (عينه فى عين سندس)

سندس (وهى مش قادره تاخذ نفسها وفى
ايام من الماضى عدت عليها بسرعه) : ابعده
عنى (بصوت متقطع)

يوسف (لاحظ لون تغير وجهها الى اللون
الاصفر) : اهدى انا مش هعملك حاجه
سندس : ابعده عنى (بنفس الصوت)

یوسف : حاضر بس إهدى شويه

سندس (بصوت متقطع) : ممكن تفتح)

وهى مش قادره تكمل كلامها)

بس يوسف عرف هى عايزه اى

يوسف : حاضر هفتح الشباك بس إهدى

.....

وصل أحمد و حنين و بعد شويه وصل

يوسف و سندس

أحمد : مالك يا حبيبتى

سندس : مفيش يا حبيبتى بس افكرت

حاجه كده

أحمد : مش قولنا ننسا بقا

سندس : هحاول والله يا أحمد

أحمد : فى مانع لو جيت تقعد معانه يا حنين

حنين : أكيد مفيش مانع طبعا و هى شكلها

تعبان لو عيزين نروح ياله

أحمد : يعنى مش هتزعلى

حنين : لا طبعا دى سندس حبيبتى انا و

يوسف هنيجى معاك نوصلها

سندس : بس اتتوا الاتنين انا و يوسف

بنتكلم فى الشغل هنروح نقعد هناك فى

المكان اللى بعيد ده عشان مش عايزه

دوشه

أحمد : و الله انتى حبيبتى

سندس (وهى تحول تحسين نبرة الصوت)

: لا ما انت حبيت و إتجوزت يا خاين

أحمد : دا انتى الحب الاول برده

سندس و حنين (مع بعض) : والله

أحمد و يوسف و حنين و سندس

ضحكوا جامد اوى

سندس : انا همشى انا و يوسف

يوسف : تعالى عشان هما رخمين اوى

سندس : ايوه انت بتتكلم صح

أحمد و حنين (فى نفس واحد) : امشوا

عشان هضربكوا

سندس و يوسف جريوا على طول

و أحمد و حنين قعدوا يضحكوا

.....

عند أحمد و حنين

حنين : انت ساكت ليه انت قولتلى فى
العربيه انك هتتكلم معايه بصراحه

أحمد : اه فعلا

حنين : هو فى حاجه انا لازم اعرفها

أحمد : ايوه

حنين : هى اى

أحمد :، انا هتتكلم بس متقاطعينش اللى لنا

اخلىص خالص

حنين : ماشى اتكلم

أحمد : انا و بابا و ماما و سندس كونا احلا

عيله

ونضحك و نهزر كل يوم و مفيش يوم يعدى

و فى حد فينا زعلان و فى يوم مشثوم

منذ ١٠ سنوات

نادر : هجيبى اى يا حبيبتى

سندس : ملابس و ميك اب

نادر : ملابس ماشى بس ميك اب لا

سندس : حاضر يا بابا

أحمد كان لسه هيتكلم الباب إفتح جامد

وفى واحده إترمت على الارض و إثنين رجاله

دخلوا وراها

الاول : انت نادر ناصر

نادر : انت مين (بصوت غاضب و هو يجرى

على مراته المقتوله امامه)

أحمد (مخبى وجه سندس) : بابا انا هدخل

سندس جوه

الثانى : محدش يخش جوه انتوا فهمين

نادر : دول أطفال ملهمش زنب

الاول : الرئيس قال نادر و مراته بس ادخل

انت و البت دى جوه

دخل احمد الحجره بتاعته و مسك التليفون

و طلب عمه إبراهيم و إبراهيم طلب

البوليس و فى نفس الوقت

الاول : فين الملفات و اللى هتحصل مراتك

و عيالك هيحصلوك

الثانى : (ضرب نادر بالقلم)

نادر : مش هقول حاجه ولازم أكشف نفسي

للبوليس و اخذ جزائي و هما كمان هيتعقبوا

الاول : الورق فين

نادر : مش هقول لحد

الثانى كان لسه هيتكلم البوليس دخل

إبراهيم : ارفعوا ايديكم لفوق

الاول : ضرب نادر بالطلقه في دماغه

و احمد طلع على الصوت هو و سندس

دخل نادر المستشفى اسبوع و مات و بقا

أحمد و سندس عيشين مع إبراهيم و نجلاء

و محمد

نرجع للوقت الحالى

أحمد : ده اللي انا عيزك تعرفيه عنى

حنين : انت واثق فيا إزاي و انا كل ما

أشوفك نتخانق سوا

أحمد : عشان انا حبيتك من اول نظره بس

انتى ديقتينى لما ضربتيني بالقلم

حنين : (و هى مستغربه و فرحانه و زعلانه

في نفس الوقت) : نعم انت بتقول ايه

أحمد : بقول انا بحبك

حنين سكتت و مش عرفه ترد

حنين : بس عمو نادر كان هيتعاقب ليه

أحمد : انا مش عارف بس عمى هو اللى

يعرف

حنين : (إفتكرت الحادته بتاعت أسامه و

سعاد) : انا عارفه شعورك ده

(ملحوظه مفيش حد يعرف ان أسامه و

سعاد ماتوا غيرنجلاء و اللواء إبراهيم و

مكانش فاكر يقول لأحمد و محمد)

أحمد : كان لسه هيتكلم

شخص : دى الطلابات يا فندم

أحمد : ماشى شكرا

بعد ما ميشي

أحمد : إتفضلى ناكل سوا لاول مره

حنين : انا كده او كده هاكل

أحمد : مش هتقولى حاجه عنك

حنين :

... ..

الى اللقاء فى الفصل القادم بإذن الله بإسم

المخادعه و الحقيقه

ممکن اشوف تفاعل حتى لو بالنقد يا

جماعه بجد انا جالى إحباط من عدم التفاعل

مع الروايه

.....

أحمد : إتفضلى ناكل سوا لاول مره

حنين : انا كده او كده هاكل

أحمد : مش هتقولى حاجه عنك

حنين : كل اللى عايزاك تعرفه انك اول راجل
فى حياتى بس يارب تخيب تفكيرى فيك

أحمد : اخيب تفكيرك

حنين : قصدى متخيبش تفكيرى فيك و
تكون راجل بكل معنى تحتويه الكلمه

احمد : انا عمرى فى حياتى ما اخيب تفكيرك
فيا

حنين (يارب تخيب تفكيرى فيك و تكون
مش زى نادر ناصر) : يارب

أحمد : بس انا عايز اعرف عن حياتك

حنين : انت حكيتلى ليه عن حياتك

أحمد : عشان واثق فيكى

حنين : وانا هحكيلك لما اثق فيك

أحمد (زعل بس حاول يدارى انو زعلان من
كلامها) : حنين انا انهرده انا اتجوزتك عشان
بحبك مش عشان انتقم منك

حنين (يارب انا مش عرفه افكر وانا قعده
معاه ولو اتكلمت بيزعل): بس انت كلامك
مكنش كده من إسبوع يا حضرت المقدم ولا
انت نسيت القلم عشان كده حبيتنى

أحمد : متنرفزنيش يا حنين و لمى ليسانك

ده

انا غلطان انى إعترفتلك انى بحبك

.....

عند سندس و يوسف

يوسف : انا اسف عن اللى حصل فى العربيه

سندس : مش عيزه اسمع صوتك لحد ما

الوقت ده يعدى

يوسف : انا اسف لى تانى مره بس عيزه

أسالك سؤال

سندس : تانى انت مش بتحرم يا بنى آدم

يوسف : بنى آدم ما علينا اسأل والا لا

سندس : أسال

يوسف : انتى افكرتى اى وى انتى فى

العربيه و ليه أحمد قالك انسى

سندس : يوسف لو عايز نبقى أعداء قول

على طول ملوش لازمه السؤال ده

يوسف : شكلك مش عيزه تجاوبى عليا

سندس : فهمتها لوحدك دى

يوسف : طيب نبى اصحاب بما اننا بقينا
عيله واحده

سندس : بس بشرط

يوسف : ماشى

سندس : متسألش عن الماضى

يوسف : انا موافق بس لما تعوزى تحكى
لحد اوعدينى انك تحكىلى انا الاول

سندس : وانا موافقه

يوسف : انتى بتشتغلى اى بقا

سندس : انا كنت بشتغل وانا مسافره فى

التكنولوجيا

يوسف : يعنى تعرفى تستخدميهما فى هندسه

وكده

سندس : اكيد طبعا

یوسف : برافو علیکی

سندس : بس انت بقا بتشتغل ای

یوسف : انا مهندس

سندس : مهندس (و بتقلد صوت الاطفال)

یا عمو انا خایفه

یوسف : هو انا اخلص من حنین تیجی انتی

هو انتوا لیه بتکرهوا المهندسين کده

سندس : بیبقوا رخمین اوی اوی فوق ما

تتصور و بیتنکوا علی الناس و مغرورین اوی

یوسف (انا هولع فیک حالا) : علی فکرا انا

مهندس لو مش واخده بالک

سندس (لا واخده بالی بس حبیت احرق

دمک زی ما حرقت دمی) : معلش مختش

بالی (وضحکت بصوت عالی)

يوسف (دمه إتحرق بس سرح في ضحكتها
و سندس لحظت انوا بيوصلها)

سندس : انت روحت فين

يوسف : روحت الجنه انتى ضحكتك جميله
اوى اوى (يتكلم بصوت حنون و رقيق و
ينظر في عينيها)

سندس : (انكسفت و نظرت الى الارض)
شكرا

.....

عند حنين و أحمد

حنين

حنين (انا ليه مش عارفه افكر ليه حاسه انى
فرحانه لما قالى بحبك ليه مش بدات الانتقام
بتاعى لحد دلوقتى ممكن عشان بدأت احبه

زى ما هو حبنى لا يا حنين انتى وافقتى
على الجواز عشان تنتقمى منه لازم تنتقمى
فوقى من الوهم اللى انتى فيه ده وإبدأى
الانتقام إيوه صح لازم أستغل حبه لى عشان
أعرف اللى قتل بابا و ماما واذا كان نادر
ناصر ليه دخل اقسام بالله ما هيهمنى انى
اوسخ اسمه حتى لو هو ميت و هسبت ده
عليه و لو أحمد وقف قدامى همحيه من
على الارض)

أحمد : انتى فىن يا حنين سرحانه فى اى

حنين : . . .

أحمد : حنين حنين حنيبيبين

حنين : اه فى حاجه

أحمد : دا انتى مش معايه خالص

حنين : لا معاك بكل حواسي الخمسه يا

أحمد

أحمد : حنين انتى كويسه

حنين : مالى يا حبيبي ما انا كويسه اهو

أحمد : لا انتى مريضه اكيد انتى قولتى اى

حالا

حنين : حبيبي (و بتأكد على الكلمه اوى و

بصوت رقيق اوى)

أحمد : انا بحبك اوى

حنين : (بنفس الصوت) : انا بحبك بس

مش عايزه الفرحة يتعمل الاسبوع ده نأجله

سنه واحده نعتبرها فترة خطوبه و نتعرف

على بعض

أحمد : بس انا بحبك و مش عايز ابعده عنك

حنين : مهو انا بصراحه بحبك بس عايزه
الاول اتعود اثق فيك لاني مش سهل اثق في
حد و اتعود عليك يا حبيبي

أحمد : بس هنقنع اللي في البيت ازاي

حنين : انا هنقنع عمو محمود و عمتو إيمان
وانت عليك اللواء إبراهيم و عمتو نجلاء

أحمد : تمام

أحمد (يسقف بيده ياتي رجل من شكله
يظهر انهو صاحب المكان ياتي و بيده شئ)

يأخذ احمد منه الطقم

أحمد : شكرا لانك حافظت عليه

الرجل : العفو يا فندم احنا تحت امرك

وذهب الرجل

وقام أحمد وقف امام حنين و ركع امامها

وفتح أحمد علبة الالماس وكان يوجد بها

الاتى

حنين : (جميلة اوى اوى بجد) : وaaaaaaaaaaaaاو

جميله اوى يا أحمد أحمد : (بيتكلم و هو

ينظر بعيون حنين و بصوت حنون اوى و

باين اوى فيه مشاعر أحمد): حنين انا بحبك

اوى و نفسىى تكونى مراتى بجد و ممكن نعتبر

السنه دى فترة خطوبه زى ما انتى عايزه

بس متبعديش ...

حنين : (جميلة اوى اوى بجد) : وaaaaaaaaaaaaاو

جميله اوى يا أحمد

أحمد : (بيتكلم و هو ينظر بعيون حنين و

بصوت حنون اوى و باين اوى فيه مشاعر

أحمد): حنين انا بحبك اوى و نفسىى تكونى

مراتى بجد و ممكن نعتبر السنه دى فترة

خطوبه زى ما انتى عايزه بس متبعديش

عنى اكثر من كده بجد انا بحبك و مستحيل
اعمل اى حاجه تأذيكى و لما شوفتك اول
مره عجبتينى فيكى طريقة كلامك و طريقه
تعاملك مع الناس كانت جميله اوى بس
تيجى عندى تعملينى و حش خليتينى افكر
فيكى أكثر لحد ما حبيتك و معنتش قادر
ابعد عنك لي تانى مره ممكن تتجوزينى
حينين (انا بحبك يا أحمد) : انا موافقه انى
اتجوزك

(و شالت الطقم من احمد و خطته على
التربيذه و قومت أحمد من على الارض و
حضنوا بعض)

عد الوقت من غير ما يحسوا

يدخل يوسف و سندس فى اللحظة دى

يوسف : اه شرفى فين المسدس هتولى

مسدس

حنين و سندس و أحمد ضحكوا جامد على

منظر يوسف

يوسف : انتوا بتضحكوا و فرحنين كمان فين

المسدس لازم اقتلك و اقتله عشان العار

فين المسدس يا ولد (بيقلد الصعايده فى

طريقة كلامهم)

حنين : معلش يا يوسف معيش المسدس

بتاعى حالا بس أحمد معاه لو عوزوه

أحمد : (طلع المسدس و عمره و شد

الزيناد و بيديه ليوسف) : خود المسدس

اهوه و متعمر كمان

يوسف : لا انا هخليكم تصلحوا غلطكوا و

تتجوزوا و امرى الى الله

أحمد : وانا موافق ممكن البسها الشبكه بقا

ولا لا

يوسف : اتفضل

سندس : ايه ده مش ده الطقم المتوارث فى

العائله

أحمد : ايوه هو

حنين : مقدرش البسه المفروض اللى

يلبسه من العيله يعنى تكون سندس

سندس : لا لازم اللى تلبسه يكون أحمد

بيحبها لان بابا كان ميديه لماما هدية الجواز

زى ما جدى عمل و اجدادى كلها يعنى انتى

اللى لازم تاخديه انا كده إطمنت ان اخويه

حب لانوا واعد بابا اللى هتاخذ الخاتم ده

هتكون حبيبته قبل ما تكون مراته

حنين : انا مقدرش اشيل المسؤليه دى

أحمد مسك ايد حنين و لبسها الخاتم و لف
وراها ولبسها العقد

أحمد : شكله جميل عليك حافظى عليه دى
الذكرة الوحيدة من ماما و بابا و اللى هتشيل
المسؤوليه دى حبيبتى و مراتى و ام عيالى
حنين : بس انت المفروض تحافظ عليه
مش تدهولى كده

أحمد : انتى هتحافظى عليه أكثر منى
حنين : بس

قاطعها أحمد وهو يطبق شفایفه على
شفایفها فى قبله (بوسه) يوجد بها كل
معانى الحب (حلال يا جماعه مراته دا الولد
لسه كاتب الكتاب حتى)

سندس وشها فى الارض وو شها بقا طماطم

و يوسف ببص نحية سندس و اتمنه انها
تكون مراته

يوسف : احم احم احنا هنا يا أحمد

يوسف : أحمد بقول احنا هنا

بعد أحمد عن حنين شويه و هو لسه
ماسكها و هي مش قادره تاخذ نفسها و هو
كمان

(أحمد ماسكها عشان ما تقعش لو بعد لان
أعصابها سيبه برده مهما كانت ظابط هي
فتاه في الاخر برده)

.....

.....

اللى اللقاء في الفصل القادم بإذن الله بإسم

تعزبت بمشاعرك لاني خائفه

يوسف : التار ولا العار

أحمد : بس يا يوسف (أحمد قال كده لانه
حس ان حنين ممكن تغيب عن الواقع من
الخلج و الكسوف اللى هى فيها)

يوسف : ماشى يا أحمد بقا كده

سندس : أحمد الساعه ١١:٣٠

أحمد : روحى اركبى مع يوسف ولما نوصل
البيت تنزىلى و تيجي تركبى معايه عشان
ندروح

يوسف بخبث : ماتيجى معانه عشان نمشى

يا أحمد سوا

أحمد :. انا هردلك كل ده فى خطوبتك امشى

يا يوسف

يوسف :. وعلى ايه بلاش انا همشى انا و

سندس وهنستناك فى البيت عندنا

سندس : لا مش هدخل البيت الوقت متأخر

أحمد : اقفى برا و انا لما أجي هخدك و نروح

امشوا بقا

يوسف و سندس (بيتكلموا مع بعض)

الله يسهلوا

. نظروا الى بعضهما و ضحكوا

أحمد : امشى يا يوسف انت و سندس (و

هو خلاص مش قادر يمسك اعصابه و

هيضرب يوسف كمان شويه)

يوسف و سندس ضحكوا و مشيوا

عند سندس و يوسف

يوسف : هو انا ممكن اسألك سؤال

سندس : (و هى تضحك على يوسف) انت
من ساعة ما شوفتنى و انت بتسأل فيا (و
ضحكت جامد)

يوسف سرح فى ضحكت سندس

سندس : انت رحى فىن يا عم انت (بتشاور
امام عينيه بإيدها)

يوسف : ها بتقولى حاجه

سندس : (ضحكت تانى) ما تسأل يا عم
يوسف

يوسف : اه هسأل اهو هو انتى إطلقتى
ليه

سندس (ذكرياتها كلها جيت امام عينيه و
إتعصبت اوى اوى) : انت إزاي تيدى الحق
لنفسك انك تسال السؤال ده انت مين انت
عشان تسأله حبيبي لا خطيبي برده لا جوزى

و اكد لا يبقا ملكش الحق فى السؤال ده)
بتتكلم و هى متعصبه اوى اوى)

يوسف : متعليش صوتك انتى فهمه

سندس بعصبيه : لا مش فهمه و إياك تتكلم
معاية تانى و لا حتى فى الحدود الشرعيه انت
فاهم

يوسف (ماسك نفسه بالعفيه لانه إقتنع
اللى هى اللى غلطانه فى حق جوزها عشان
كده مش بدافع عن نفسها) : انا مش عايز
أكلمك تانى اصلا

أقولك حاجه انا مش هوريكى وشى تانى و
لو إقبلنا صدفه هسبلك المكان و أمشى
(يوسف و سندس الاتنين متعصبين بس
يوسف مش باين عليه)

.....

عند أحمد و حنين

حنين وشها فى الارض وبقت زى الطماطم

أحمد : انتى مبتتكلميش ليه

حنين : (هى غاضبه جدا من فعلته ولا تبين

ذلك و الذى يوجد على و جهها الكسوف):

انا عيزه امشى يا أحمد

أحمد : (هو فرحان جدا عشان مفكر إنها

بتحبه زى ما هو بيحبها) : ماشى يا قمر

.....

فى اليوم الثانى

الساعه ٤ فجرا حنين نائمه

يرن هاتف حنين (لا ترد حنين فى المره الاولى

و فتحت على الرقم الغريب فى المره الثانيه

(

حنين : مين (بصوت نائم)

مجهول : الوحش معايه

حنين (فاقت على هذه الكلمه لان لايعرفها
اللى من رآها و عمل معاها الكل يعرف لقب

الوحش الذي لا يخسر قضيه فى حياته
وتعرفه الداخليه كلها و لکن هى لا تظهر
ياسمها او شكلها مع هذا اللقب): مين ()
بصوت فحيح زى الافعه)

المجهول : ثعبان النت يا باشا

حنين : اهلا بيك يا ثعبان انت بتتكلم من
رقم غريب ليه

المجهول : ده رقمى الجديد

حنين : ماشى اى الجديد فى القضايا اللى
معاك واهم حاجه القضيه بتاعتى

المجهول : بنسبه لقضيه المخضرات انا
دخلت هاكر على الاجهزه و كل اسرهم
معاية يعنى انا معايه كل الادله ضدهم
فاضل نمسكهم متلبسين عشان تبقا كملت

حنين : تمام و تجارة الاعضاء

المجهول : عيب عليك يا وحش دا انتى اللى
مدربنى طبعا تجارة الاعضاء و الخطف زيهم
يا باشا

حنين : اشطا يا معلم أهم حاجه القضيه
الشخصيه بتاعتى عملت فيها اى

المجهول : الهاكر كل ما ادخله ميرضاش
يشتغل دا اللى عامل البرنامج ده للوزاره
اللى انتى فيها ابن

(كان لسه هيكمل الشتيمة)

قاطعته حينين : لم لسانك عشان انا اللي
عاملاه يوم بالكثير و هبعثلك الهاكر اللي
ينفع على البرنامج ده و تتابع الجهاز لحد ما
تعرف حاجه عن قضية قتل اهلى انت فاهم

المجهول : فاهم يا فندم

حينين : محدش يعرف غيري انا وانت

المجهول : عيب عليكى يا موزتي

حينين : دا انا نسيت خالص انت عامل اى

المجهول : الحمد لله تمام يا معلم معلش
يا فندم هقفل عشان فى حركه فى الاجهزه
شكل فى حد هيدينى دليل كمان النهرده

حينين : تمام ربنا معاك سلام

(الحمدلله يا جماعه ظهر الوحش)

.....

نامت حنين مكملتش نص ساعه

ورن التليفون تاني مره (???) حنين هتضربنا
يا جماعه)

حنين : فيه اي تاني يا ثعبان انت (ردت
حنين من غير ما تشوف الرقم و بتتكلم
بصوت نائم)

.....: انتي بتتكلمي مع ثعبان انت انتي
تعرفيه شخصيا اصلا

حنين : احمد

أحمد : اه يا هانم احمد هو انتي تعرفي ثعبان
النت

حنين : لا بس في واحد رن عليا الساعه
الفجر و بيهزر و بيقول انا ثعبان النت

أحمد: انا برده إستغربت اصل محدش يعرف
ثعبان النت غير الوحش وهما الاتنين
محدث يعرفهم غير القائد بتاعهم

حنين (بتضحك في سرها لان هو دلوقتي
بيكلم الوحش بنفسه [?]) : فعلا عندك
حق محدش يعرف غير اسم الشهره بتاعهم

أحمد : مين بقا خفيف الدم اللي كان
بيكلمك الساعه ٤ الفجر

حنين : معرفش اهو واحد رخم وانا حطيت
الرقم علي القائمه السوداء

أحمد : ماشي يا حبيبتي بقولك انتي
وحشتيني اوي

حنين (صبرني يا رب عما أخلص الانتقام ده
عشان أخلص منه) : لا انا شكلي مش هنام
النهرده

أحمد : صح انا مش عيزك تنامي إسمعيني

الاول

حنين (انا هروح أخنقوااااااااااا و هولع فيه

كمان ؟؟) : نعم عايز اي يا أحمد علي

الصبح كده ولا علي الفجر ما هو النهار

متلحش لسه

أحمد : انا هتجوزك بكرة ايه رائيك

حنين : لا طبعا ؟؟؟

أحمد : انتي عايزه ترجعي الشغل و تمسكي

القواضي اللي هنا لو احنا إتجوزنا قبل

المعاد ب ٦ أيام هترجعي من الاجازه قبل ما

تخلص بي ٦ أيام

(أحمد بيتكلم في الشغل عشان توافق

؟؟؟؟)

حنين : تمام بس انت اللي هتقنع الكل

أحمد : انا اقنعتهم إمبراح اصلا كان فاضل

انتي بس

حنين : سلام

أحمد : هتنامي تاني

حنين : لا الساعة ٥ صباحا هقوم أصلي و

اعمل التدريب اليومي واجي علي الشغل

أحمد : انتي ناسيه إن انتي و انا في أجازة لحد

ما تتجوز

حنين : ماشي هخلص اللي عليه و انا تاني

سلام بقا

أحمد : سلام

قفلت حنين مع أحمد

أحمد بيتكلم مع نفسه (هو انا ليه حاسس

انها عايزه تخلص مني لا لا لا مينفعش تفكر

فيها كده دي بتحبك انا انا أحسن لا اصلي
و بعدين انا

.....

عد اليوم بخدا و حب و ترتيب للإنتقام

والنهرده يوم الفرح

.

#الكاتبه

أحمد بيحب حنين وهذا الواضح

لاكن هل هذه الحقيقه هل هو يحبها فعلا ام

ماذا

وحنين يظهر عليها الحب ل أحمد هل هي

فعلا بدأت تحبه ام تخدعه حتى توقعه

ما الذى حدث مع سندس فى الماضى حتى

تخاف ان تحكيه ل يوسف

هل يوسف بدأ الاعجاب بينه و بين سندس

هيا بنا نعرف هذا في الفصول القادمه

اللى اللقاء في الفصل القادم بإسم انا

زوجتك و هقتلك يا حبيبي

النهارده فرح حنين و أحمد

حنين نائمه و الساعه ١٢ ظهرا

إيمان : حنين حبيبتى إصحي بقا

حنين : لا سيبينى شويه كمان

دخلت سندس

سندس : هي لسه نايمه

إيمان : اه و مش راضيه تقوم دي اول مره
تعملها دي هي اللي بتصحي البيت كل يوم

سندس : طيب لحظه واحده و جايه

ذهبت سندس الي المطبخ أخذت كوب ماء و

ذهبت الي حنين

سندس : حنين حبييتي انا سوسو إصحي

بقا

حنين مردتش تصحي فا سندس رشت الماء

علي وجه حنين

تقوم حنين وهي تصرخ :

اسوووووووووو مش هسيبك تفلت

النهرده منى وانتى

سوسووووو والله ما هسيبكوا

إيمان (وهي تذكرت ان دي طريقه إسامه و

سعاد فا تكلمت بحزن [?]) : حبييتي دي

سندس انا اسفه

حنين (؟؟؟) قلبها بيصرخ وهي مش ميباينه
حاجه من دي): مش عايزه كلام في الموضوع
ده كتير ؟

إيمان : حاضر يا حبيبتي

سندس فهمت ان دي اسماء خاصه و
مينفعلش تسأل عليها فغيرت الموضوع

سندس : اي يا عروسه قومي عشان
تتظبتي كده يا موزه دي الليله ليلتك يا

جميل

حنين (بصوت شبه طبيعي) : أقعدي الاول
يا سندس و سلمني عليه و نتكلم شويه و
يبقا يفرجها ربنا بعد كده

سندس : لا دا انتي مش عايزه عملي فرح
في ليلتك دي

حنين : يا ريت

عد الوقت بسرعه علي حنين و علي أحمد

بطيئ جدا

و دلوقتي الفرحة يا جماعه

حنين حاطه ميك اب خفيف جدا و دي

صورة الفستان

طبعا هي بتغيط أحمد لانه قايلها متجيبش

مكشوف فا جابت ده اما سندس فكانت

لابسه ده الصورة

طبعا هي بتغيط أحمد لانه قايلها متجيبش

مكشوف فا جابت ده

اما سندس فكانت لابسه ده

الصورة

فدخل محمود عليهم بعد ما خبط علي

الباب محمود : بسم الله ما شاء الله عروسه

زي القمر (حنين) و اخت العروسه قمرين)
سندس (إيمان : ربنا يتمملك علي خيرا
حببتي سندس : يارب و نشوف عيالك
قريب ان شاء اللهمحمود : سندس
تتجوزيني إيمان (وهي تمثل الزعل و الح...
فدخل محمود عليهم بعد ما خبط علي
الباب

محمود : بسم الله ما شاء الله
عروسه زي القمر (حنين) و اخت العروسه
قمرين (سندس)
إيمان : ربنا يتمملك علي خيرا حببتي
سندس : يارب و نشوف عيالك قريب ان
شاء الله
محمود : سندس تتجوزيني

إيمان (وهي تمثل الزعل و الحزن): لا كده

ان مخصماك طلقني يا خاين

محمود : دا انتي الحب الاول يا حبيبتي

يوسف و محمد دخلوا (يوسف مش شايف

سندس)

سندس ساعه ما سمعت صوت يوسف

دخلت الحمام

يوسف : انتوا هنا بتحب في ميمي وسايب

العريس تحت هيولع و ميستني العروسه

علي نار

محمد : طول ما إحنا في الطريق بيقولي انا

بحبها ومش مصدق إني هتجوزها

رن تليفون يوسف و كان أحمد

يوسف ده أحمد يا بابا هو مستعجل اوي
كده (وضحك و الكل ضحك معاه)

يوسف كان نفسه يلمح سندس لو صدفه و
بعدين يمشي من المكان بس ملقهاش مع
حنين

نزل محمود و هو ماسك إيد حنين

أحمد شاف حنين و تاه في عنيتها و لبسها
اللي هي عامله فيه زي الملاك. بس إفتكر
ان في ناس كتير شيفها و إتترفز اوي بس
مبينش ده و قال لنفسه إهدا كده وعدي
الليلة دي علي خير

اما حنين رسمت إبتسامه لطيفه و تاهت في
عيون أحمد

وفاقت لما محمود سلم إيدها ل أحمد و
قالها

محمود : ربنا يتملكم علي خير يا إبنِي

أحمد : يا رب يا عمي

بالنسبه ل حنين كانت متعصبه و متنرفزه
انها بتعمل حاجه غصب عنها عشان تخلص
الانتقام بسرعه بس مداريه الغضب و النرفزه
بمهاره عاليه و تبتسم كانها اسعد إنسان في
الدنيا

أحمد قاعد هو و حنين وبيتكلم معاه بصوت
واطي

أحمد : انا قولت مفيش حاجه تيجي
مكشوفه مع ذلك جبتي الفستان ده

حنين : ملكش دعوه

أحمد : إحنا مش هنتكلم هنا لما نطلع فوق
نبقا نتكلم

حنين : هنشوف

أحمد حس ان اللي معاه دي مش حنين
دي فتاه من غير مشاعر بس ده مش باين
عليها من بره عشان بتخدع الناس بسهوله
معلش يا جماعه نسيت اقول أحمد و محمد
و يوسف شكلهم عامل اي

أحمد الصورة بتاعته

أحمد الصورة بتاعته

صورة يوسف بقا

صورة يوسف بقا

لبس محمد بقا

لبس محمد بقا

اما يوسف

ساعة ما شاف سندس و هي نازله من فوق
بالفستان بتاعها إتعصب اوي و مقدرش
يمسك نفسه و نيسي الوعد اللي وعده
لنفسه ان هو ميكلمهاش تاني اللي في
الضروره وذهب لها شدها من غير ما حد يا
خد باله و طلعتها فوق

ودخلها الاوضه اللي حنين كانت بتلبس فيها
وقفل الباب وراهم

يوسف : ايه الزفت ده (و بيشاور بكل
عصبيه علي اللبس بتاع سندس(؟؟؟؟)

سندس : لم لسانك و كمان ملكش دعوه
ودي ثالث مره ا قوله لك (بتتكلم بكل برود

(

يوسف : انتي لبسه ده لي عشان أتخانق
معاكي يعني

سندس : هو انت مفكر انك بتيجي علي بالي
اصلا عشان أفكر أتخانق معاك انت ميدي
لنفسك قيمه اكثر من اللازم ليه انت ولا
حاجه بالنسبه ليه و كمان اياك ثم إياك
تلمس إيدي مجرد لمس بس في المره الجايه
و الله هيبقا ليه تصرف تاني خالص
(بتتكلم بكل برود و ده اللي بيعصب
يوسف أكثر)

يوسف : طيب يا سندس صدقيني انا مش
هخلف بوعدني تاني و كمان مش هكلمك
مجرد كلام في المره الجايه سلام

سندس : ياريت تنفذ كلامك يا بشمهندس

سلام

(يوسف حس ان هي بتيستهان بيه فوعد
نفسه انو يخليها هي اللي تيجي تكلمه
وسابها و ميشي)

(اما سندس كانت فرحانه اوي ان يوسف
بيغير عليها وكمان مش عرفه توصف
مشاعرها إتجاه يوسف)

ونزلت الفرحة هي كمان

و كان و قت رقصة العريس و العروسه

وكانت اغنية سيبي روحك

سيبي روحك وارقصي ☺

بين ايديا و المسي

حزني بايديكي و اضحكي

وعلي و دني ميلي و اهمسي

سيبي روحك وارقصي ☺

بين ايديا و المسي

حضني بايديكى و اضحكى

وعلى و دنى مىلى و اهمسى

عارفه ايه فى بالى

عارفه نفسى فى ايه

عايز دلوقتى اشيلك

وبيتنا نجري عليه

مىلى على حضنى كده

وانتى وانا بنرقص سوا

على الارض ولا على السما

اه

قلبى

سامعه قلبي

وانتي خدك عليه

سامعه كل دقه

فاهمه بتقول ايه

اه

سيبي روحك وارقصي

بين ايديا و المسي

حضني بايديكي و اضحكي

وعلي و دني ميلي و اهمسي

وكانت حنين بتبص في عين أحمد اوي و
الحب باين في عنيتها و أحمد كان فرحان اوي
و مفكر ان الحب اللي في عين حنين بجد

بعد ما الاغنيه خلصت أحمد شال حنين و

لف بيها

ويوسف و محمد و الشباب بيصفروا و

البنات بيستقفو جامد

بعد شويه حنين سابت أحمد و راحت عند

المايك و إتفتت مع اللي هناك علي حاجه و

راحت في نصف الفيله

حنين :: انا النهرده يا جماعه عيزه اوصل

إحساسي ل أحمد قدمكم كل لكم

أحمد أنا بحبك جدا و بموت فيك و الاغنيه

دي عشانك

و بدأت حنين في اغنية انا بعشقه

انا بعشقه ❏ ❏ ❏ ❏ ❏ ❏ ❏

للدنيا ايوا اقولها انا متفائله بيه

دي فرحة الدنيا جاتلي فيه

وبدعي ربنا كل يوم خليني ليه

انا بعشقه

بكون ضعيفه بشوفه انا بستقوي بيه

ده حد من النوع اللي مره بتلاقيه

انا حابه نفسي طول ما ملك ليه

???

ملكني بكل احساسي

فاكرني تملي مش ناسي

ده اهلي وهو ده ناسي

مليش بعديه

في وقت مايجي قدامي

بتبدا كل احلامي

بتبدا كل احلامي

وتحضن صورته ايامي

بموت انا فيه

??❤️☐???

???

ملكني بكل احساسي

فاكرني تملي مش ناسي

ده اهلي وهو ده ناسي

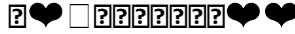
مليش بعديه

في وقت مايجي قدامي

بتبدا كل احلامي

وتحضن صورته ايامي

بموت انا فيه



وخلصت الاغنيه وكان صوت حنين في منتها
الروعه

كان جميل اوي اوي

ساعت ما حنين خلصت الاغنيه أحمد جري
عليه شالها ولف بيها جامد و نزلها و مسكها
من وصتها و إداها بوسه طويله وهي حضناه

والشباب بيصفروا و البنات بتسقف جامد

واحمد و حنين لسه في العالم بتاعهم لحد ما
يوسف ذهب الي أحمد وقال

يوسف : أحمد الناس كلها بتتفرج عيب

عليك

أحمد ساب حنين

أحمد : إمشي يا يوسف و خد الناس معاك

يوسف : انت إتهبلت يا بني (بيتكلم و هو
بيضحك علي منظر حنين و هي زي
الطماطم)

أحمد خاد المايك من حنين وقال وهو
ماسك حنين

أحمد : انا بحبك و بعشقتك وبموت فيكي يا
ملاكي

انتي عرفه مين البنت اللي حكتلك عنها و
قولتلك روجت لبابا و قولتله جوزها لي وانا
عندي ١٥ سنه كانت انتي بس انتي سيبتني
المكان وسافرتي

ولما إتقبلني اول مره معرفش ليه حبيت
أغيظك بس لما عرفت أنك حنين اسامه
الهواري اللي انا بحبها بقيت أتعصب من اي

حاجه تخصصك لاني كنت زعلان منك عشان

سافرتي من غير ما تقولي لحد

بس دلوقتي انتي ملكي انا و مستحيل

اسمح لحد يبعدني عنك بقولك وربنا شاهد

عليه

انا بحبك وبموت فيكي يا حنون و لحد اخر

نفس في عمري هفضل احبك و احميكي

من العالم ده كله و دا و عدي ليكي

?????❤❤❤❤?❤? ? ???? ???? ?

انا

(راعي شعورنا يا أحمد انت و حنين دا إحنا

سناجل برده????معلش يا جماعه)

(للسناجل)??)

و الفرخ خلص واحمد و حنين طلعاوا علي

الجناح الخاص بهم

دخل أحمد وهو شايها و دخل علي غرفة

النوم

أحمد نزل حنين علي السرير وكان يقرب

منها عشان يبوسها فقالت حنين

حنين : أحمد إبعد عني (بتتكلم بصوت بارد

جدا)

أحمد مصدوم من الطريقه فكرها بتهزر معاه

أحمد : طيب انا هبعد حالا بس عشان الصلاه

هنصلي و بعدين نبقى نشوف الموضوع ده

(كان بيتكلم وهو بيضحك لانه مفكرها

بتهزر معاه او مكسوفه)

(لادن لا يعرف انها تلعب به حتي تنتقم

لموت عائلتها و انها الوحش الذي يخاف منه

الكثير

يخاف منها الاعلي رتبه و الاقل رتبه منها و
يخاف منها كل المجرمين و لا أحد منهم
يريد ان تمسك قضيته لانها ببساطه هي
الوحش الكاسر (???)

دخلت حنين الحمام غيرت ملابسها و لبست

???) ملكني بكل احساسي فاكرني تملي
مش ناسي ده اهلي وهو ده ناسي مليش
بعديه في وقت مايجي قدامي بتبدا كل
احلامي وتحضن صورته اياميموت انا فيه
???) ملكني بكل

احساسي فاكرني تملي مش ناسي ده اهلي
وهو ده ناسي مليش بعديه في وقت مايج...

وتجلس حنين علي السرير

فيدخل احمد عليها ويقول

أحمد : ايه يا جميل مش هتلبيسي لبس
الصلاه عشان نصلي

حنين : (بتتكلم بكل برود وملامحه تدل
علي اللامبالاه) انا صليت

أحمد (مستغرب شكلها و كلامه) : طيب
صلي معايه تاني عشان ابقا الامام بتاعك

حنين : (بنفس طريقه الكلام) : لا

أحمد : حنين فيا اي

حنين : فيه اني

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

ولو لقيت في تفاعل هنشر جزء كمان

النهارده

بإذن الله

حنين هتعمل اي مع احمد و هتقلوا اي

وهل الاغنيه كانت من قلب حنين فعلا ولا

تمثيل

سلام احباء الله ❤️

احمد : حنين فيه اي

حنين : فيه إني مش عيزاك يعني انا بو في

بو عدي

جوازي منك جواز إنتقام مش اکتو

أحمد : يعني اي (بصوت مصدوم)

حنين : يعني زي ما سمعت

احمد : ماشي خلينا نقول إنتقام غنيتي ليه

الاغنيه دي في الفرح بتاعنا

حنين : عشان اقنع الناس إني بحبك تمثيلي

عجبك (بتتكلم بكل برود و لامبالاه)

احمد : اي نبرة صوتك دي و شكلك

حنين : ده شكلي و دي نبرة صوتي العديه لو
مش مصدق إسال قبل ما تقابلني كنت انا
بتعامل ازاي مع الاغراب (وبتأكد اوي علي
كلمه الاغراب)

احمد : بس انا لما قبلتك كنتي متعصبه
اوي و بعدين كنتي بتضحكي مع يوسف و
محمد و تيجي عندي و تبقي متعصبه و
دلوقتي عيزاني اصدقك انك بتتعاملني مع
الكل ب لامبالاه دي و البرود كمان (بيتكلم
و هو متعصب و متنرفز و ما سكها من
ذراعها) ليه عملتي كده

حنين : عشان انتقم و انا اللي كنت بخطط
لكل ده وانت مفكر انك قدرت توقعني في
المقلب بتاعك لا انسي انا اللي كنت رسمه
كل ده لاني عرفه طريقه تفكيرك (بتتكلم

بنفس طريقة الكلام و زياده عليها ابتسامه

مكر و خبث و استهزاء(??)

احمد : ليه عيزه تنتقمي مني انا ا

انا عملتك اي

حنين : هتعرف في الوقت المناسب

وحالا اولاً تطلع بره الاوضه و تنام في اوضه

الاطفال

ثانيا الكل هيشوفنا اننا احلي حبيبين في

العالم (بتتكلم بنفس الطريقه و نفس

البسمه و بثقه??)

احمد : انت مفكره انا هنفذ كلامك و كمان

بتتكلمي بثقه جامده اوي (بيتكلم بعصبيه

و نرفزه??) و هو اظافره دخلت في ايد حنين

و طلعت دم كمان)

لا انسي انا هطلقك بعد ما تعدي معاياه ٣
شهور عشان محدش يتكلم عليكي وكمان
البيت كله هيعرف احنا هنعيش ازاي بكرة و
انتي هتعيش تحت وانا هعيش هنا

حنين : انت اللي تنسا ده كله وانا كلامي
هيمشي انت فاهم

احمد : لا مش هيمشي و هتشوفي بكرة [?]

حنين : لو اللي انت قولته ده الماضي بتاع
اختك كله هيبقا في الجرنال بكرة و في الاخبار
و في الانترنت كمان ايه ردك عليا بقا كلامي و
لا كلامك

احمد (ساعة ما سمع الكلام اللي هي قالته
ومقدرش يمسك نفسه وبيضربه بالقلم [?])

(

حنين (مسكت ايد احمد علي اخر لحظه)
وقالت : ايدك و سمعت اختك هتوحشك لو
قررت الفعل ده تاني و حالا علي الاوضه ()
الحجره) بتاعتك

(احمد متنرفز و متعصب اوي وكان لسه
هيمشي وقفته حنين)

حنين : حضرت العقيد خليك هنا انا اللي
هتروح الاوضه (الغرفه) بتاعت الاطفال
وسابته و مشيت

.....

عند احمد

(متنرفز اوي و متعصب و مخنوق و بيقول
انا اللي كنت حاسه صح هي مش بتحبني
عايزة الجواز ده لي حاجه هي هتعمله لا و
كمان بتهديدني ياختي

انتي يا حنين شوفتي حبي ليكي بس
مشوفتيش لما انا اكره حد و دلوقتي
هتشوفي كرهى انت عايزه الناس تشوفني
احلي و اجمل حبيبين ماشي و انا هعمل
كده بس اكيد الناس مش هيبقوا معنا هنا

أحمد بيتكلم هو و قلبه و عقله

أحمد : ليه تعلمي كده دا انا كنت بحبك و
لازم انتقم باي طريقه علي اللي انتي عملتيه
العقل : اكيد طبعا لازم تخليك قوي و تنتقم
منها لازم توريها لما احمد ناصر حد يجرحه
بيجرالو اي

القلب : لا مش هقدر اعيش انت كده
بتقتلني انا بلاش اكيد هيا ليها تفسير بس
بلاش تاذيها

العقل : انت ما بتفهمش دي جرحتك و
جرحت الكرامه و الرجوله و الانسانيه كل ده
و انت لسه بتحبها

القلب : اللي بيحب ما بيعرفش يكرهه حد
احمد : لا هي شافت حبي و حالا هتشوف
كرهي و كبريائي

ومن كثير التفكير نام نوم عميق)

.....

عند حنين دخلت الاوضه

حنين (انت لازم تبعد عن الانتقام ده يا أحمد
لاني ما بحبش اشوف حد متهان في كرامته
وانا هنتك النهارده انا بجد مش عارفه اقولك
اي بس انت الطريق الوحيد للانتقام بتاعي و
انا مكنتش عايزه اهديدك بس اللي حصل
بقا هيجي يوم و احكيلك عشان تسامحني

لاني مابحبش حد يكون متهان هرجعلك
كرامتك تاني بس في الوقت المناسب

بتتكلم مع نفسها

حنين : انا انتقم الاول و بعدين ابقا اشوف
حكيتك يا احمد

العقل : لا انتي معملتيش حاجه غلط انتي
كنتي لازم تعملي كده عشان لو معملتيش
كده كان هو حياته هتبقا في خطر لان ساعتها
هيكون عارف كل حاجه عن المافيا و بالتالي
هيتقتل و انت مش عايزه كده صح

حنين : اكيد صح بس كرامته إتهانت اوي
النهارده وبصراحه انا لو كنت مكانه و حد
عمل فيا كده هقتله و هو و اقف

القلب : انتي جرحتیه و جرحتيني لاني بحب
احمد و انتي بتصدقي عقلك علي طول لما

يقولك دا إيعجاب بالشخصيه بس لا انا
بقولك اهوه هو عمره ما هيسامحك و انا
كمان إعتبريني بقيت تراب

العقل : انت كداب و الدليل انك بقيت تراب
من يوم موت اسو و سوسو

القلب : انا كنت كده بس هو فتح الازهار و
انت دست عليها و موتها و بقيت تراب تاني

حنين : بس بقا انا اللي هاخذ القرار انا انتقم
و بعدين ابقا اشوف حكايه احمد (حنين كل

ده و هي بتتكلم و ندمانه إعترفت بحب

احمد بس العقل رافض ده تماما وانتوا

عرفين يا ساده تحكم العقل) (

و من كثرة التفكير نامت نوم عميق

.....

.....

الساعة ٣ فجرا

رن تليفون حنين

حنين (بصوت نائم) : الو

المجهول : الو انت مجهول

حنين (انتبهت للكلمه فقامت قعدت علي

السريير بسرعه رهيبه و بتتكلم) : لا انا

معلوم

المجهول : و الدليل

حنين : انا بشوف الدليل بعنيه مش بقول

مجرد كلام

المجهول : اهلا يا وحش معلش عشان

الامان كان لازم نعمل كلمة سر

حنين : ولا يهملك يا ثعلب الجيش

ثعلب الجيش : طيب بالنسبه ل الجيش
القوه علي اتم استعداد لاي هجوم يعني انا
و الفرقه في الخدمه

يا باشا

حنين : تمام بس الفرقه مدربها علي اعلي
مستوي صح

ثعلب الجيش : اكيد يا باشا

حنين : تمام انا عندي هجوم كمان إسبوع
هبقا ارن عليك واطلب الفرقه

ثعلب الجيش : تمام الجديد

حنين : موجود

ثعلب الجيش : لا

حنين : معلش مختش بالي

ثعلب الجيش : ولا يهملك يا حبيبتي

حنين : سلام

ثعلب الجيش : سلام

قفلت حنين مع ثعلب الجيش و رنت علي

ثعبان النت

حنين : الو

ثعبان النت : (بيتكلم بصوت نائم): الو

حنين : اعتدال يا حضرت الطابط (بصوت

حاد جدا)

ثعبان النت (وقف علي السرير وعمل

التحيه العسكريه): تمام يا فندم

حنين : اقعد علي السرير تاني يا حضرت

الطابط انا في التليفون مش واقفه قدامك

ثعبان النت : انت عرفت ازاي يا فندم

حنين : ملكش دعوه ايه الاخبار الجديده

ثعبان النت : الشحنة الجديده هتتسلم بكرا

حنين : نعم انت مش قولت هتتسلم كمان

إسبوع

ثعبان النت : اسف يا فندم بس إكتشفوا ان

في خاين عندهم عشان كده غيروا الميعاد

حنين : تمام اقفل دلوقتي وتابع الموقف

عشان لو فيه جديد

ثعبان النت : حاضر يا فندم

قفلت حنين مع ثعبان النت ورننت علي

ثعلب الجيش

حنين : الجديد

ثعلب النت : لا

حنين : معلش مختش بالي

ثعلب الجيش : ولا يهملك يا حبيبتي

حنين : يا بني ارحم امي مفيش كلمة سر
تاني ولو حصل حاجه ثعبان انت هيقولنا

ثعلب انت : حاضر يا فندم

حنين : جهاز الفرقه بسرعه هحتاجها الساعه
0 بليل تكوم عندي مفهوم

ثعلب الجيش : تمام يا فندم

حنين : انت وشك محدش يشوفه عشان
خطر عليك مفهوم

ثعلب انت : حاضر يا فندم

قفلت حنين مع ثعلب انت وقامت من
علي السرير

وفتحت الدولاب و اخرجت بدلة عمل و
دخلت الحمام وخرجت وكانت تلبس

وخرجت ذهبت الي احمد

وخرجت ذهبت الي احمد

.....

عند احمد قام مفزوع من الخبط السريع و

العنيف علي الباب

احمد قام فتح الباب

انصدم من الذي تقف امامه و الساعه لا

تتعدي ٥ صباحا

احمد : نعم فيه اي تاني (بصوت حاد)

حنين (بكل برود): غير هدومك بسرعه

عشان في شغل دلوقتي

احمد (مصدوم من هذة الذي تقف امامه

هل هي مجنونه الساعه لا تتعدي الخامسة

صباحا و تقول لي يوجد عمل وكمان ناسيه

ان النهارده الصباحيه بتاعتنا): انتي مجنونه

النهارده الصباحيه غير كده الساعه لسه

خامسه

حنين (بكل جديه و نبره عمل) : إنجز

عشان في شحنة مخدرات هتخش البلد

احمد (اخذ تاني صدمه هي ازاي بتعرف كل

ده دا اللواء بنفسه ميعرفش) : انتي ازاي

عرفتي

حنين (وقد نفذ صبرها من الذي يقف

امامها) : حضرت العقيد متنساش اني رئيسة

الفرقه انجز غير هدومك و حصلني عند

اللواء ابراهيم ده امر

احمد (بكل جديه) : تمام يا فندم

.....

نزلت حنين الطابق الاسفل الذي يوجد به

جناح اللواء ابراهيم

حنين (طيب اخبط عليه اقوله اي دا بقا
اكيد هيقلولي عرفتي منين وانا مستحيل
اقول حاجه علي ثعبان النت او ثعلب
الجيش لانه اكيد هيعرف اني الوحش الكاسر
الذي يشتهر في الداخليه)

قام اللواء ابراهيم من النوم هو و نجلاء علي
الخبط الذي يوجد علي الباب

اللواء إبراهيم : مين ده (وبيشوف الساعه
لقاها ١٠:٥ صباحا)

نجلاء : هتلقيه محمد نام و انا هشوف مين

اللواء ابراهيم : لا اكيد في مصيبه انا افتح

فتح اللواء ابراهيم الباب و انصدم من الذي
تقف امامه

اللواء ابراهيم : فيه اي يا بنتي انني لبسه
وراحه فين

ذهبت حنين الي غرفة محمد لقت الباب
مفتوح نادت عليه ملقتش حد بيرد فدخلت
ملقتش حد في الغرفه

فرنت عليه

محمد : الو

حنين : الو انت فين

محمد : مين معايه

حنين : العقيد حنين معاك

محمد : انتي هتستهيلي يا بت انجزبي قولي

انتي مين علي الصبح كده ايه القرف ده

حنين (مصدومه هل يقول الكلام ده ليها و

بصوت حاد و قوي و يشبه فحيح الافعه):

دقيقة واحد و القيق قدام الجناح يا حضرت

المقدم مفهوم

(محمد انصدم وركز في الصوت لقيه فعلا
صوت حنين و هذا صوتها عندما احد يتعدا
حدوده معها)

محمد : حاضر يا فندم

وقفلت حنين من غير ما تسمع هذا الرد
(محمد كنت عارف ان هي مش هتسمع
ردى و هتقفل في وشي (وجهي))

.....

سندس فتحت باب الغرفه بتاعتها من
صوت حنين

سندس (بصدمه): حنين بتعملي اي في
الوقت ده هنا مش المفروض تكوني مع احمد
حنين (لا تمثيلك حلو يا سندس تنفعي
برده): لا مهو في شغل لينا دلوقتي

سندس (مهيش فهمه حاجه خالص) :

يعني اي

حين : سندس مش هتبيقي انتي و اخوكي

و ابن عمك ادخلي الاوضه احسن ما اقتلك

انتي و هما

سندس : حاضر (وهي تضحك علي هذه

المجنونه)

.....

جاء احمد ومحمد مع بعض

محمد : ربنا يا خدك انت ومراتك اللي

قطعت عليه خلويتي بنفسي

احمد : اقعد ساكت دي انا مرارتي هتتفقع

منها دي صحتيني من النوم الساعه ٣٠:٤

وبتقلي في شغل

حنين (بقدرت السمع اللي عندها قدرت
تعرف هما بيقلولوا اي وهي تقف في نصف
الممر و هما في اخر الممر)

حنين (بصوت حاد و عنيف ويغلفه بعض
الجديه): انتباه يا حضرت الضابط انت و هو (
طبعا علت صوتها شويه عشان يسمعوها)
وفي هذا الوقت كانت تقف امام غرفة اللواء
ابراهيم و هو كان خارج و إتخض من صوت
حنين وكا اي رد فعل عادي عندهم

اللواء ابراهيم و احمد و محمد : تمام يا فندم
(وهم يقدون التحيه العسكريه)

اللواء ابراهيم إستغرب ازاي صوتها اجبره انو
يأدي التحيه العسكريه وهي اصغر منه رتبه

ومحمد واحمد إستغربوا من رد فعلهم لان
هذا حصل في اقل من ثانيه وهي تجبر الكل
بالاحترام و تقديمه لها علي طبق من ذهب
حينين : محمد و احمد كل و احد في عربيته
وانا هركب مع سيادة اللواء ابراهيم

محمد و احمد : تمام يا فندم

.....

سلام احبائي في الله

صلي علي الرسول الكريم

الي اللقاء في الفصل القادم ياذن الله

ماذا سيحدث في حجرة الاجتماعات

ومن هم ثعلب الجيش و ثعبان النت

هل سيتم القبض علي شحنة المخدرات

بواسطة حينين الذين يعرفوها جميعا ام

بواسطة الوحش الكاسر الذي لا يوجد احد
يعرفه غير رئيسه و فرقته الاساسيين
تعالوا معنا لنعرف في الفصل القادم
لو لقيت تفاعل انزل فصل كمان النهارده

سلام احبائي ♥

حنين : محمد و احمد كل و احد في عربيته
وانا هركب مع سيادة اللواء ابراهيم

محمد و احمد : تمام يا فندم

وذهبوا جميعا

.....:

عند اللواء ابراهيم و حنين

اللواء ابراهيم : الشحنة دي تخص انهي

قضيه (بجديه)

حنين (بجديه مماثله): قضيه الديق

اللواء ابراهيم انصدم : بس اللي نعرفه ان
القضيه دي الوحش الكاسر مش لينا احنا

حنين (بجديه): مهو انا هعمل الاجتماع ده
و تتفق علي الخطه و نرن علي الوحش
الكاسر ونقدم الخطه لي و بعدين هو يهجم و
يبقا كل و في السليم

اللواء ابراهيم : بس كده هياخد علي الجاهز
كل حاجه و انتي اللي عامله كل ده

حنين : انا من رجاله الوحش يعني انا هو
كلفني تجيب المعلومات وهو هيجي يتكلم
معاكوا و تتفقوا و هيجيب الفرقه بتاعته
عشان الشحنه كبيره بالاضافه الي الفريق
بتاعنا طبعا

اللواء ابراهيم : طيب لما انتي من فريق
الوحش جيتي المديره عندنا احنا ليه

حنين : الوحش هو اللي نقلني و قال
هيستفاد من التجمع بتاع الفرق عشان
المهمات الصعبه

اللواء ابراهيم : بس هو مش بيوري نفسه
لحد غير الفريق بتاعه يعني زيك كده من
الفريق يبقا اكيد عرفاه

حنين : صدقني حتي الفريق بتاعه
ميعرفهوش يعني هو خفي بطريقه كبيره
محدث يعرفه غير الرئيس اللي كان بيدربه
و هو صغير لحد ما كبر و دخل كليه الشرطه
و اتخرج و بقا معاه

اللواء إبراهيم : يعني مفيش حد يعرفه
خالص غير رئيس المخابرات

حنين : بالظبط كده هو يعرف كل اللي معاه

من صغير و كبير بس محدش يعرفه

اللواء ابراهيم : طيب هيكلمنا ازاي

حنين : هو بيجي مقنع و بيخلص الشغل و

يمشي بالطريقه بتاعته

اللواء ابراهيم : كدا الحراس مش هيدخلوا

غير بالبطاقه

حنين : الحراس مش هيشفوه اصلا

اللواء ابراهيم : ازاي

حنين : معرفش كل مره بيجي بطريقه

غريبه و بيمشي بطريقه اغرب

اللواء ابراهيم : شوقتيني اشوفه حتي لو

بالقناع كفايه انو هيقف قدامي بس هو

هيوافق علي الخطه

حنين : لو عجبته

اللواء ابراهيم : طيب

.....00000000000000000000

كانت الساعة ٦ صباحا

وصلو غرفة الاجتماعات و دخلو ا

و كل و احد قاعد في مكانه

وقفت حنين تشرح المعلومات

حنين : الورق ده في كل الادله عن إدانة الديب

بالمخدرات و كمان هو هيدخل الشحنة

الساعة ٨ باليل من الميناء مع ان الاوراق

كفايه لاعدامه بس لازم يكون متلبس عشان

يبقا مفيش مخرج من القضييه و تبقا لابساه

لابساه

احمد : عرفتي مين و بعدين دي اوراق من
الكمبيوتر الشخصي بتاعه اي المصادر
بتاعتك

حنين : عرفت بطريقتي الخاصه و غير كده
دي كل الصفقات اللي عملها قبل كده و
اللي هيعملها النهارده

محمد : بس القضييه دي بتاعت الوحش و
احنا عرفين مش بيرحم اللي بيدخل في
شغله

حنين : احنا ادينا ل رئيس المخابرات خبر بده
و كمان الوحش و افق علي القبض عليه مع
الفريق بتاعنا

احمد : بس كده هو هياخد كل حاجه علي
الجاهز و الاسم هو اللي قبض عليه

حنين : لا هو اللي كان بيبعتلي الورق ده
وبيبقا كتبلي ورقه عليها باسم الوحش مره
في مره وصلنا لكل المعلومات دي من غير
معرف هو مين بس الاسم واضح الوحش

احمد : تمام يعني الوحش هيجي

حنين : بالظبط كده

احمد (يعني تشوف اخيرا اللي مدوخنا كلنا

(

محمد) اخيرا تشوف البطل بتاع الدخليه)

بعد مده من الوقت إتفقوا علي الخطه بس
حنين مكنتش راضيه لان فيها مخاطره كبيره
و حيات ظباط كتير هضيع بس هما إتفقوا
علي كده وحنين مضايقه ان اللواء تتجاهل
كلامها ومستنين الوحش حتي يضع

الموافق علي الخطه

احمد : احنا هنستنا كتير بقالنا خمس
ساعات هنا و المحترم لسه مشرفش

حنين : يا فندم قولت سييني اروح اجيب
فطار لينا

اللواء: اذا دخل و انتي مش هنا

حنين : ابقا قولي هو قال اي

احمد : همك علي بطنك كده

حنين : ملكش فيه

محمد : روعي و نبي يا حنين انا جعان

حنين : حاضر بس بما ان الساعة ١١ نجيب

غدا بقا

محمد : انا هاجي معاكي

حنين بسرعه : لا انا هروح لوحدي

محمد. : بس

حنين : مفيش بس هتاكلوا اي بقا

محمد: شورما بالفراخ و كيش شيبسي

بالشطه و بييس

احمد واللوء و حنين هيجيوا زي محمد

ذهبت حنين

واعطيت الفلوس الي العسكري و قالت له

يطلب هذا و هي سوف تاخذه من المطعم

بعد نصف ساعه

وذهب العسكري

.....

في حجرة الاجتماعات

احمد : حضرت اللواء انا هجيب الاكل مع

مراقي عشان زهقت

محمد : وانا هروح مكتبي انام ساعه عما

يجي

اللواء كان لسه هيرد دخل حد من شباك
غرفه الاجتماعات وكان يلبس قناع و ملابس
و يوجد حبل بيده يتصلقه بنفس لون الزجاج
السميك (الزجاج ضد الرصاص و الكسر)
الذي يتكون منه البناء باكملة

وجهه احمد و محمد المسدسات التي توجد
معهم تجاه هذا المقنع الذي لا يرونه

اللواء ابراهيم : اهلا بالوحش مكنتش اعرف
انك هتيجي بالطريقه دي

المقنع (حنين بصوت خشن) : اهلا بيك
حضرت اللواء نزل سلاحك يا أحمد انت و
محمد انا الوحش

احمد و محمد مستغربين ازاي دخل كده و
في حراس كتير فوق البناء و تحت البناء كمان

احمد : ممكن اسال سؤال

محمد : لا انا الاول

المقنع (حنين بصوت خشن): انا دخلت
عن طريق زوايا البناء وكمان محدش شافني
عشان لابس كل حاجه بنفس لون الزجاج
حاجه ثاني يا حضرات الطباط

احمد و محمد (بيتكلموا مع بعض): انت
ازاي عرفت اني هسال السؤال ده

المقنع : عيب عليكوا دا انا الوحش برده

المقنع : إتفضلوا (و يشير الي المقاعد)

اللواء : الخطه و(شرح الخطه)

المقنع : مش هينفع هيبقا في خطر كبير

علي الرجاله بتاعتنا في الخطه دي

احمد : بس هنقبض عليهم كلهم

محمد : ومحدش هيقدر يهرب منهم

المقنع : بس لو حد مات من الضباط و

العساكر كده هيهربوا و اكيد و احد هيتقل و

بالتالي هيهرب الزعيم

احمد : ازاي و احنا محصرنهم من كل جانب

المقنع : شوف الضابط و العساكر الل في

الخلفيه

مكشوفين اوي يعني هيبقا هما اول ناس

هيتقتلوا و الزعيم بتاعهم هيهرب

محمد : بس هما هيبقوا بيحربونا من قدام

ايه اللي هيخليهم يشوفوا اللي في الخلفيه

المقنع : شوف انت لو معاك فرقه و الرئيس
بتعكم معاكوا وجه المجرمين و حصروكوا
واكيد اي حركه منكم انت و متاكدين ميه في
الميه انكم هتموتوا هتعملوا اي

احمد : اول حاجه هنخلي نص الفرقة قدام
يحبوهم و يضلولوا عليهم و نخليهم يفكروا
ان احنا كلنا في الامام ومع ذلك هنخلي نص
الفريق اللي بقي في الخلفيه و نخرج الرئيس
من الخلفيه

المقنع : هو ده بالضبط اللي هما هيعملوه
عشان كده لازم اللي في الخلفيه يداروا اكثر
من كده عشان لما يجو يهجموا في الخلفيه
مش يلاقي حد بالتالي هيتحركوا و يبقوا
فريسه سهلا للظباط المستخبين في الخلفيه
بس مش بطريقه دي

اللواء ابراهيم : فعلا ده صح ازاي مختش

بالي من حاجه زي دي

احمد و محمد : هيستخبوا ازاي

بص احمد و محمد لبعض بغيط عشان بقوا

بيقولوا الكلام سوا

المقنع : (شرح الخطه الجديده مع الحفاظ

علي ارواح الضباط) وكده هيبقا كله تمام

اللواء : فعلا تستاهل لقب الوحش الكاسر

بإمتياز

المقنع : شكرا يا فندم سلام و اتجه ا تجاه

الشباك و نط منه

احمد جري علي الشباك ملقاش ليه اثر

نهائي

وده كله في اقل من ثانيه و الكل مصدوم

بعد خمس دقائق جيت حنين و دخلت
لقتهم لسه مصدومين

حنين : الا كل يا فندم (كلهم فاقوا وانتبهوا لي
حنين)

حنين : فيه اي يا فندم

محمد : فاتك نص عمرك الوحش كان هنا
حنين (عامله نفسها مصدومه و زعلانه): يا
خساره كان نفسي اشوفه لو مره واحده
احمد : علي اساس احنا شوفناه دا كان
مقنع

حنين : طيب قال اي

محمد قال كل حاجه لحنين (علي اساس
هي مش عارفه [????])

حنين : الحمد لله انقذ ارواح الغلابه اللي

كنت بقول عليهم

اللواء : دا دماغه مجرمه في التفكير

حنين : مش اوي كدا يعني

احمد : لا كدا ونص و ثلاث تربع كمان اكيد

دا دماغ الرجال مش زي تفكيرك العقيم

حنين (موجهه كلامه ل اللواء بس تقصد

بالكلام ده احمد) : هي سندس كويسه يا

حضرت اللواء

(احمد فهم فا سكت)

اللواء : تمام يا بنتي

محمد : بس دا اختفه من غير ما يقول هو

هيجي امته

حنين : هيڃي متخفش وهيكون معاه

الفريق بتاعه كمان

احمد : انت عرفتي منين

حنين : يسمع عنه كتير يا ذكي

محمد : بابا انا هروح انام شويه واجي احسن

بنت المفترية دي مش رحمه امي ولا حالا و

لا ايام الدراسه

حنين (بقا كده طيب هوريك،؟؟) : حضرات

الظباط علي مكان التدريب عشان التدريب

محمد (مصدوم و عايز يشد في شعره،؟؟)

: لا والنبي سيبيني تنام شويه

احمد: انا مش هروح التدريب دلوقتي انا

هناك انا كمان

حنين : الاكل يخلص و الكل في مكان

التدريب دا امر مش اختيار مفهوم

احمد و محمد : مفهوم يا فندم

@@@@.....

بعد الإفطار ذهب احمد و حنين و محمد الي

ساحة التدريب كانت الساعة ١٢

وحالا الساعة ٣ يعني فاضل ساعتين علي

تجمع الفرق

بعد تدريب مكثف في ٣ ساعات

محمد : خلاص كده عشان نلحق نلبس حرام

عليكي يا شيخه

حنين : لو انت فاكر اني نسيت الشيتيمه في

التليفون تبقا غلطان بس عديتها بمزاجي

عشان اول

مره

#####

نسرع الاحداث شويه

الساعه حالا ٧ ونص

المقنع : فرقة سواد الليل في الخلف

فرقه الجيش في الامام

فرقه الصاعقه نصف علي اليمين و نصف.

علي اليسار

احمد و محمد معايه

محمد و احمد : معاك يا فندم

احمد : هي حنين فين

المقنع : هي عارفه اني مبحبش بنات معايه

في الهجوم

احمد (مستغرب هي سمعت كلامه): هي

سمعت الكلام

المقنع : خليك في الشغل يا حضرت الظابط

احمد : تمام يا فندم

المقنع (عبر اللاسلكي): كل الفرق علي

مكانها بسرعه

محمد : لسه فاضل نص ساعه يا فندم

المقنع : لازم تفكر قبل المجرم و تسبقه ب

ميت خطوه لو تقدر

محمد : تمام

الساعه حالا ٨:٥ المفروض البضاعه تيجي

وحالا وقت تسليم الشحنة

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

هل سيتم القبض علي الديب ام لا يوجد

بضاعه

هل أحمد هينتقم من حنين فعلا ام لا

ماذا سوف تفعل حنين ل أحمد حتي

تحافظ علي كرامته الذي هانتها

الي اللقاء احبائي في الله

👤❤️👤👤👤👤👤👤❤️👤👤👤

المقنع (عبر اللاسلكي): كل الفرق علي

مكانها بسرعه

محمد : لسه فاضل نص ساعه يا فندم

المقنع : لازم تفكر قبل المجرم و تسبقه ب

ميت خطوه لو تقدر

محمد : تمام

الساعه حالا ٨:٠٥ المفروض البضاعه تيجي

وحالا وقت تسليم الشحنة

وصلت الشحنة الي الميناء

المقنع (حنين) تراقب الوضع بعيون زي

الصقر و لاحظ ان في خطأ

حنين بتكلم نفسها (ازاي وزن الصندوق

خفيف و الصندوق في مخدرات و سلاح غير

لعب الاطفال اكيد في حاجه غلط)- و هي

تراقب من بعيد بالمنظار حتي لا تكشف

نفسها للمجرمين

حنين شافت سلك رفيع جدا يحيط بمكان

البيضاة

و سلك اخر عريض لا يظهر منه سوي

1 سنتيمتر

لا يلحظ بسهولة

المقنع (حنين عبر اللاسلكي) : كل الفرق لا

تتحرك

اكرر توقف الهجوم حول

احمد (عبر اللاسلكي): بس دا وقت الهجوم

يا فندم حول

المقنع (حنين عبر اللاسلكي) : كل الفرق

ثابت في مكانها مفهوم حول

احمد(عبر اللاسلكي) : مفهوم

المقنع (حنين رنت علي ضباط الميناء):

مصطفى اريد فرقه غواصين علي اعلي

مستوي حالا

مصطفى : ليه انت معاك ضباط كتير

المقنع : ده امر يا حضرت الضابط انت
هتتناقش معايه (بتتكلم بصوت واطي و
حاد زي الافعه)

مصطفي (فهم ان المقنع متعصب):
حاضر يافندم

في امر تاني

المقنع : جمعهم عندك انا هاجي خمس
دقائق و كل الخواصين يكون عندك و
ميتحركوش وبسريه تامه مفهوم

مصطفي : مفهوم يا فندم

ذهبت حنين الي مكتب الضابط مصطفي
وشافت الخواصين

المقنع : انا هقول الخطه وتنفيذوها واي
استفسار بعد ما نخلص عشان مفيش وقت

الخواصين : تمام يا فندم (طبعا دول ضباط
بحريه)

(حنين وضعت الخريطه علي المكتب و
التف الطباط حول المكتب)

حنين : المخدرات و السلاح في صناديق تحت
المركب

واللي طلع ده فعلا العاب اطفال ف الفريق
الي معايه هتهتم بالحراس البريه و انتم يا
ابطال هتهتموا بالسلاح و المخدرات و
الحراس الي تحت المركب

الغواصين : تمام يا فندم

زياد : اهلا بالوحش

المقنع : اهلا يا زياد انت هتكون رئيس
الفرقه دي

زياد : (انت لسه فاكربي) : تمام يا فندم

المقنع (بيكلم كل الخواصين) : انتوا
هتنزلوا تحت المركب بعد ما اديكوا الاشاره
عشان احميكوا وانتم نزلين طبعا انتم مش
هتنزلوا من نفس المكان هتنزلوا من بعيد
شويه بس عشان اتاكد انكم هتنزلوا و
محدث شيفكوا وده المكان اللي هتنزلوا
منه (بيشور علي الخريطه)

الخواصين : مفهوم يا فندم

المقنع : اخر كلمه حياتكم اهم من الشحنة
يا حضرات ده امر (تقصد ان لو حسيت ان
في خطر علي حياتك انسحب من مكانك)

الخواصين : حاضر يا فندم

المقنع : الساعه حالاً ٨:٢٥ يعني فاضل نص
ساعه عما يخلصوا تنزيل الالعاب كل واحد
علي مكانه المحدد ليه انصراف

الخواصين : تمام يا فندم (وادوا التحيه
العسكريه وانصرفوا و منتظرين الاشاره)

رجعت حنين ثاني الي الموقع

المقنع (حنين عبر اللاسلكي): كل الفريق
استعداد للهجوم

حول

المقنع (عبر اللاسلكي) : هجوم

وبدا الهجوم وبعد خمس دقائق حنين اديت
الاشاره الي الخواصين و نزلوا تحت المركب
للمهمه بتاعتهم

وبعد نص ساعه تم القبض علي كل اللي
في البرام الي في البحر لسه

احمد : تمام يا فندم هنفتش الصناديق و كل
حاجه هتبقا تمام

المقنع : لا الصناديق دي مفيهاش حاجه

احمد : امال احنا بنعمل اي هنا

المقنع : كل الفريق انتباه

الفريق : تمام يا فندم

المقنع اللي بيعرف يعوم ياخذ مسدس ضد
الماء و يجي معايه

احمد و مصطفى و محمد و ثعلب الجيش و
ثعبان النت : انا يا فندم

المقنع : تمام البسوا بسرعه و احنا معانا

تحت ١٢ ضابط هيسعدونا

كل الفريق ايستغرب لان محدش يعرف عن

فريق الخواصين ده

المقنع : انتم لسه هتتصدموا اليسوا بسرعه

البدل دي (طبعا دي بدل للغوص)

احمد و مصطفى و محمد غيروا بسرعه بس

المقنع و ثعبان النت و ثعلب الجيش و

قفين و مغيروش كل اللي عملوه خدوا

مسدس

(طبعا ثعلب الجيش و ثعبان النت مقنعين

زي حنين)

و نزلوا تحت المركب و قبضوا علي كل

المجرمين و طلوعوا الصناديق وكان احمد

بيجيب اخر صندوق و المقنع و اقف بعيد

شاف واحد بيوجه سلاحه نحو احمد

راحت ل احمد بسرعه وحميته و اخذت
الطلقه في ذراعها من فوق تحت الكتف و
فوق الجذع (في النص من الاخر) وضربت
الشخص ده و مات و خدت احمد و مسكوا
الصندوق

المقنع (عمل اشاره بييده) (الاشاره دي
معناها لازم نطلع بسرعه)

وطلع احمد و المقنع

المقنع : طبعا الديب مش هنا عشان
بالنسبه ليه دي شحنه صغيره

بس هنستفاد من الكلاب اللي اتقبض عليها

انصراف

المقنع : محمد وانا هنوصل المجرمين

واحمد و مصطفى هيروحوا المستشفى مع
المجروحين

محمد : معلىش يا فندم انا و مصطفى
هنوصل المجرمين و حضرتك و احمد
هتروحوا المستشفى مع المجروحين عشان
حضرتك مجروح بطلق نارى

كانت لسه هترفض بس لقط نظارات
الافتخار و النصر فى عنهم فقالت ماشى
المقنع : ماشى بس زياد هيجى معاكوا
انصراف

ذهب احمد و حنين الى المستشفى مع
فريق لحراسة المجرمين (المتصابين بطلق
نارى كلهم مجرمين معاده حنين طبعا)
دخلوا المستشفى وحنين دخلت عند
الدكتور و معاها احمد

الدكتور : ممكن حضرتك تشيل القناع ده يا
فندم

حنين : لا اخلص وطلع الرصاصه من دراعي
عشان امشي

الدكتور : لا شيل حضرتك القناع عشان تاخذ
راحتك

حنين(بصوت زي فحيح الافعه و موجه
السلاح بتاعها في وجه الطبيب حتي يخاف و
ينجز بدون كلام): انجز و خالص بدل روحك
ما تطلع بدل الرصاصه

الدكتور : ح...ح...حاضر (بيتكلم بصوت
خائف جدا)

جاي يديها بنج

حنين (المقنع): لا طلع من غير بنج انا
واخذ علي كده

طبعا احمد واقف مصدوم من اللي بيحصل
ازاي طلق ناري يطلع من غير بنج ومش
باين اي و جع علي وجه حنين غير انها جزه)
بتضغط) علي اسنانها اوي

(كل حاجه خلصت و كل المجرمين الرصاص
بتاعهم طلع وبقوا بخير و خدوهم و راحوا
المديرية عشان التحقيق معاهم)

وحققوا معاهم واعترفوا علي نفسهم بس
وهو ده اللي حنين عيزاه لان هي كده كده
بتعرف اخبار الديب

وإختفا المقنع من غير حد ما يشوفوه و
كمان ثعلب الجيش و ثعبان النت

الساعة ٢ بعد منتصف الليل عند احمد و

حنين

(حنين مروحه قبل احمد بساعه)

وكانت لابسه

من غير الكوتشي طبعا البنت علي السرير)
عشان تداري مكان الرصاصه (دخل احمد
ولقاها حنين : (بتحاول تغير معملتها
عشان كرامت

من غير الكوتشي طبعا البنت علي السرير)
عشان تداري مكان الرصاصه (

دخل احمد ولقاها

حنين : (بتحاول تغير معملتها عشان
كرامت. احمد متتهانش اكر من كده): طبعا
انت جعان وانا مستنياك تعاله ناكل

كان لسه هيتكلم حنين قطعته

حنين : انت باين انك تعبان من العمليه دي
بلاش كلام دلوقتي خدلك دوش دافي وتعاله
عشان ناكل

(و سبته و مشيت واحمد مكنش قادر
يتكلم عشان فعلا العمليه كانت متعبه)

بعد مخلص و طلع وكان يرتدي

احمد : انتي كمان جايبه الاكل هنا) بيتكلم
باستهزاء) لا ميصحش يا حضرة العقيد
حنين (حاولت متتكلمش ببرود): لا يصح
وتعال عشان ناكل بقا بعد الاكل طلعت
حنين و نظفت مكان الاكل ودخلت وبتقول
حنين : انا هنام في نفس الاوضه عشان لو حد
طلع و احنا نيمين ماشي (...)

احمد : انتي كمان جايبه الاكل هنا) بيتكلم
باستهزاء) لا ميصحش يا حضرة العقيد
حنين (حاولت متتكلمش ببرود): لا يصح
وتعال عشان ناكل بقا

بعد الاكل طلعت حنين و نظفت مكان الاكل

ودخلت وبتقول

حنين : انا هنام في نفس الاوضه عشان لو حد
طلع و احنا نيمين ماشي

(احمد خلاص و صل لدرجه من التعصب
محدث يقدر يستحملها بسبب معملتها
معاه هي بتتحكم في كل حاجه)

(مسك ايديها جامد و بيضغط عليها اوي)

احمد (متعصب وبصوت حاد و قوي) : انت
بتعملي فيه كده ليه انت بتحبي تتحكي
فيا ليه انا عملت اي انتي عرفه لو مكنتيش
بنت كنت قتلتك و انتي واقفه مكانك انتي
مره تتعملي معاه بعصبيه و مره بحدده و
مره ببرود وحالا بتعامليني كانك مراتي بجد و
بتهتمي بيه

(طبعا حنين جزه (بتضغط) علي اسنانها
جامد بسبب الوجه اللي في دراعها مكان
الطلق الناري)

حنين (بتتكلم ببرود و مش مبينه وجاعها):
ابعد ايدك عني ااه (بس غضب عنها صوت
الوجع بان في اخر الكلام لان احمد ضغط
جامد علي دراعها وهي بتتكلم)

(احمد بعد عنها وقلق عليها مهما كان دي
حبيبتوا و طبعا القلب بيبقا سيد الموقف
لما حبيبك يتوجع)

احمد (بصوت قلق) : مالك انت فيكي اي
ويبوص علي الارض لقا في دم بينزل من
ايدها لانه ضغط جامد علي مكان الجرح
حنين (ببرود شديد) : ملكش فيها و ابعد
احمد : وريني دراعك فيه اي

وقلع الجاكيت بتاعها و كانت ترتدي هذا
تحت الجاكيت

احمد : انتي كمان جايبه الاكل هنا(بيتكلم
باستهزاء) لا ميصحش يا حضرة العقيد
حنين (حاولت متتكلمش ببرود): لا يصح
وتعال عشان ناكل بقا بعد الاكل طلعت
حنين و نظفت مكان الاكل ودخلت وبتقول
حنين : انا هنام في نفس الاوضه عشان لو حد
طلع و احنا نيمين ماشي (...)

حنين (ببرود شديد اوي بسبب الوجع و
العصبية من تصرف احمد): انت مين اداك
الحق انك تفتح السوسته بتاعت الجاكيت
احمد (بقلق و عصبية و قد نفذ صبره من
هذه المجنونه): دمك هيتصفه يا مجنونه
حنين(ببرود) : ملكش فيه

كان لسه هيتكلم لاقاها بتفتح درج من
الادراج و طلعت منه مطهر للجرح

احمد : هاتي انا هعمله

حنين : لا (ببرود)

حنين شافت الجرح و قالت ببرود : الجرح
اتفتح بسببك ومش عايزه منك حاجه شكرا
اوي

الجو سكت لحد ما خلصت واحمد افكر لما
الوحش اتصاب في نفس المنطقه فقال
بشك

احمد : انتي اتصابتي كده ازاي (بنبرة شك)

حنين (فهمت انو شك فيها) : انا كنت

.....

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

هل حنين هتقول ل احمد انها الوحش
وما تصرف احمد مع حنين حتي ينتقم منها
ماذا كانت تفعل سندس و يوسف في هذه
الاقوات
الذي مرت في وقت العمليه للقبض علي
الديب

هذا في الفصل القادم بإذن الله

سلام احبائي في الله

❑♥❑❑❑❑♥❑❑❑❑❑❑♥❑❑❑❑

بجد حرام عليكم ❑مفيش نجمه حلوه كده
تنور الشاشه❑❑ في ايه يا جماعه انا كده
هخلي الوحش يدخلكم السجن❑❑وانا
زعلانه منكم❑❑

احمد افتر لآ الوءش اءصآب فف نفس
المنطقه فقآل بشك

احمد : انءف اءصآبءف كءه ازآف (بنبرة شك)

ءنن (فهء انو شك ففها و ببروء) : آنا
كنء مروهه من الشغل لآ الوءش قآلف
روءف طلع علفآ مقنعفن كءفر وكانوا عآزفن
شوفه ورق لقضفه آنا لسه مسكآها ءءفء
من ءفر ءء مآ فعرف ءءف اللواء مفعرفش
ءءوا الورق و ضربونف بالرصاص ومشفوا وانا
روءء المسءشفف طلعت الرصاصه و ءفء
علف هنا

احمد (بعءم ءصءق) : الساعه كام وففن
ءقرفر المسءشفف عشان اشوفه

(ءنن ءسء ان اءمء ممكن فكشفها)

حنين (بنبره زي فحيح الافعه) : انت مش
مصدقني برحتك بس انا ما بعتش كلامي
مرتين مفهوم

احمد (بعصبيه و نرفزه) : اتكلمي عدل انتي
هنا في البيت مش في الشغل فهمتي

حنين ببرود : انا غلطانه اني جيت اتكلم
معاك ورجعت في كلامي ولو حد شافني وانا
نايمه هناك هبقا اقول اي حاجه

احمد (مش قادر يمسك نفسه من
العصبيه وكمان طريقة البرود بتاعتها
بتعصبه اكثر و اتاكد انه مش هيقدر ينتقم
منها عشان هو بيحبها اوي) : انا مش
هخليكي تشوفي وشي (وجهي) تاني ولو
حصل و شوفتك هسيبك المكان و امشي
سلام

حنين ببرود : براحتك اعمل اللي تعمله

سلام

وسابته و ميشيت

.....=

بعد مرور شهر

احمد مسك قضيه بره المحافظه بتاعته
عشان يبعد عن حنين من يوم ما هما كانوا
بيتكلموا و النهارده يوم رجعت علي البيت
عشان القضيه خلصت

وسندس و يوسف كانوا ساعات يقابلوا
بعض صدفه و هو بيزور حنين و كان يوسف
يتجاهل و جود سندس و هذا كان يجعل
سندس تغضب و بشده و تترك المكان و
تذهب

اما محمد ده غلبان في حاله بس مسلمش
من ايد حنين طبعا اي قضيه تمسكها
تجرجروا معها فيها وتخليه يطلع عين امه
معها

في مكتب حنين

الباب بيخبط

حنين : ادخل

لينفتح الباب و يظهر محمود

تقف حنين وتقول : اهلا يا عمو اتفضل

دخل محمود و قعد علي الكرسي امام

حنين

محمود(بنبرة حب ابوي) : عامله اي يا

حنين

حنين (بحب الابنه) : انا بخير الحمد الله

عمتو بخير

محمود : بخير كلنا بخير الحمد الله

حنين(بصوت واثق من نفسه) : تمام عايز

اي بقا

محمود (بضحكه) : علي طول فهماني كده

حنين (بإبتسامه) : اكيد ايه الموضوع

محمود (بجديه) : الموضوع يا حنين لازم

الوحش يظهر لان كده انتي مش قادره

تتحكمي في القضييه بصفتك حنين الكل

بيمنعك لانها ببساطه قضييه الوحش

حنين (بجديه) : ما انا عرفه مهو انا الوحش

محمود : محدش هنا يعرف كده وبيمنعوكي

تتدخلي في قضية الديب من اخر مره لما

اديتيهم المعلومات عشان خيفين عليكي
بس لما تظهرني بصفتك الوحش اللي الكل
بيخاف منه محدش هيقدر يقول لا

حنين : طيب اوكي بس عندي شرط
محمود(بنبرة ثقه) : عارف الخبر مش
هيوصل ل إيمان (عمته) عشان ما
تقلقش كده تمام

حنين(بنبرة خبث) : لا في شرط كمان لازم
ثعبان النت و ثعلب الجيش يظهرنا بس
براحه عشان الصدمه ياخدوها براحه يعني انا
اظهر و بعدين ثعبان النت و بعدين ثعلب
الجيش و كلنا هنشغل هنا و هنكون فريق
واحد انا و ثعبان النت و ثعلب الجيش و
احمد و محمد و مصطفى و زياد عشان يبقا
الفريق فيه تنوع في الاسلحه تمام بجد انا
هحتاجهم اوي في العمليه دي

محمود (بضحكه) : تمام بس القيادة هتاخذ
خبر الاول

حنين (بايتسامه) : تمام انا هبعث ورقه
دلوقتي و هديها للمدير بتقول ان الوحش
جاي هنا بكرة و هيبدا شغل معانا بس هيبقا
شغله سري و محدش هيشوفه غير الفريق
بتاعه تمام

محمود بجديه : تمام و انا هقولك علي
الميعاد اللي هيجي فيه ثعبان انت و ثعلب
الجيش

حنين بضحكه : لا متشغلش بالك انا عرفاهم
بس هما لما يعرفوني هيتصدموا

محمود باستغراب : انتي عرفتيهم ازاي

حنين بخبث : عيب عليك يا معلم دا انا
الوحش

محمود بإبتسامه : طيب يا و حش انا
همشي سلام

حنين بإبتسامه : سلام يا حبي

وتذهب حنين الي مكتب اللواء و تديله
الجواب و بيسال علي المصدر قالت
معرفش انا لقتها علي المكتب بتاعي ووقت
العمل خلص و روحت

.....

عد اليوم عادي جدا وحنين كانت مستنيه
احمد و نامت وهي في الاستراحه مستنيه
احمد و كانت تلبس

دخل احمد متاخر عشان ميشوفش حنين
بس دخل لاقاها نايمه في الاستراحه بتاعة
الجناح وكانت زي الملاك احمد مسحور بيها
لانه بقاله كتير مكنش بيشوفهاوميشي

نحيتها و راح قعد جنبها و بيحسس علي
شعرها و بيتكلم احمد (بيتكلم و هو
مسحور بيها) : انتي كده حبيبتي و ا...

دخل احمد متاخر عشان ميشوفش حنين
بس دخل لاقاها نايمه في الاستراحة بتاعة
الجناح وكانت زي الملاك

احمد مسحور بيها لانه بقاله كتير مكنش
بیشوفها

وميشي نحيتها و راح قعد جنبها و بيحسس
علي شعرها و بيتكلم

احمد (بيتكلم و هو مسحور بيها) : انتي كده
حبيبتي و انتي عامله زي الملاك بجد انا
بحبك اوي بس انتي هينتي كرامتي كتير و
كنت عايز انتقم بس قلبي هو اللي حيوان و
حباك و مقدرتش اعمل حاجه عشان كده

سييت البيت و مشيت و اول ما ارجع
اشوفك و انتي زي الملاك يا حبيبتي بجد
بحبك و نفسي انك تحبيني و تثقي فيا و
تحكيلي علي اللي انتي مخبياه

(احمد فاق و خاد بالها من الكلام و قال)

ياه دا انا بقول اي لا لازم اسكت انا قولت
هنساها خليك اد كلمتك يا أحمد

وبعد شويه قال : يوه شويه كمان وهي
ادامي كده و الله هعمل جريمه حالا ومن
عقيد ل مجرم هههههههههه هو انا بقول اي
يخربيتك جنينتيني

انا احسن اشيلك ادخلك الاوضه(الغرفه)
بتاعتك و انا ارواح الاوضه(الحجره) بتاعتي

احمد شال حنين ودخلها اوضيتها وكان
هيمشي حنين صحيت

احمد لنفسه (الحمد لله اللي هي صحيت

حالا مش من شويه)

حنين : عايزه اتكلم معاك يا أحمد شويه

احمد (ببرود عاكس ما في داخله): لا الوقت

متاخر سلام

حنين : بس الموضوع مهم

احمد بصلها و سابها و ميشي

المفاجاه ان حنين كانت صاحيها من ساعه

ما سمعت صوت الباب بيتفتح و هي نايمه

(طبعا يا جماعه قوة السمع قويه جدا دي

الوحش)

حنين (ليه يا أحمد حبيتني انت كده

هتتأذي اكثر من الاول ليه انا ضميري

بيوجعني غير كده كنت هقولك علي اللي

هيحصل بكرا عشان متفاجأش بس

سيبتني و مشيت و هتبقا مصدوم زيڪ

زيهم بڪرا)

ونامت من كتير التفكير واحمد كان بيفكر في

حنين و نام هو كمان

00000000000000000000000000000000

تاني يوم حنين صحيت. من النوم و راحت

علي الاوضه بتاعت احمد ملقتش حد في

الاوضه

عرفت انو بيهرب منها زي ما هي سمعت

منه امبارح

دخلت الحمام و اخدت دوش (شاور)

وراحت علي الشغل

.

00000000000000000000000000000000

كان زياد و مصطفى و محمد و احمد
واقفين علي الباب بيتكلموا (اتقابلوا
بالصدفه و بيسلموا علي بعض) وحين
داخله

زياد: يا موزه دا انتي جامده اخر حاجه
محمد (شاف بيعاكس مين بصوت هامس
ل زياد هو بس اللي يسمعه): اسكت الله
ياخربيتك دي مرات (زوجت) احمد لو
شافك هيقتلك

مصطفى : تعالي هنا يا موزه عايزه اي
زياد (بصوت هامس ل مصطفى): دي
مرات احمد الله ياخربيتك
احمد جاي يشوف هما بيتكلموا علي اي
وقف محمد قدامه

محمد : احمد انا هنا بقولك هي فين حنين
عشان اللواء ابراهيم قال الكل يبقا هنا
عشان الوحش جاي

بس انا شوفت حنين جيت من شويه يعني
هيا جوه دلوقتي عند اللواء ياله بينا

احمد و مصطفى و زياد: ياله بينا

نسيت صورة حنين و هي معديه من قدام
زياد و مصطفى

دخل محمد و احمد و زياد و مصطفى عند
اللواء ابراهيم بعد ما اخدوا الاذن زياد و
مصطفى ساعة ما دخلوا و شافوا حنين
إتصدمو مصطفى (بهمس لزياد): هي
إشتكتنا ل اللواء و لا ايه زياد (بهمس ل
مصطفى): نهار اسود روحنا في داهيه اللوء
ابراهيم (بيشاور علي مصطفى)...

دخل محمد و احمد و زياد و مصطفى عند
اللواء ابراهيم بعد ما اخدوا الاذن

زياد و مصطفى ساعة ما دخلوا و شافوا
حنين إتصدموا

مصطفى (بهمس لزياد): هي إشتكتنا ل
اللواء و لا ايه

زياد (بهمس ل مصطفى): نهار اسود
روحنا في داهيه

اللواء ابراهيم (بيشاور علي مصطفى و
زياد): ده المقدم

كان لسه هيكمل حنين قاطعته

حنين : اسفه يا فندم بس انا عرفاهم كويس
يا حضرت اللواء (وهي تشاور اتجاههم): ده
المقدم مصطفى وده المقدم زياد صح

مصطفى و زياد) وهما مكسوفين من اللي

عملوه معاها بره) : صح

حنين : وانا اعرفكم بنفسي العقيد حنين

مصطفى و زياد : تشرفنا يا فندم

حنين : الشرف ليا

وتوجه كلامها ل اللواء

حضرتك يا فندم الوحش قال هيجي علي

ساحة التدريب علي طول و هتكون الساعه

١٠ و لسه الساعه ٩ و انا بقول نروح نغير

الهدوم عشان التدريب و نستناه هناك

اللواء : ماشي انصراف

كلهم (تمام يا فندم)

خارج حجرة اللواء

حنين بتنادي علي احمد عشان واقف

معاهم كلهم و هي عيزاه لوحده

حنين : احمد لو سمحت عيزاك

احمد : مش وقته يا حنين انا هغير هدومي

عشان نقابل الوحش سلام

وسابها وميشي

حنين غيرت هي كمان و ليست اسود في

اسود و القناع (يا جماعه هما مش بيعرفوا

اللي هي بنت عشان هي بداري ده بالبس و

القناع بيداري الوحش (الوجه) يعني محدش

بيشك نهائي ان الوحش ممكن يكون إمراه

مش راجل)

حنين إستانت الساعه ١٠ بالظبط و دخلت

عشان هيا بتحب المواعيد تكون مضبوطه

اول ما دخلت عليهم بزى الوحش (المقنع)

كلهم (تمام يا فندم) التحيه العسكريه

المقنع : اهلا بالرجاله

ويكمل : انتوا الاربعه واحد واحد يجي
يقاتلني عشان اعرف مهارتكم معا اني عرفها
بس اتاكد برده

انت تعالي (بتشاور علي زياد)

زياد (بهمس ل المجموعه) : مكنش يومك
يا زياد كنت غلبان يا زياد هتقاتل الوحش يا
زياد يعني ميت ميت يا زياد اشهدوا ان لا
اله الا الله

المقنع : انت هتقف كتير اي يا حضرت
المقدم تعاله

استخدمت حنين مع زياد اسلوب الكاراتيه و
أدخلت بعض أساليب الجودو الى الكاراتيه
وهزمته و طالع مش قادر يحرك ايد او رجل

وبعدين نادت علي مصطفى

المقنع : مصطفى تعاله

مصطفى : حاضر يا فندم

استخدمت حنين مع مصطفى

اسلوب الكونغ فو وكانت تتميز بالسرعة
ولكن ادخلت بعضا من اسلوب التايكواندو

وإتهزم زي زياد

وكانت ساعة ما تهزمهم تنزل علي الارض)
لانهم بيبقوا نيمين علي الارض من شده
الضرب بس الضرب اللي هيا بتعمله بيشل)
بيوقف) الحركه بس لمده قصيره بس مهما
كان دول معاها مش ضدها)

وتقول

حنين (بصوت هامس عشان محدش
يسمع): لازم تعتبر كل البنات اخواتك يا
حضرت الطابط لحد ما تلاقي بنت الحلال
وبعدين تساعده و تقومه (عملت كده مع
مصطفي و زياد بس لانهم هما اللي عنيهم
زيغه)

وبعدين

المقنع : تعاله يا محمد

محمد (لنفسه ربنا ياخذك ياشيخ قتلتهم و
عايز تقتلني معاهم وكمان مش عرفلك
لعبه معينه عمال تبدل بين الفنون القتاليه
بسرعه رهيبه انا غلطان كان يوم اسود لما
قولت عايز اشتغل مع الوحش):

حنين (المقنع): محمد تعاله بصوت عالي

نسبيا

محمد : ه ه اه حاضر

واستخدمت مع محمد اسلوب الجودو
وبعضا من اسلوب الكونغ فو وإتهزم برده

المقنع : حضرت العقيد احمد تعاله

احمد : حاضر يا فندم

استخدمت حنين مع احمد اسلوب الكونغ
فو و اسلوب الجودو و اسلوب التايكواندو

بس مرديتش تهزمه عشان شاكله ادام
الفرقه مهما كان ده هو كان رئيس الفرقه
قبل ما انا ماجي وإكتفت بالتعادل

بس احمد بهمس المقنع

احمد (بصوت همس ل المقنع): انا عارف
انك تقدر تهزمني بس انت مردتش عشان
منظري قدام الفرقه بتاعتي صح

المقنع : صح

وبيوحه الكلام ل الفريق كله

بكرا بإذن الله ثعبان النت هيجي و ثعلب

الجيش كمان

احمد : هو احنا مش هنعرف احنا هنشتغل

معا مين ولا اي يا فندم

المقنع : هو انتوا بجد عيزين تعرفوني

محمد : اكيد يا فندم دي عايزه كلام

المقنع : بس اللي بيعرفني ما بيسيبش

الشغل معايه ولو سابه بيبقا لا قدر الله ميت

مصطفي : و احنا مش هنسيبك يا فندم

المقنع : اكيد يعني مش هترجعوا في

كلامكم تاني

زياد : لا يا فندم كلام رجاله

المقنع : ماشي

(شالت حنين القناع من هنا و الكل مصدوم
من اللي تحت القناع)

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

ماذا سيقول احمد الي حنين

ماذا ستفعل حنين ل مصطفى و ل زياد
لأنهم خالفوا القوانين و بيضايقوا بنات حتي
لو بلكلام

ماذا سيفعل اللوء ابراهيم بعد معرفتها

واخيرا ثعبان النت و ثعلب الجيش هيجوا
هنا في الفصل القادم

وكم ان في اشخاص جديده هتظهر

ايه توقعاتكم للفصل القادم

رائيكم يا جماعه في الفصل ده بجد انا تعبت

فيه اوي

سلام احبائي في الله

فين النجمه الحلوه عيذاها تنور الشاشه يا

جماعه إعتبروني اختكم و ادموني

نبدا هيا بنا

المقنع : بس اللي بيعرفني ما بيسيبش
الشغل معايه ولو سابه بيبقا لا قدر الله ميت

مصطفي : و احنا مش هنسيبك يا فندم

المقنع : اكيد يعني مش هترجعوا في

كلامكم تاني

زياد : لا يا فندم كلام رجاله

المقنع : ماشي

(شالت حنين القناع من هنا و الكل مصدوم

من اللي تحت القناع)

احمد (مصدوم): ازاي لا مستحيل

محمد (مصدوم): حنين

زياد و مصطفى : روحنا في مصيبه

حنين : اتباه يا حضرات الضباط

الكل : تمام يا فندم

حنين بجديه : بما ان الكل عريفني فا مش

هقدم نفسي بس حاجه واحده بس هقولها

اللي بيشتغل معاه لو فكر انو يخون او

يسيب الفرقه يبقا ميت و علي ايدي انا

مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

حنين : اللواء إبراهيم مش هيعرف ان حنين
هي المقنع واللي هيتقال اني جيت بنفس
الطريقه اللي فاتيت واظن احمد و محمد
فهمين

احمد و محمد : فاهمين يا فندم

حنين : كمان ثعبان النت و ثعلب الجيش
هيتقال عليهم نفس الكلام لما يجوا بكرا
تمام

الكل : تمام يا فندم

(بما ان الكل مصدوم فا مش قدرين يفكروا
عشان يسالوا معاده واحد و هو احمد دا بقا
مصدوم و مفكر انها خدعته زي خدعة الحب
و كذبت عليه لما سالها عن الطلق الناري في
ذراعها و هي رفضت ذلك فقرر يتجاهلها
اكثر من الاول عشان يعرف ينساها)

حنين : اظن محدش هيسال حاجه النهارده
من الصدمه و انا متوقعه ذلك بس بكرة اخر
فرصه للي عايز يسال عني او عن الاشخاص
اللي جايه بكرة

احمد بدون وعي منه : ازاي قدرتي تخدعيني
كل الفتره دي

حنين بجديه : احنا حاليا في الشغل بس رد
السؤال دي من مهراي ايضا ولسه في كثير
بس كفايه اللي انتم شوفتوه لحد دلوقتي

محمد وهو سرحان : من صغرك و انتي
بتسبتي اني محدش يبقا معاكي اللي لما
تكوني الرئيسه عليه و دلوقتي في مجال
شغلك انتي رئيسة الكل صغير و كبير
مستجد او قديم لا بجد براقو يا حنون

حنين : انتباه يا حضرات هو فيه اي انا قولت
احنا دلوقتي في الشغل مفيش حديث خارج
عن الشغل في الوقت ده مفهوم

الكل :مفهوم يا فندم

حنين : الكل يقول زي ما قولت و كمان بكرا
الساعه ٦ صباحا تكونوا هنا عشان التدريب
عشان المهمه دي مش زي اي مهمه وكمان
العناصر الجديده هتيجي الساعه ٧ و
دلوقتي انصراف

الكل : تمام يا فندم (التحيه العسكريه)

000000000000000000000000

(حنين من ساعه ما طلعا من التدريب و
هي ما شفتش احمد و روجت عشان تستناه
و تشوفه و تتكلم معاه) وعند (محمد و
مصطفى و زياد ما بطلوش كلام علي حنين

و صدمة احمد و صدمتهم و ازاي هي بنت و
تبيقا الوحش و غير كده ممثله من الدرجه
(الاول)

00000000000000000000

دخل احمد البيت الساعة ١١ ليلا

وسكران

و

كانت حنين ترتدي

كانت حنين ترتدي

حنين شافت احمد و جريت عشان تلحقه

قبل ما يقع من كثرة شرب الخمر

حنين مسكت احمد و دخلته الاوضه

وجايه تيطلع مسكها احمد وقفل الباب و

وقفها و و حط ايديه علي جانبي وجه حنين

وحاصرها في المنتصف وجيت حين تبعد
شدها و حاوط خصرها بيده و باليد الاخري
يسند بها علي الحائط

حين (برعشه في صوتها و لاول مره حين
تتكلم بصوت مهزون): احمد لو سمحت ابعده

احمد (بصوت وجع و حزن): انتي البنت
الوحيدة اللي حبيتها تعملي فيا كده
تخدعيني و بدل المره مرتين و ممكن يكون
لسه بتيخدعيني لحد دلوقتي في حاجه انا
معرفهاش ليه عملتي فيه كدا ليه يا ريتك
ما دخلتي حياتي انا كنت ممكن استحمل اي
حاجه اللي الخيانه و الكذب و الخداع و
عندي التلاته معني واحد يا خساره انا بجد
مش قادر انتي حبيبتني اللي حبيت فيها
عصبيتها و طيبتها و دا كله كان كذب و انتي
في الاصل من غير مشاعر

(وهو بيتكلم في دموع نزلت من عينه)

حنين (رفعت ايدها و مسحت دموعه و

بحزن): لو عرفت انا بعمل كده ليه

هتسامحني بجد انا اسفه

احمد (بعصبيه خفيفه و حده): ما تقويلي

انا أهو سامعك قولي نفسي يكون عندك

سبب قوي عشان اعرف اسامحك

حنين (بصوت حزين و متالم): مش هينفع

دلوقتي

بجد اسفه

احمد (بصوت واثق و حزين و متعصب):

لو مقولتيش دلوقتي إعتبري نفسك مش

مراقي و تيطلعي من حياتي نهائي مفهوم

حنين (بصوت حزين و متالم و موجوع لانها

إكتشفت حالا انها تحب احمد و لا تقدر ان

تبعد عنه): ارجوك ما تقولش كده انا
هقولك في الوقت المناسب

احمد (بصوت مفيهوش نقاش): حالا
ليكون ورقة الطلاق هتجيلك كمان اسبوع
بالكتير

حنين (تشعر باسف و حزن و تالم من
نظرات حبيبها الذي يريد الطلاق منها من
اليوم الاول في زواجهم بسبب افعالها ولاكن
بصوت برود عكس مشاعرها): بيقا ورقة
الطلاق توصلي بس بعد العمليه دي و
اوعدك مش هستناك تبعثلي ورقة الطلاق
ساعة ما اسمع الحكم علي الديب هسيبك
و امشي و ابقا طلقني غياي

احمد (يشعر بالحزن لانها لا تتمسك به و
تقول له انها تحبه علي الاقل و بصوت

عاشق متالم): يبقا دي بوسة (قبلة)

الوداع

وحاوط راسها بيده الذي علي الحائط و اليد
الاخري في خصرها وباسها (و قبلها) اخذت
القبلة كثير من الوقت و هم لا يشعرون
ونزل بالقبلة علي رقبتها و وزع القبلات علي
وجهها و رقبتها و عادت الي شفيتها مره
اخري الي ان قاطعهم رنين هاتف حنين
حنين وضعت يدها علي صدر احمد و
ابعدته واخذت الهاتف و جريت علي غرفتها

حنين ببرود : الو يا ثعبان النت

ثعبان النت : الشحنة الكبيره اللي الديق
هينزل فيها بنفسه بعد بكرة و بيعوض فيها
كمان الشحنة اللي انتي مسيكتيها يعني
هيبقا فيها اسلحه كثير جدا و كمان مواد

مخدره للجسم و مخدرات عاديه الكميه دي
لو نزلت البلد البلد هتيدمر (بتتكلم بسرعه
جدا و عصبيه)

حنين (بصوت بارد جدا): حلو اوي يبقا كده
دخل المصيده برجله و دلوقتي اقدر اخد
حقي منه و حقي اهلي ابن ***** ده
ثعبان النت (بصوت رجاء) : ممكن اعرف
هو عمل فيكي اي عشان ترقبيه من يوم ما
دخلتي الشرطه

حنين (ببرود): الكل هيعرف في وقت واحد
وجهاز نفسك عشان هتيجي الشغل بكرا و
عادي تيجي من غير القناع لان كدا كدا هما
هيشوفوكي بس متخليش حد غير الفريق
يعرف انو انتي ثعبان النت مفهوم يعني
تيداري طول ما انتي مش قدام الفريق
مفهوم

ثعبان النت : مفهوم يا فندم

حنين : وتكوني هناك الساعة ٧ ص تمام
سلام

وبعدين رنت حنين علي ثعلب الجيش
عشان تقوله وهي مسكه نفسها

حنين ببرود : الو

ثعلب الجيش : الو يا فندم

حنين : بكرا تكون في المقر بتاع أحمد و
محمد اللي انت شوفتهم مفهوم

ثعلب الجيش : مفهوم يا فندم بس الساعة
كام

حنين : الساعة ٧ ص سلام

ومسكت نفسها بالعفيه لانها وعده نفسها
انها متعيطش (تبكي) غير لما تاخذ حق

اهلها و بعدين تروح علي المدفن بتاعهم و
تحكلهم و تعيط قدامهم علي كل اللي مرت
بيه

ونامت او بالاصح عملت نفسها نائمه

وعند احمد حس بفراغ شديد و وحده بعد ما
سببته و دخلت الاوضه بتاعتها ونام وهو
بيفكر فيها بس نام بسرعه بسبب الخمره
اللي شربها

صحيت حنين من النوم الساعه ٥ و دخلت
اخذت دوش (شور) و لبست الملابس
وخرجت الساعه ٥:٣٠

صحي احمد من النوم الساعه ٥:١٥ وساعت
ما صحي حاول يفتكر اللي حصل امبارح
مهوش فاكر حاجه اخر حاجه فاكرها و هو

بيشرب خمرة قام دخل اخذ دوش (شور)

وخرج الساعة 0:00

لبس حنين و احمد

حنين : انا مستنياك عشان نمشي سوا

احمد : هو انا رجعت امته امبارح حنين)

فهمت انو ناسي اللي حصل من اثر الخمر

الزائد و ببرود شديد): مش عرفه انا كنت

نايمه احمد : ماشي ياله نمشي عشان

منتاخرش اكثر من كده حنين : تمام ركبوا

العربيه بتاعة احمد في صمت طول ...

حنين : انا مستنياك عشان نمشي سوا

احمد : هو انا رجعت امته امبارح

حنين (فهمت انو ناسي اللي حصل من اثر

الخمر الزائد و ببرود شديد): مش عرفه انا

كنت نايمه

احمد : ماشي ياله نمشي عشان منتاخرش

اكثر من كده

حنين : تمام

ركبوا العربيه بتاعة احمد في صمت طول

الطريق و احمد في وادي و حنين في وادي

تاني خالص

حنين (بتتكلم مع نفسها انا هنفذ طلبك ده

حتي لو كنت سكران لان الحقيقه بتتقال و

الانسان تحت اي مؤثر زي العصبية او تخدير

العقل او اي وسيله تمنعك من التفكير

وانت اللي طلبت ده و انا هنفذ بس احب

اقولك انا بحبك لا دا انا بعشقتك بس

يا خساره انت. معندكش صبر يا أحمد)

احمد (انا ليه حاسس اني امبارح عملت

نصيبه و كمان حاسس انها اكبر مصيبه في

حياتي يارب افكر انا عملت اي امبارح يارب

(

وصلوا المقر

ودخلوا الساعه ٦:٠٠ بالدقيقه

ودخلت ساحة التدريب

حنين : دا محدش جه ولا محمد و لا

مصطفى و لا زياد دا نهارهم اسود معايه

النهاردة

احمد لو سمحت غير الهدوم و البس هدوم

التدريب

احمد : تمام يا فندم

ذهبت حنين لتغير ملابسها

حنين

معندكش صبر يا أحمد (أحمد) انا ليه
حاسس اني امبارح عملت نصيبه و كمان
حاسس انها اكبر مصيبه في حياتي يارب
افتكر انا عملت اي امبارح يارب (وصلوا
المقر ودخلوا الساعه ٦:٠٠ بالديقه ودخلت
ساحة التدريب حنين : دا محدش جه ولا
محمد و لا مصطفى و لا زياد دا ...

دخلت حنين ودخل ورائها احمد و محمد و
مصطفى و زياد

حنين ب فحيح افعه : اهلا بالرجاله الساعه
حالا ٦:١٥ والمعاد الساعه ٦ اي سبب التأخير

محمد مخدم باله من نبرة الصوت قال :
كنت نايم يا فندم

مصطفى و زياد : وانا كمان

(محمد و مصطفى و زياد شكلهم يضحك
اصلا لانهم نائمين وهما واقفين واحمد
بيضحك في سره علي اللي هيحصل فيهم)
حنين بصوت حاد بشده وغازب وعالي
نسبيا : انتباه

الكل : تمام يا فندم

حنين : عقوبة التاخير 1200 ضغط يخلصوا
الساعه ٧ مفهوم

زياد و مصطفى و محمد فتحوا فمهم علي
اخره من الصدمه

محمد : بس (كان لسه هيكمل قاطعة
كلامه)

حنين 1300 ضغط

زياد : انا مالي هو اللي إعترض

حنين 1400 ضغط

مصطفي : لا كده حرام

حنين 1500 ضغط في إعتراض تاني

واحمد واقف ماسك ضحكه بالعفيه علي

منظرهم و

محمد و زياد و مصطفي بصوت ترجي : لا

يا فندم

بداوا والساعه جيت ٧ وخلصوا ودخل ثعبان

النت و ثعلب الجيش بس طبعاً مقنعين

حنين : اهلا بيكم

ثعبان النت و ثعلب الجيش : اهلا بحضرتك

يا فندم

بس فين الوحش

حنين : انا الوحش يا يوسف إكشف و شك)

(وجهك)

ثعلب الجيش : نعم ياختي لا انا لازم اتأكد

الاول

ومسك التليفون ورن علي الوحش

وتليفون حنين رن برقم مسجل بإسم ثعلب

الجيش

حنين : بطل غباء لو انا مش الوحش هعرف

اسمك منين

يوسف : بس الوحش مشفنيش قبل كده

ازاي انتي عرفتيني

حنين : يوسف انا الوحش ولما بحب اعرف

حاجه بعرفها

خلع يوسف القناع وكانت صدمت احمد و

محمد

احمد و محمد : انت ثعلب الجيش

يوسف : و المصحف انا

امال فين ثعبان النت

حنين : سندس اكشفي عن وشك

سندس (ثعبان النت بصدمه): نعم

وعرفتي منين انا سندس

حنين : اتني و يوسف مجانيين يعني الوحش

هيش تغل مع حد من غير ما يعرف هو مين

كشفت سندس عن وجهها وكانت الصدمه

ل يوسف و احمد و محمد

محمد : لا كده كتير بنت عمي و معرفش

احمد : سندس ازاي و انا معرفش دا انتي

اختي

يوسف (بيحاول يداري الصدمه): يعني انا

كنت اعرف ان اختي اللي معايه في البيت

كل يوم الوحش و النبي إتلهي انت و محمد

مصطفي و زياد واقفين مش فهمين الحوار

ده

زياد : لحظه بس مين اخت مين و مين اخ

لمين

مصطفي : انتوا ازاي قرايب و متعرفوش

الاسماء المستعاره لبعض

احمد بتعصب : هو انا اعرف انها في الجيش

اصلا عشان اعرف انها ثعبان النت بتاع

الجيش

حنين : لحظه يا جماعه انا هوضح كل حاجه

سندس اخت احمد و بنت عم محمد و
يوسف ابن عمتي بالنسبه لسندس انك يا
احمد متعرفش انها في الجيش لانها تبع
الفرق المتخفيه نهائي يعني محدش بيعرفها
غير في الظروف دي و انتم اول فرقه اصلا
تشوفوا بعض يعني بمعني اصح احنا
بنشتغل مع بعض من غير ما نعرف بعض
صح بس في العمليه دي مش هينفع يعني
حظكم حلو يعني ثعبان النت شاف الوحش
اللي نفسه يشوفه هو وي ثعلب الجيش و
ثعلب الجيش شاف الوحش و ثعبان النت و
بالنسبه لي احمد و محمد و مصطفى و زياد
شافوا الوحش و ثعبان النت و ثعلب الجيش
في عمليه واحده اظن كده كلو تمام صح
احمد : لا مش تمام يعني انا كنت مخدوع في
اختي كمان ومعدش ناقص غير محمد

يخدعني هو كمان انا همشي عشان
متصرفش غلط و ارجع اندم سلام
كان لسه محمد هيروح وراه يجيبه

حنين : محمد سيبيه وتعاله هنا ولو مجاش
كمان ساعه انا هلغي وجوده من فرقة
التخطيط اصلا

محمد : بس

حنين مقاطعه كلام محمد : مفيش بس احنا
هنا في الشغل عايز يزعل يكون في البيت
مش في الشغل

محمد : بس يا فندم الصدمه كانت عليه
قويه جدا دي اختو و مراتو (زوجته)

حنين : محمد اتعدل و بطل كلام عن البيت
شويه احنا هنا في الشغل مفهوم (بصوت
حاد عالي نسبيا)

محمد : مفهوم يا فندم

حنين (بصوت زي فحيح الافعه): عملية
الديب اللي هينزل فيها بنفسه بkra لانها اكبر
صفقه بالنسبه ليه يعني القضيه دي
هتتقفل بkra

الكل مصدوم من سرعة المعلومات اللي
بيجبها الوحش

زياد : ..

اللي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله
ماذا سيفعل احمد مع سندس و حنين
يوسف هل سيتقبل سندس في الهجوم
هل حنين و أحمد سيتم طلاقهم بعد
المحاكمه

ماذا سيحدث في الروايه توقعاتكم حبيبي

اللي اللقاء احبائي في الله

□□□□□♥□□□□□□□□

حنين (بصوت زي فحيح الافعه): عملية
الديب اللي هينزل فيها بنفسه بkra لانها اكبر
صفقه بالنسبه ليه يعني القضيه دي
هتتقفل بkra

الكل مصدوم من سرعة المعلومات اللي
بيجبها الوحش

زياد : هيسلم المخدرات فين يا فندم

حنين: في الفيلا بتاعة هيسلم البنات و
المخدرات و السلاح

محمد : طيب احنا هندخل الحفلة ازاي

حنين : حفلة تنكرية

مصطفى : بالنسبه ليا انا و زياد احنا ضباط

بحرية

حنين : في الاخر انت بقيت في فريق الوحش
يعني خلاص القسم اللي انت فيه انساه لان

التدريب بتاعكم بيبقا تحت إشرافي في اي

رساله ثاني

سندس : طيب الخطة بتاعة الهجوم

حنين : هتعارفوا بس مش دلوقتي

00000000000000000000000000000000

في نفس الوقت عند اللواء

احمد يطرق الباب فأذن لة اللواء بدخول

احمد : لو سمحت يا فندم عايز انسحب من

القضية دي

اللواء إبراهيم: لية يا أحمد

أحمد : اسباب خاصة

اللواء إبراهيم : شوفت الوحش و ثعلب
الجيش و ثعبان النت و شكلهم عامل ازاي

احمد : شوفتهم يا فندم بس انا اسف عندي
تعليمات مفيش حد يعرف هما مين غير
الفريق

اللواء إبراهيم: بما انك عايز تنسحب انا
مليش دعوه خد الاذن بالانسحاب من
القضية من الوحش لان هو المسؤل عن
القضية

احمد : بس

اللواء : انتباه انت نسيت نفسك ولا اي يا
حضرت العقيد

أحمد : اسف يا فندم

000000000000000000000000

ذهب احمد عند الوحش و يراقبهم بسرية
تامة لانة لا يريد الدخول

وعرف كل حاجة عن العملية وبعد ما
خلصت حنين كلام ذهب احمد الي الباب و
طريقة فأذنت حنين له بدخول

أحمد : لو سمحت يا فندم

حنين : إتفضل

أحمد بهدوء عكس العاصفه التي توجد
داخله : انا عايز انسحب من القضية دي

حنين ببرود : انت عارف يا أحمد لو كنت
إتاخرت ١٠ دقائق كمان كنت انا هسحبك
من القضية اصلا لانك خرجت من دون إذن
ولكن بما انك عارف كل حاجه عن القضية
مش هسمحلك تنسحب منها

سندس : بس يا فندم هو كان برا وانتي
بتتكلمي عنها و ميعرفش حاجة

زياد بجدية : لا هو عارف كل حاجة

حنين : صح لانه كان بيقربنا وانا بتكلم بس
إظهار مسمعش عن الوحش كتير عشان
كده مفكر اني مكنتش متبعاه و هو بيقربني

أحمد : إزاي عرفتني دا انا كنت في مكان
سري محدش يعرفه

محمد يضحك ببلاهه: انت متعرفش ان
الوحش بيسمع دبة النملة و عيونه زي
الصقر و مفيش احسن منه في الخداع و
يخليك تفكر نفسك انك متحكم في كل
حاجة بس في الاخر بخطوه واحدة تشوف انك
انت اللي كنت ماشي علي الخطط بتاعتها
مش انت □□□□□□

احمد : دا انتي بقا عرفه عن كل اللي موجود

كل حاجه

حنين ☐☐ بجديه : اولاً اسمها حضرتك ثانياً انا

بعرف كل حاجه عن اللي هيشغل معاية
من ساعة ما كان طفل بيرضع هو و المجرم
اللي هقبض عليه تمام وثالثاً من الثانية دي
اي تجاوز في الشغل والتكلم من غير إحترام
او تدخل الحياه الشخصية بالحياه العملية
هيبقا ليا تصرف تاني مع الشخص اللي
هيتجرأ و يخالف كلامي

مصطفي ☐ : ممكن بس يا فندم اعرف

العقاب

حنين : هقولك ابسط عقاب هيتوقف عن

العمل لحين إشعار آخر

زياد بتوتر: ايسط عقاب طيب و العقاب
الكبير

حنين بيروود : لا دا بقا بييقا فعل مش كلام
ومش هنقضي وقتنا في الكلام مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

حنين: ثعلب الجيش عايذة تمارين
مكثفة بجد فاهم

ثعلب الجيش (يوسف): حاضر يا فندم

أحمد : لو سمحت يا فندم عايزك علي إنفراد

حنين : حصلني علي المكتب ثعلب ابدأ
التمرين

ذهبت حنين و ذهب أحمد ورائها

زياد : علي فكره كدا في تميز هو عشان
جوزها

محمد : لا مفيش تميز لو انت اللي كنت

طلبت الطلب ده كانت هتقول كده برده

مصطفى : انا اتوقع زي محمد لان الوحش

مشهور بسراحة انو مبيفرقش بين حد في

الشغل

يوسف : وانا بقول انها هتزعقلوا وهتيدلوا

عقاب كمان عشان التصرف ده لو مكنش

فيه سبب قوي للطلب

سندس بعصبية : انا بقول احسن نبدأ

التدريب لان اللي بتتكلموا عليهم دول واحد

منهم اخي و الثانية مرات (زوجة) اخي

يوسف ببرود : علي فكرة كمان حنين اختي

سندس بستفزاز : لا بنت خالك اسامه

يوسف : ملكيش دعوة هي اختي

زياد و مصطفى مستمتعين اوي بقصة
الطفوله اللي قدامهم

زياد : هو انتوا ثعلب الجيش و ثعبان النت
بجد

مصطفى : انا بقول اللي قدامي دول اطفال
يوسف : إنتباه يا حضرات كل يبدأ التدريب

00000000000000000000000000000000

عند أحمد و حنين في المكتب

أحمد بحزن : انتي لية بتعملي كده

حنين ببرود : كده ازاي ما انا بتعامل معاك

زيك زيهم وهو انا فرقت بين حد

احمد بحزن و شوية عصبية خفيفة : انتي

عارفة انا قصدي اي

حنين ببرود : الحوار ده لو يخص حاجة خارج
الشغل بلاش عشان انت هتخلف كلامي
وهتتعاقب

احمد بعصبية : احنا دلوقتي لوحدنا و انا
بكلمك بخصوصي زوجك

حنين ببرود : دا انت خلفت الكلام و دخلت
في موضوع خارج الشغل

احمد بعصبية : انتي ما بتحسيش ليه
بتعملي كده

حنين : بما انك كدا كدا هتتعاقب فاهرد
عليك انت وكل اللي معاك هتتعرف بكرا
قبل العملية ليه هي مهما بالنسبة ليا و اي
سر الانتقام بيني و بين الديب

أحمد بهدوء يدل علي ان هو الهدوء قبل
العاصفه □: لسة بردوا بتساويني بيهم مع
اني جوزك

حنين بهدوء : انا قولتلك فتره وهتعدني و
هنطلق بس هبقا اقولك السبب قبل ما
امشي لية انا إتجوزتك و انا هتاكد من دا
النهارده وبكرا بعد العملية انا هحكىلك كل
حاجه تمام

احمد بعصبية □: دا انتي مستفزه اوي انا
خارج عشان مرتكبش جريمه

حنين : حضرت العقيد

احمد إلتفت لها

حنين : بما انك خلفت كلامي لازم تتعاقب و
عقابك هو انك بعد القضية دي موقوف عن
العمل لمدة شهر بدون مرتب إنصراف

أحمد بهدوء عكس العاصفة بداخلة تمام يا

فندم

00000000000000000000000000000000

ذهب أحمد الي الفريق و هو متعصب جدا

وبيكسر كل حاجه تيجي في طريقة

وقف يوسف امامه فلكمة احمد لكمة قوية

فنزف من جانب فمه و ياتي كل من زياد و

مصطفي و محمد

ابتعد يوسف لانه غضب من أحمد و لا يريد

إيذاء صاحبة وإقتربت سندس بخوف علي

يوسف وقالت

سندس بخوف: يوسف انت كويس

يوسف فرح اوي بس ما بينش حاجة

يوسف بهدوء: كويس

دخلت حنين في هذه اللحظة وقفلت باب
قاعة التدريب الكرتونيا وذهبت عند أحمد
في وقت دخول حنين كان احمد يلکم کل من
ياتي امامه

وقفت حنين و قالت

حنين بهدوء : الكل علي التدريب

يوسف : حاضر يا فندم

حنين بهدوء : بما انك عملت كده هيبقا انت
موقوف عن العمل لمدة شهرين مش شهر
و بدون مرتب مفهوم يا حضرت الزطابط

أحمد بعصبية : لا

يوسف بهدوء و خوف علي أحمد : احمد
عشان خاطري بلاش عناد هنا لما تروح ابقا
إتكلم معاها

أحمد بهدوء مصطنع : عندك حق

حنين : مفيش مرواح لحد ما القضية
تخلص بكرا بإذن الله ماشي

الكل : حاضر يا فندم

000000000000000000000000000000000000

في اليوم التالي بعد تدريب مكثف

الكل نايم علي الارض

مصطفي: : دا اليوم ده اوسخ من إسبوع

الجحيم في الكلية

زياد: : انا ايه اللي دخلني الشغلانه دي انا

كنت اكون دكتور او مهندس كان ارحم ليا

من اليوم ده

محمد ﷺ: لو كنت اعرف انك هتكوني
السبب في ده كنت قطعت علاقتي بيكي من
قبل ما اعرفك اصلا منك لله يا شيخة
أحمد يقعد في ركن مع نفسة فذهبت اليه
سندس و يوسف يقف مع حنين
يوسف بإحترام : حرام عليكى انتي شايفة
شكلهم عامل ازاي
حنين: احنا هنا في الشغل مش بنهزر احنا
يوسف : لازم راحة قبل الهجوم عشان ياخدوا
بالهم من كل حاجه
حنين : انا عمله حسابي علي كده
عند أحمد و سندس
سندس : انا هموت معنتش قادره كان مالي
و مال الوحش بس يا ربي

أحمد : سندس انا مش ناقص نقطيني

بسكاتك

سندس : انت مش بتحس دا احنا كلنا

مدروخين

أحمد : علي فكرة لسة لينا كلام تاني في البيت

مفهوم

سندس : حاضر يا فندم

عند حنين

حنين بصوت عالي نسبيا : الكل يتجمع هنا

محمد بهمس : منك لله يا شيخه

زياد : انا نموت قبل ما اخوش دون يا ولا

اي

مصطفي : كان يوم اسود لما عرفتك يا

وحش

يوسف يضحك لحنين : زمان الكل بيدعي
عليكي حالا

حنين : لا دا واحد نفسة يخش دنيا و الثاني
بيدعي عليا و الثالث بيلعن اليوم اللي
عرفني فية

يوسف بصدمة : غرفتي منين

حنين : من تحرك شفائهم

بعد ما الكل إتجمع

حنين بهدوء : حالا الساعة ٨ ص و العملية
هتم الساعة ١٠ م يعني فاضل ١٤ ساعة في
النص

اول نص ساعة هتروحوا علي الحمامات
تخدوا دوش حلو و تيجوا بسرعة نص ساعة
مش اكثر مفهوم

زياد بتعب : بس معناش ملابس

حنين : كل واحد هيدخل هيلقي إسمه علي
حمام هيدخل هيلقي جوا ملابس لية عدي
من النص ساعة ٥ دقائق

ساعة ما خلصت كلام مكانش في حد قدامها
دخلت حنين حمامها الخاص بالمكتب و
احمد و محمد هكذا

بعد نص ساعة

كانت حنين و سندس تلبس

دخلت حنين حمامها الخاص بالمكتب و
احمد و محمد هكذا بعد نص ساعة كانت
حنين و سندس تلبس

وكان الشباب يرتدون

الكل يتجمع في قاعة التدريب حنين بجدية :
طبعا الكل هيموت و ينام كل واحد فيكم
هيمسك الشنطة اللي عليها اسمه و ياخدة
و إياك يفتحها غير لما اقول و هيكون جنبها
كيس تخيم للنوم كل و احد يمسك الشنطة
و كيس الرحيم و يأتي هنا ثاني مفهوم الكل :
مفهوم يا فندم ذ...

الكل يتجمع في قاعة التدريب

حنين بجدية : طبعا الكل هيموت و ينام كل
واحد فيكم هيمسك الشنطة اللي عليها
اسمه و ياخدة و إياك يفتحها غير لما اقول و
هيكون جنبها كيس تخيم للنوم كل و احد
يمسك الشنطة و كيس الرحيم و يأتي هنا
ثاني مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

ذهب الجميع و عاد

حين : كل واحد يحط الشنطة جانبة و هو
نائم و يفتح كيس التخيم أحمد و سندس
هناك (بتشاور علي إحدي الزوايا في القاعة
(انتم الاتنين هتناموا في حته واحدة

زياد و مصطفى هناك (بتشاور علي إحدي
الزوايا في القاعة) مع بعض

محمد و يوسف هناك (بتشاور علي إحدي
الزوايا في القاعة) مع بعض

هتناموا من الساعة ٩ ص الي ٣ م يعني ٦
ساعات راحة قبل العملية بس مفيش
خروج فيهم برا القاعة اظن كل حاجة كدة
مفهومه

الكل : مفهوم يا فندم

حنين : الساعة حالا ٨:٤٠ يعني ٢٠ دقيقة

ترتب النومه بتاعتك إنصراف

الكل : حاضر يا فندم

زياد : لو فيها رخامة و حضرتك هتنامي فين

حنين : إنصراف يا حضرت الضابط و

متدخلش في اللي ملكش فية

زياد : تمام يا فندم

عند زياد ومصطفي

مصطفي : انت رايح تدخل الجحيم بنفسك

زياد: لية يعني

مصطفي : بتسأل الوحش هينام فين لا و

كمان لو كنت تشوف نظرة أحمد ليك دا كان

هيقتلك

زياد بخوف بسيط : ربنا يستر

عند يوسف و محمد

يوسف : دا زياد غبي اوي

محمد : اه والله بس حنين مفترية اوي بعد

دا كل نوم ٦ ساعات بس حرام و الله

يوسف : قول الحمد لله دي كانت بتقول ٣

ساعات كفاية اوي دا انا اقنعتها بالعافية

محمد : احية ٣ ساعات طيب الحمد لله علي

٦ ساعات دول باي انا دلوقتي بقا في الوقت

بتاع النوم

عند أحمد و سندس

سندس : أحمد هي حنين هتنام فين

أحمد بعدم إهتمام و يمثل النوم : سندس

نامي احسن ليكي عشان انا مصدع

سندس : حاضر

عند حنين

حنين (انا اسفة يا أحمد ظلمتك و ظلمت
والدك و جوازي منك كان عشان اعرف و
اتاكد ان والدك متورط معاهم ولا لا طلع انت
و سندس عشت نفس اللي انا عشرة بجد
اسفة ولازم اقولك علي كل حاجة عشان
ضميري يستريح بس بعد ما اقضي علي
دراع السيوفي اليمين طبعا أحمد مفكر ان
القاتل هو الديب بس لا مش هو دا الدراع
اليمين القاتل الحقيقي و هو السيوفي تعرف
يا أحمد بعد ما احكيك و قولت لي إمشي
من هنا همشي من غير ما تعيد كلامك
مرتين بس لو قولتلي انا عايزك معاية بعد
اللي حصل هقولك علي كل مشاعري و
هقول انا بحبك لا دا انا بعشقتك بس اسفة
للمرة الثانية مستحيل اعرض حياتك للخطر

و اقولك ان السيوفي هو الراس الكبيرة بجد
(اسفة)

بعد نص ساعة

كانت الساعة ٩:١٠

أحمد : حضرت العقيد

حنين :

أحمد : يا فندم

حنين :

أحمد بقلك و يلمس حنين : حنين

حنين : ها في اي

أحمد : بكلمك وانتي مش بتتكلمي لية

حنين : معلش يا أحمد كنت سرحانه شوية

أحمد : بما اني كدا كدا معاقب ممكن اسال

سؤال

حنين : دا وقت الراحة يا أحمد يعني دلوقتي

تقدر تكلمني بصفتك زوجي

أحمد بجمود و برود : هو سؤال مش اكر

انتي هتامي فين

حنين بحزن : انا مش بنام يوم اي عملية

أحمد لاحظ نبرة الحزن في كلام حنين (بنبرة

هدوء و قلق): حنين انني كويسة

حنين بحزن : انت بتسال بجد

أحمد بقلق و حب : حنين انت مش طبيعية

فية اي انت كويسة

حنين : احمد انا

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

حنين : ها في اي

أحمد : بكلمك وانتى مش بتتكلمي لية

حنين : معلش يا أحمد كنت سرحانه شوية

أحمد : بما انى كدا كدا معاقب ممكن اسال

سؤال

حنين : دا وقت الراحة يا أحمد يعنى دلوقتى

تقدر تكلمنى بصفتك زوجى

أحمد بجمود و برود : هو سؤال مش اكر

انتى هتنامى فى

حنين بحزن : انا مش بنام يوم اى عملية

أحمد لاحظ نبدة الحزن فى كلام حنين (بنبرة

هدوء و قلق): حنين انتى كويسة

حنين بحزن : انت بتسال بجد

أحمد بقلق و حب : حنين انت مش طبيعية
فية اي انت كويسة

حنين بهدوء : احمد انا كويسة متخافش عليا

أحمد بإرتباك : انا مش خايف عليك

حنين بنبرة حب : أحمد مش لازم تداري
قلقك عليا دا من حقت ممكن طلب يا
أحمد

أحمد بهدوء عكس قلبة الذي يصرخ و يقول
لة انت غبي انها تحبك : اطلبني

حنين بهدوء الحب : ممكن تاخذني في
حضنك و انت نايم

أحمد بحب : بس هنا في رجالة و سندس
كمان

حنين بحب : أحمد دا مش عيب و لا حرام انا

مراتك بس لو مش عايز براحتك

وكانت ستذهب ولاكن في يد قوية منعته و

شدتها داخل اضلاعه

أحمد : اكيد طبعا انتي مش لازم تسالي حتي

لو في مشاكل بنا بس انتي و انا محتاجين

الحضنة

ونام أحمد و هو يضم حنين وظلت حنين

تتطلع الي احمد

حالا الساعة ٢:٣٠

صحي (فاق من النوم) أحمد و حنين

سرحانة

حنين (انت ملاك وانا كنت بشك فيك و في

إخلاصك انا اسفة بس بجد انا مش هقدر

اسامح نفسي انا بحبك اوي اوي انا

بعشقتك بجد يا أحمد بس هل انت
هتسامحني ـــــــــــــــــــــــــ و تبكي حنين
بصمت و هي تنظر الي عيون أحمد)

أحمد بحب و خوف علي حال حنين الذي
يشاهده لأول مرة و مسح الدموع بيديه و
ضمها اليه اكثر و يقول

أحمد بحب و خوف :: إهدي مفيش حاجة
حصلت إهدي

حنين بدون وعي و اسف ـــــــــــــــــ : انا اسفة
بجد علي كل حاجة اسفة انا اسفة انا اسفة

قاطعها احمد وقال بحب ــــــــ : خلاص إهدي
محصلش حاجة

حنين بهدوء نسبي : خلاص انا كويسة
مممكن تسبني بقا عشان هما هيصحوا
دلوقتي

أحمد باس (قبلها) بجانب فمها

أحمد بحب : حاضر

حنين بكسوف ☐☐ : اي اللي انت عملته ده

أحمد اعطاها بوسة (قبلة) كمان بجانب

فمها

أحمد بحب : عملت كدة

قامت حنين و ذهبت الي المكتب الخاص بها

وأحمد يضحك عليها وذهب الي المكتب

الخاص به

صحيت سندس و يوسف في وقت واحد

ذهب يوسف الي سندس وقال

يوسف بعصبية و هو لا ينظر اليها و بصوت

واطي☐☐ : إنت إزاي تقلعي الجاكت عاجبك

نفسك كدة يعني

سندس بهدوء : إهدي يا يوسف انا هلبسة

سندس لبست (إرتديت) الجاكت

سندس بهدوء : كدة حلو

يوسف بهدوء مصطنع : وانا مالي حلو ولا

وحش براحتك اصلا تلبسية ولا تقلعية

مليش فيه

وسابها و ذهب الي مكتب حنين و يضحك

علي منظارها المتغاظ

و سندس إتغاضت اوي وذهبت الي مكتب

أحمد

صحي (فاق) مصطفى و شاف زياد لسة

نائم

مصطفى بهدوء : حرام أصحيك ناملك شوية

كمان دا انت كنت هتموت وتنام

وقام مصطفى و ساب زياد لسة نائم

جاء أحمد و سندس و يوسف و حنين

ومحمد

دخلوا قاعة التدريب و قفلوها

حنين بهدوء مخيف لما شافت زياد لسة

نائم : انا قولت الكل يصحي من النوم

الساعة ٣ و الساعة حالا ٣:١٥ يعني سبتكم

تفوقوا ربع ساعة وحضرت الضابط لسة نايم

يوسف بخوف علي زياد : إهدي يا حنين انا

هقومة

حنين بهدوء قبل العاصفة : ارجع ورا

احسنلك يا يوسف مصطفى إفتح باب

القاعة و أدخل مكتبي هات منة مكعبات

الثلج و تعاله

مصطفى: بس

قاطعة حنين

حنين : نفذ الامر يا حضرت الضابط

مصطفى بهدوء : حاضر يا فندم

حنين : سندس و يوسف هاتولي كل اللي

يقابلكم ينفع للماية (ماء) انها تكون فية

يعني حاجة كبيرة مش الازايز مفهوم

سندس و يوسف : حاضر يا فندم

ذهب يوسف و سندس

أحمد بهدوء : حنين بلاش الي هتعملية دا

ممکن يموت فيها

حنين بهدوء : أحمد وقت الراحة خلص يعني

انا دلوقتي العقيد حنين ولا مرات حد و لا

صديقة حد

دخل يوسف و سندس وجاء مصطفى

حنين : حلو اوي تعالوا بقا شايفين زملكم
الحلو ده اللي نايم مصطفى عليه يحط
التلج في ظهره و ساعة ما يصحي سندس و
يوسف يرشوا عليه الماية و أحمد هيشغل
التكيف علي درجة برودة متوسطة مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

ذهب أحمد و شغل التكيف و مصطفى و
ضع التلج في ظهر

زياد برعب : احية اي سمك القرش جاي
علينا ولا اي

وعمال يطنطاط (يقفز لفوق) زي القرد
ويضع يده في ظهره يحاول يشيل التلج
يوسف و سندس رشوا عليه الماية (الماء)

زياد من الصدمة وقف ساكت ومش
بيتحرك ولا بيتكلم

والكل بيضحك عليـة و حنين تصنع الهدوء

حنين بصوت عالي نسبيا : انتباه يا حضرت

المقدم زياد

زياد ببلاهة : نعم ياختي بعد دا كلوا عيزاني

اقف انتباه

يوسف بخوف علي زياد : معلش يا وحش

مش قصده و الله دا من الصدمة بس (و

يوجه كلامة الي زياد) انت عايز عقاب تاني

ولا اي

حنين بصوت مرعب للكل : الكل يتجمع

حالا و يوسف هيبدأ التمرين تاني

الكل : حاضر يا فندم

الساعة حالا ٧م

حنين : يوسف وقف التدريب الكل يتجمع

هنا

بعد تجمع الكل

حنين : كل واحد ياخذ الشنطة بتاعته

ويدخل يلبس اللي فيها طبعا بعد ما ياخذ

دوش

و ٧:٣٠ و الكل يكون هنا

الكل : حاضر يا فندم

بعد نصف ساعة كانت حنين ترتدي

يوسف و سندس رشوا عليا الماية (الماء)

زياد من الصدمة وقف ساكت ومش

بيتحرك ولا بيتكلم والكل بيضحك عليا و

حنين تصتنع الهدوء حنين بصوت عالي

نسبيا : انتباه يا حضرت المقدم زياد زياد

ببلاهة : نعم ياختي بعد دا كلوا عيزاني اقف
انتباه يوسف بخوف علي زياد : مع...

وسندس ترتدي

وسندس ترتدي

و أحمد يرتدي

و زياد يرتدي

و زياد يرتدي

و يوسف و مصطفى و محمد يرتدون

و يوسف و مصطفى و محمد يرتدون

كان الجميع متجمع معاد سندس و حنين

كانوا في مكتب حنين

كان الجميع متجمع معاد سندس و حنين

كانوا في مكتب حنين

عند سندس و حنين

حنين : سندس خلصتي لبس

سندس : خلصت يا فندم

حنين : إنصراف للمكان التجمع

سندس : حاضر يا فندم

ذهبت سندس

عند الشباب

زياد : جميل اوي بس لية مصطفى و محمد

و يوسف لبسين زي بعض

مصطفى : أكيد يا غبي اللبس تبع الخطة

زياد : (طلع ليوسف و محمد و مصطفى

لسانة) انا احسن منكم

أحمد بغيظ من زياد : بس يا حيوان

زياد بجدية : حاضر يا فندم

دخلت سندس وسرح يوسف فيها وفاق
علي كلام زياد (يا جماعة شكل زياد عايز
ينضرب من الحد النهاردة مش بيسكت
خالص ٥٥٥٥)

زياد بنظرة إعجاب لسندس : القمر نزل علي
الارض يا جماعة

انتبه كل من أحمد و محمد و مصطفى
لسندس

أحمد و محمد و يوسف (في نفس الوقت):
يا حيوان

مصطفي بضحكة : هتموت النهاردة يا زياد

زياد بخوف من نظرات الثلاثة : والله ما لية
دعوة هي اللي عسل

نظر له محمد و أحمد و يوسف بنظرات

نارية تحرق من يقف امامها

مصطفي بضحكة لزياد : يا بني انت بتأكد

علي موتك لية أسكت بقا

زياد بخوف من الثلاثة : خلاص و الله سكت

□□□□ خلاص

وبعد خمس دقائق من الهدوء دخلت حنين

وأحمد ينظر له بحب والكل نظر له نظرة

إعجاب ولكن قال زياد

زياد بنظرة هيام و إعجاب ل حنين : دا انت

تقولي للقمر قوم و انا اقعد مكانك دا انت

أجمل من القمر دا انت عسل و سكر ياه

علي الجمال (انا قولت الواد ده ناوي علي

موته النهاردة محدش صدق □□□)

مصطفي يضحك □ : انت كدة موت خلاص

محمد يضحك : الله يرحمك يا زياد

يوسف يضحك : كنت طيب و الله يا زياد

وكان زياد ينظر بإتجاه محمد و مصطفى و

يوسف و جاء لينظر امامة إنصدم من الذي

يقف امامة و عيون نارية تكفي لتحرق

العالم أجمع

أحمد بنظرات ترعب كل من يقف امامة :

انت بتقول اية سمعني تاني

زياد بخوف : انا مقولتش حاجة ولا حاجة

مقولتش

أحمد كان هيضرب زياد

زياد جري من امامة وهو جري وراء زياد لحد

ما أحمد مسك زياد وكان لسة هيضربة

حنين بجدية و نظرة مرعبة : إنتباه يا حضرت

العقيد انت هتضرب زميلك و انا هنا

أحمد نظرة نظرة نارية و لكن هيهات لمن

ينظر هكذا هذه الوحش الذي صنع العنف

بزاتة

حنين بجدية و فحيح افعة : زياد تعالة هنا

زياد خايف من الوحش : نعم يا فندم

حنين بجدية : الساعة حالا ٨ فاضل ساعتين

بس حالا انا تقول الخطة تعالوا

ذهبوا جميعا علي المقاعد

حنين بجدية و شغف : انا و زياد هندخل

الحفلة علي اساس احنا متجوزين

قاطعها أحمد : نعم

حنين بجديّة : لو سمحت يا أحمد احنا
دلوقتى فى الشغل المهم أحمد و سندس
هيدخلوا على اساس انهم مخطوبين
وبالنسبة ل يوسف هيكون الحارس بتاعى و
محمد و مصطفى الحراس بتاعة سندس
هندخل انا و زياد على اساس احنا لسة
بنأسس مجموعة شريكات جديدة و عيزين
شريك و سندس و أحمد هتدخلوا على
اساس ان أحمد صاحب شريكات ال A and
S تمام واحنا فى الحفلة سندس هتابع كل
الكاميرات ومسجلات الصوت من الفون
بتاعها ولو لقيت اى خطأ فى تنظيم الحراس
اللى احنا عرفينه هتبعثلى رسالة و فى نص
الحفلة هيتم تسليم المخدرات و البنات فى
المخزن اللى وراء الفيلا بعد نصف ساعة
من دخولنا هما هيسلموا و يستلموا الفلوس

هيكون ساعتها الديق معاهم عشان يتأكد
ان كل حاه سليلة طبعاً يوسف هيكون
مجهز الفريق بتاعة انا هعمل نفسي الكعب
بتاعي إنكسر وهستأذن من زياد واطلع انا و
يوسف و سندس تعمل نفسها انها تعبانة و
أحمد هيطلع معاهها هو و الحراس هيكون
زياد وبعض من فريق يوسف معاه في
الحفلة عشان لو حصل اي تغير و احنا
هنروح نهجم مع بقية الفريق و هيكون
الدعم عندنا بعد ربع ساعة من الهجوم

وكدة الخطة خلصت في اي سؤال

أحمد بجدية : بس انت و سندس لبسين
لبس مش هينفع في الهجوم

حنين بجدية : انا هقدر اتعامل مع لبسي و
من ملف سندس فهي قادرة تتعامل معاه

في سؤال تاني

الكل : لا يا فندم

حنين بجدية : اهم حاجة مش عايزة اي بنت
تيتأذي مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

وحالا الساعة ٨ : ٣٠ فاضل نصف ساعة
علي بدأ العملية مسموح ليكم انكم تودعوا
اللي عيزينوا بس بالفون طبعا لان معروف
انكم ممكن مترجعوش تاني

زياد بمرح : حضرتك بتبشرين يا وحش ربنا
معنا هو حد يطول الشهادة

مصطفى بمرح : طيب يا فالح شوف
هتتصل يمين عشان عداء دقائق

وبعد النصف ساعة كان الاستغراب عليهم
جميعا لان حنين متصلتش بحد

أحمد : انتي لية متصلتيش بأهلك

حنين تجاهلت سؤال أحمد

حنين : الكل علي مكانها عشان هنمشي

وبعد الوصول اللي الحفلة

دخلوا جميعا حسب الخطة.

وهما يهاجمون الديب

حنين بنظرات نارية : انت خلاص بقيت في

إيدي زي ما قولتلك والقانون هياخذ حقة

وانا هاخذ حقي منك

أحمد بجدية لحنين : المنطقة كلها تحت

السيطرة

مصطفى لسة داخل هو و محمد و يوسف :

كل حاجة تمت يا فندم

حنين بجدية : تعالة يا يوسف إمسك المجرم

ده وانا هتأكد من كل حاجة بنفسي

وكانت لسة هتأكد من تأمين المكان دخل

واحد من رجال الديب و كان يمسك سندس

ويضع سكين حاد علي رقبة سندس

المجرم : زي الشطرين كدة سيبوا الكبير

بتاعنا واحنا هنسيب الامورة

الكل إتعصب اوي معاد حنين الذي

إحتفظت بالهدوء

حنين و هي تتحرك ببطء وهي تتكلم معه

حنين بهدوء : انت مفكر ان كدة انت

بتهديني

المجرم : سبيي الكبير وان هسبها غير كدة

هقتلها

حنين بهدوء : ما تقتلها دي مجرد فرد من
افراد الشرطة يعني عشان انقذها اضحي
بالعملية الكبيرة دي

الكل إنصدم من رد حنين

معاد سندس الذي فهمت إشارة حنين
وبسرعة البرق رفعت سندس يداها وضرب
يد المجرم الذي تمسك السكين وابتعدت
السكين عن رقبتها وتدخلت حنين وابتعدت
سندس عن المجرم و ظلت تسدد له
اللكمات و اخرجت المسدس و اطلقت عليه
النار و مات فورا

حنين بنظرة نارية اللي الديب : لو انت مفكر
انك هتقدر تلمس اي حد من الفريق بتاعي
هتكون حياتك هي التمن يا ديب زي الوسخ
بتاعك خدوة من هنا عشان مقتلهوش

ذهب الجميع و معهم المجرمين معاد حنين
و يوسف و سندس و احمد الذي يقف من
بعيد يراقب حنين حتي لا تنهور علي أحد
ولا يعلم انها تتحكم بأعصابها

حنين وهي تنظر الي سندس بنظرات توعد :
حسابي معاكي بعيد عشان هو مسكك بس
مش دلوقتي

وذهبت حنين

سندس بحزن : والله ما كنت اعرف ان في
حراسة في المكان اللي انا فيه

يوسف وهو يهدي سندس : خلاص إهدي
بس كان لازم تتاكدي من الكاميرات الاول
زي ما حنين قالت

سندس وهي تفتكر شئ : صح نسيت كان
في راجل طالع من الحفلة و كان مغطي

وجهه كله بس ملحقتهوش وهو مشي

بسرعة بالعربية بتاعته

يوسف بهدوء : اياكي تقولي لحنين احسن
تقتلك عشان واحد من المجرمين دول هرب
بس اكيد كان حارس و حس و هرب قبل ما
يتقبض عليه يالة عشان نمشي

سندس : بس

يوسف : مفيش بس يالة

سندس : حاضر

سندس مع يوسف في العربية و حنين مع

احمد في العربية

عند أحمد و حنين

احمد بهدوء : اظن العملية خلصت يعني

هتيحكيلي علي كل حاجة و بصراحة

حنين بهدوء و هي تنام : حاضر يا أحمد بس
سيبني انام و بكرا بإذن الله هقولك

ونامت حنين

وصل أحمد البيت وشال حنين وادخلها الي
غرفتها ونام هو الاخر بجانها

وصل يوسف سندس الي البيت وذهب

و محمد و زياد و مصطفى ذهبوا الي المقر
بتاعهم عشان يدخلوا المجرمين الزنزانة
لحين التحقيق معهم و وضعوا حراسة
مشدده عليهم بالاخص الديب

وفي الصباح

صحيت حنين ونظرت الي احمد الذي يحاوط
خصرها بيده واليد الثانية يضعها تحت رأس

حنين

رفعت حنين يدها و وضعتها علي وجهه و
تلعب في شعره حتي صحي أحمد وقال

أحمد وهو يبتسم: صباح الخير

حنين بإبتسامة : صباح الخير

قامت حنين وذهبت واخذت دوش وإرتدت

وفي الصباح صحيت حنين ونظرت الي احمد

الذي يحاوط خصرها بيده واليد الثانية

يضعها تحت رأس حنين رفعت حنين يدها و

وضعتها علي وجهه و تلعب في شعره حتي

صحي أحمد وقال أحمد وهو يبتسم: صباح

الخير حنين بإبتسامة : صباح الخير قامت

حنين وذهبت واخذت دوش وإرتدت

واحمد يرتدي

أحمد وهو يذهب الي المقر و معه حنين في

العربية أحمد بجدية : هتحكي لي الحقيقة

إمته حنين بهدوء : لو كنت في مكتبك إمبراح
كنت عرفت لان الحقيقة كلها في ملف لونة
أحمر علي المكتب بتاعك من إمبراح بعد ما
تعرف الحقيقة لو قولتيلي إمشي من هنا
همشي ومش هتشوف وشي...

أحمد وهو يذهب الي المقر و معه حنين في
العربية

أحمد بجدية : هتحكي لي الحقيقة إمته

حنين بهدوء : لو كنت في مكتبك إمبراح كنت
عرفت لان الحقيقة كلها في ملف لونة أحمد
علي المكتب بتاعك من إمبراح

بعد ما تعرف الحقيقة لو قولتيلي إمشي
من هنا همشي ومش هتشوف وشي تاني
اوعدك و لو تقبلت الحقيقة وهتسامحني

هنبدا من جديد و هيكون زي اي اتنين
متجوزين في الحقيقة

أحمد بفرح : بيقا هنكون زي اي اتنين
متجوزين

الكل متجمع في المقدر بيحققوا مع الديب و
رجالته

دخل احمد مكتبة وكان لسة هيفتح الملف
دخل زياد

أحمد بهدوء : فية اي يا زياد

زياد بسرعة و خوف : أحمد بسرعة إلحق
حنين وخليها متدخلش جوة تاني دي قتلت
حد من رجالة الديب عشان مسك إيديها

أحمد بفرح : ازاي دي ممكن تتوقف عن
العمل

زياد بسرعة: انت لسة هنتكلم الحقها وخليها
تمشي لحد ما التحقيق يخلص و احنا
هنتعامل مع اللي مات وهنشيل إسمه من
الملف

جري أحمد وهو متعصب جدا و وصل الي
حين

أحمد بعصبية: انتي ازاي تعملي كده
ازاي

استخدمي سلطيتك بطريقة غلط انا لو كان
حد حصلوا حاجه عمري ما كنت هسامحك
ابدا و دلوقتي مش عايز اشوفك امشي من
هنا امشي

حين (بحزن كنت عارفة انك مش هتقبل
اللي كنت هعمله في اسم باباك الله برحمة
بس انا بجد اسفة وانا بعشقتك يا أحمد بس

تستخدمي سلطيتك بطريقة غلط انا لو كان
حد حصلوا حاجه عمري ما كنت هسامحك
ابدا و دلوقتي مش عايز اشوفك امشي من
هنا امشي

حينين (بحزن كنت عارفة انك مش هتقبل
اللي كنت هعمله في اسم باباك الله يرحمة
بس انا بجد اسفة وانا بعشقتك يا أحمد بس
انت اللي طلبت مني اسيبك وامشي سلام
يا حبيبي)

حينين بتصنع الهدوء والبرود بعكس
العاصفة بداخلها : انت متأكد من كلامك
عشان مفيش رجعة تاني

أحمد بعصبية : أكيد متأكد امشي من هنا
حينين بهدوء وبرود بعكس ما بداخلها : إفتكر
انك اللي طلبت سلام يا أحمد

دخل أحمد يتعامل مع الموقف و بان كأن
حنين دفعت عن نفسها وان المجرم كان
بيحاول يقتلها

عند حنين في الفيلا بالجناح الخاص بها
وكانت في نفسها تقول

(خلاص يا حنين كل اللي انتي بتحبيهم
بيمشوا و مش بيخليهم معاكي هو انا
وحشة اوي كدة عشان كل اللي احبهم
بيمشوا ويسبونني لوحدي بس انا هدر يحكم
مني وهمشي من هنا سلام يا حبيبي)

و اخذت شنطة الملابس ووضعت الملابس
بداخلها

وكتبت علي ورقة

و وضعتها علي السيرير وذهبت الي السيارة
الخاصة بها ووضعت الشنطة في الخلف و
ذهبت

صورة السيارة

وهي في الطريق تخلصت من اي أجهزة معها
عند أحمد بعد التحقيق ما خلص أحمد : انا
كدة خلصت زياد و مصطفى مع بعض في
مكتب واحد و محمد و يوسف مع بعض
وانا و سندس مع بعض و حنين في مكتب
لوحدها دة التوزيع الجديد بعد التعديل تمام
الكل : تمام يا فندم أحمد : انا ر...

وهي في الطريق تخلصت من اي أجهزة معها
عند أحمد بعد التحقيق ما خلص
أحمد : انا كدة خلصت زياد و مصطفى مع
بعض في مكتب واحد و محمد و يوسف مع

بعض وانا و سندس مع بعض و حنين في
مكتب لوحدها دة التوزيع الجديد بعد
التعديل تمام

الكل : تمام يا فندم

أحمد : انا رايح (ذاهب الي) المكتب بتاعي
مش عايز حد يدخل عليا غير بعد ساعة
مفهوم

الكل : تمام يا فندم

ذهب أحمد الي المكتب

وفتح الملف

وكان يوجد به (انا العقيد : حنين اسامة
الهوري عندي ٢٤ سنة وهذا الملف قصة
حياتي كانت حياتي جميلة جدا بابا الله يرحمة
كان صحبي و حبيبي و ماما كانت صحبتي و
حبيبتي و كل يوم كانوا يصحوني من النوم

برش الماية (الماء) عليا وانا كنت ساعة ما
افوق ازعق فيهم طبعا بعد كده كنا بنهزر و
بعدين نفطر وانزل علي المدرسة بتاعتي
لحد ما جيت من المدرسة في يوم وانا طالعه
البيت لقيت اتنين رجالة نزلين فكملت
السلام و كان البيت مفتوح دخلت لقيت
ماما ميتة مدبوحة بطريقة وحشية وكان بابا
مضروب بطلقة ناربية بس كان لسة عايش
كلمني وقال علي مكان شنطة عند الجران و
طلب مني مفتحش الشنطة دي غير لما
اكون عندي ١٨ سنة في اليوم ده كان انا
عندي ١٤ سنة و عمتي جيت واخذتني
عندهم وحياتي بقت هناك ويوم لما كان
عندي ١٨ سنة فتحت الشنطة دي ولقيت
فيها ادلة كتير علي الديو و واحد كمان
وكان اسم والدك الله يرحمة في الملف دة
بس كان مكتوب عنة هو كان معاه نسخة

كمان من الملف دة انا إستغربت ازاي
ميقدمهوش للشرطة و ساعتها انا قبلت في
كلية الشرطة وبحثت عن والدك كتير
وعرفت انك انت و سندس اولاده درست
ملفك كله من ساعة ما كنت صغير انت و
سندس وكننت عرفة انت بتفكر ازاي مقبلتي
ليك في الاول مكنتش صدفه انا اللي كنت
مرتبها و المقلب اللي انا عملتة كنت عارفه
انك هترده بس بطريقتك و بما اني عرفه
تفكيرك كنت متاكدة من اللي انت قولتة و
عارفة ان اللوء ابراهيم هيستغل الفرصة دي
هو و عمي محمود المهم انا إتجوزتك في
الاول عشان انتقم لبابا و ماما بس عرفت ان
والدك ملوش ذنب و كان خايف عليك انت
و سندس عشان كدة كان ساكت وانا
بصراحة في الفترة دي حبيتك اوي انا اصلا
كنت بحبك من صغري بس كنت بكذب

مشاعري انا دلوقتي بقيت بعشقتك بس
كان لازم اعرفك كل حاجه عشان نبدا حياة
جديدة سوا بس لو طلعت من المكتب و
قولتلي امشي من هنا صدقني مش هعمل
اي حاجة غير اني انفذ طلبك و لو قولتلي انا
بحبك هعرف انك مسامحني وهنكمل مع
بعض بحبك يا أحمد)

بعد ما خلص الملف كان حزين اوي انها
كانت متجاوزاه إنتقام مش اكثر بس لما عرف
انها بتحبة قرر يسامحها ويعيشوا سوا وطلع
من المكتب ورن عليها لقا التليفون مغلق
ذهب الي البيت ودخل غرفة النوم و و
ملقهاش بردة و بعدين شاف ورقة علي
السريير و فتحها و شاف اللي جواها
(! انا اسفة علي اللي عملتة وحاول
تسامحني بس بما انك قولتلي امشي من

هنا انت كدة مش مسامحني ودة من ححك
انا هنفذ طلبك سلام يا حبيبي يا اغلي و
اجمل حاجة في حياتي سلام يا أحمد بس
اوعدك مش هسمح لاي حد يقليل من
كرامتي سلام)

بعد ما فتحها وشافها إفتكر لما زياد دخل
المكتب و هو طلع زعق في حنين و إتعصب
اوي وذهب الي المقر بتاعهم مرة اخري
وسأل عليها و الكل يقول معرفش

وجمع الفريق كلة

أحمد بعصبية : انا عيزكم تلاقوا حنين باي
طريقة

يوسف بقلق علي اخته: هو اي اللي حصل
أحمد بحزن وعصبية : حصل سوء تفاهم
وهي سابت البيت ومشيت

يوسف إنصدم

سندس : انا هتتبع الاجهزة بتاعتها واعرف
مكانها

زياد : وانا هقفل كل المخارج بتاعة البلد

مصطفي : وانا هسال المرور

أحمد بحزن : انت ساكت لية يا يوسف انت
و محمد

محمد بحزن : انا عرفها مهيش راجعة تاني

يوسف بحزن : حصل موقف مماثل

للموقف دة و بابا كان مزعق مع حنين

عشان مش راضية تتجوز وكل شوية تقول
لازم انتقم لبابا الاول و بعدين تفكر في الجواز
وبابا كان في نوبة عصبية قال لها انتي مش
هتقعدي هنا تاني غير لما توافقني تتجوزي
هي ردت و قالت يبقا مش هتشوفني تاني

كان عندها ٢٢ سنة في اليوم دة الكل كان
نايم بليل لمت هدومها و مشيت و
مرجعتش تاني غير لما قضية الديب جيت
هنا علي الوزارة رجعت قبلها بشهر وكانت
قاعدة في الفندق وانا عرفت وقولت لبابا راح
وإعتذر منها ورجعت علي البيت. وحالا بما
انها مشيت مش هترجع تاني

(وبعصبية) صدقني لو مرجعتش هيبقا
انت عدوي الاول وهنتقم منك

وسابهم و مشي

ومحمد مشي

وزياد و مصطفى و سندس بيعملوا اللي

قالوا عليه

(وبعد مرور ٣ سنوات)

أحمد كان نازل من الجناح الخاص به

نجلاء : تعالة يا حبيبي إفطر

أحمد : مش جعان يا ماما انا همشي ورايا

شغل

كانت لسة هنتكلم قاطعها إبراهيم

اللوء إبراهيم : ماشي يا حبيبي روح الشغل

بتاعك ربنا يعينك

بعد ما مشي أحمد

نجلاء بحزن : بعد ما حنين مشيت وهو كدة

بقت الاكل بتاعة قليل اوي و زعلان و حزين

علي طول و بيتعصب من اقل حاجه

اللوء ابراهيم : ربنا يقوية و يتعدا المنحة دي

ملحوظة (الرتب الجديدة للشخصيات

العميد أحمد نادر ناصر

العقيد محمد إبراهيم ناصر

العقيد يوسف محمود المنشاوي

العقيد زياد الرحباني

العقيد مصطفى المنياوي

المقدم سندس نادر ناصر

طبعاً بعد إختفاء حنين كل ظابط رجع مكانه

سندس بقت شغلها في ادارة المباحث

العامه

وزياد ومصطفى رجعوا ادارة البحرية ثاني

و يوسف رجع الجيش ثاني

واحمد ومحمد في المكان بتاعهم زي ما هما

(

في مكتب سندس

000000000000000000000000

سندس : ادخل

دخل عسكري

العسكري : في جواب من ادارة مكافحة

المخدرات يا فندم

سندس بلهفة وفرح : هات الجواب وإنصراف

فتحت الجواب و فرحت اوي

000000000000000000000000

في مكتب زياد و مصطفى

دخل عسكري

العسكري يؤدي التحية العسكرية : تمام يا

فندم

مصطفى : في اي يا عسكري

العسكري : في جواب لحضرتك و حضرت
العقيد زياد من ادارة مكافحة المخدرات
مصطفي بلهفة و فرح : هات الجواب بتاعي

زياد انتبه وقال بلهفة و فرح

زياد : هات بتاعي

وقال مصطفي : إنصرف يا عسكري

العسكري : تمام يا فندم

بعد ما فتحوا الجواب بصوا لبعض

زياد بفرح : جالك اللي جالي

مصطفي بفرح : اي

0000000000000000000000000000

في الجيش بالاخص مكتب يوسف

يوسف : ادخل

دخل العسكري

يوسف : في اي يا عسكري

العسكري : في جواب لحضرتك من ادارة

مكافحة المخدرات

يوسف بفرح : هات يا عسكري بسرعة

اخذ الجواب وقال

يوسف : إنصراف

000000000000000000000000000000

في إدارة مكافحة المخدرات

بالاخص مكتب اللواء إبراهيم

اللواء إبراهيم : في قضية جديدة و كبيرة كمان

محمد : اي هي القضية يا فندم

اللواء إبراهيم : قضية السيوفي المجرمة
بيتاجر في كل حاجة حرمها الله والقانون و
النشاط الاساسي المخدرات

أحمد : ممكن ملف القضية يا فندم

اللواء ابراهيم وهو ينظر الي احمد : اكيد
اتفضل بس في عناصر جديدة الادارة هتنقلها
هنا و احنا لسة منعرفهمش بس اللي اعرفه
ان واحد تاني غيرك يا أحمد هيكون القائد
احمد بيحاول يسيطر علي اعصابه : ازاي
يعني انا هنا القائد بتاع الفريق اللي هيجي
هيكون لواء مثلا عشان يكون القائد

اللواء ابراهيم : لا هو عميد زيك بس اصغر
عميد في الجيش و الشرطة كلها عنده٢٧
سنة بكرة بإذن الله هيكونوا هنا العناصر
الجديدة و القائد هيجي بعدهم بيوم

أحمد : تمام يا فندم هنبقا نشوف العميدة
لما يبقا يشرف إنشاء الله حاجة تاني يا فندم

اللوء ابراهيم : لا انصراف

ذهب احمد ومحمد الي مكتبهم

أحمد بعصبية وهو يكسر كل ما ياتي امامه
في المكان : ازاي هيكون حد غيري القائد
ازاي

وتاني يوم جاي كل من زياد و يوسف و
مصطفي و سندس ودخلوا غرفة اللوء
ابراهيم وكان يوجد بداخل محمد و أحمد

مصطفي و زياد و يوسف و سندس : تمام
يا فندم

إنصدم محمد و أحمد

محمد و أحمد في نفس واحد : ازاى يحصل

كدة

اللواء ابراهيم : العملية دي كبيرة اوي
والقيادة العليا هي اللي إختارة الفريق دة
وكمان القائد جاي بكرة بإذن الله وبما انكم
عرفين بعض فا دلوقتي انصرف وهنيبقا
نتجمع بكرة الساعة ١٠ في قاعة الاجتماعات

الكل : تمام يا فندم

خرجوا الكل وذهبوا الي مكتب أحمد

يوسف : وحشتوني والله بقالي سنة مش
عارف اشوفكم بس انشغالي بالقواضي و

التدريب

أحمد : وانت كمان والله و حشتوني

الكل سلم علي بعض وقعدوا يتكلموا
ويحكوا عن اللي فات و مين القائد اللي
جاي

)))) طبعا انتم مستغربين ازاي يوسف
واحمد بيتكلموا كده اللي حصل ان أحمد
قال كل حاجه ليوسف وغير كدة حنين كانت
سيباله ورقة بتقول فيها انها هي اللي
غلطانة عشان كدة مشيت بس مش
هتسمح لحد انو يجرح كرامتها))))

في اليوم التالي

الساعة ٩:٤٥

الفريق كدة في مكتب واحد

دخل عسكري بيقول : اللوء ابراهيم طالبكم

حالا في قاعة الاجتماع

أحمد : طيب يا عسكري انصرف

احمد بإستغراب : لسة فاضل ربع ساعة
علي الاجتماع مش غريبة دي

محمد : اول مرة تحصل

يوسف : طيب مش هنشوف اللواء عايز اي
ولا هنفضل نخمن هنا كتير

زياد : روحوا انتوا انا عايز انام الربع ساعة
دول

مصطفى بعصبية : وحياة امك انت
هتخليني اتجنن عليك حالا

أحمد : إهدي يا مصطفى (يوجه كلمة الي
زياد) الكلام دة امر يا حضرت العقيد

زياد : تمام يا فندم

ذهبوا جميعان اللي قاعة الاجتماعات

اللواء ابراهيم : احمد مش عايز مشاكل مع

القائد الجديد مفهوم

احمد وهو يجز (يضغط) علي اسنانه :

حاضر يا فندم

اللواء : هو عارف كل حاجة عن القضية و
معاه معلومات زيادة كمان عن السيوفي و
هيسعدكوا كتير لانه مراقب السيوفي بقالة

سنتين

زياد : هو مين القائد يا فندم

اللواء ابراهيم : انا معرفش عنة غير

المعلومات دي

مصطفي : طيب هو هيجي المفروض حالا

صح

اللواء ابراهيم : صح

يوسف : طيب الجيش هيسعدكم ازاي يا
فندم

اللواء ابراهيم : يا جماعة انا معرفش حاجة
لان القائد الجديد هو اللي مختاركم بالاسم

محمد بإستغراب : ازاي يعني

وفي اللحظة دي خبط الباب

ودخل العسكري

العسكري : القائد الجديد وصل يا فندم

اللواء ابراهيم : دخلوه يا عسكري وإقفل
الباب ومحدث يدخل علينا خالص فاهم

العسكري : تمام يا فندم

دخل القائد. والكل مستغرب و مصدوم

معاد أحمد الذي لا ينظر

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

يوسف هو لا يقدر علي الكلام ولاكن بصدمة

: لا مستحيل

يوسف هو لا يقدر علي الكلام ولاكن بصدمة

: لا مستحيل

محمد بصدمة ودموع من الفرح : حمد

لله علي السلامة

مصطفى بصدمة : لا حد يضربني انا بحلم

صح

زياد بصدمة : حضرت العقيد لا مش

معقول

سندس من الصدمة مش عرفة تتكلم و

بتعيط من غير صوت

احمد كان قاعد علي الكرسي بعد ما شاهد

هذة الردود إلتفت بالكرسي ومن صدمته

معرفش يتحرك ولا قادر يستوعب اي حاجة

□

.....: حضرت اللواء لو سمحت انا ما بحبش

حد يعرف اسرار العملية بتاعتي حتي لو
رئيسي في الشغل فا لو سمحت اخرج برا

اللواء بصدمة □ : الوحش انتي الوحش

الوحش (حنين) : لو سمحت اطلع برا قاعة

الاجتماعات ودي تاني مرا اقول الكلام وانا
مش بحب اعيد كلامي هيبقا ليا تصرف تاني
ومش هعيد كلامي .

اللواء بإحراج و صدمة : بس انا رئيسك

وكمان حماكي

حنين بإستهزاء : اول حاجة هعدية بس كلمة

انا ما بخفش من حد غير اللي خليقني بس
الكلمة التانية ودي اللي مش هعدية لانك

دخلت في حياتي الشخصية وكمان متلومش
غير نفسك عشان تعرف تخالف اوامري
كويس

الكل انصدم لتاني مرة لانها تتكلم بكل ثقه و
جدية وبرود و هدوء مزيج (إختلاط) من
الصفات لا يليق. اللي بالوحش

واحمد من الصدمة مش قادر يتكلم ولا
يتحرك و سندس من الصدمة واقفة مكانها
مش بتتحرك ☐☐

و زياد و مصطفى و يوسف مش عارفين
هيعملوا اي لان واضح ان حنين بقت
شخصية تانية ومش هترحم اللي هيقف
قدامها حتي لو مين

اما محمد مصدوم من الكلام ومن حنين
اللي جيت بعد ٣ سنوات ومش بتحترم حد

اما حنين يعد ما خلصت كلامها مسكت

الفون ورننت علي حد و قالت

حنين : اللواء ابراهيم ناصر عيزاه ينزل فترة

تدريب اجبارية لمدة اسبوع وتحت إشرافي

.....: حاضر يا فندم

وقفلت من غير ما تسمع الرد ولا تشوف

الطرف الثاني هيقول اي

00000000000000000000000000000000

عند الطرف الثاني

.....: والله ما هتتغيري ابدا لازم تبيني

للكل انك وحش بس انت طفلة وعيزة اللي

يحميها من نفسها مش يتحداها لان بيحبيب

اخرة لو إتحداكي

دخل عسكري

العسكري : اوامرك يا فندم

.....: يا راجل يا طيب انا قولت تنديني
ياسمي هو مش وحش اوي كدا شوف حلو
ازاي نور في اجمل من كدا (تتكلم بزعل
مصطنع)

العسكري : لا بينتي

نور : اوكي بنتي طالعة زي العسل
العسكري : يابنتي كدا الوحش هيزعل انتي
نسيتي اللي قالوة
نور وطلعت تجري وتقول بسرعة : عن اذنك
دي هطلع روي
وهي طلعة خبطيط في اتنين بنات زي القمر
البنتين مع بعض وهم يضحكون علي
صديقتهم : اكيد الوحش تاني

نور وهي تجري بصوت عالي نسبيا حتي
يسمعوها : اكيد هو في حد غيرها

نور إستأذنت ودخلت علي وزير الداخلية

الوزير : خير يا بنتي عملت اي الوحش تاني

نور بهدوء : شكل اللوء ابراهيم عمل معاها
حاجة و اديتني امر انو ينزل اسبوع تدريب
إجباري تحت اشرافها

الوزير بهدوء : دي هتلقني قال كلمة مش
عجباها هو كان لازم يخالف الاوامر بتاعتها
طيب يا بنتي ودي اشعار ل ادارة مكافحة
المخدرات بتفيد ان اللوء ابراهيم هينزل
التدريب اجباري

نور : حاضر يا فندم ومشيت ودخلت مكتبها

وشافت البنتي اللي خبطيط فيهم

نور الشرقاوي مقدم لديها عيون زرقاء صافية
ولون بشرتها قمحي و شعرها اسود حرير
يصل الكتف و جسدها رياضي زي عارضات
الازياء شخصيتها جدية في شغلها لا تحب
التأجيل و خارج الشغل مرحة

جنات الحارثي مقدم عيون بني فاتح مع
شعر بني غامق يصل الي نصف ظهرها
بشرتها بيضاء ناصعة وجسدها رياضي
شخصيتها تشبه حنين ولاكن هي تحب ان
تكون علي طبيعتها (يعني لو فرحانة تفرح
و لو زعلانة تزعل مش زي الصنم بتاعنة
حنين)

رحمة الجسمي مقدم عيون خضراء وشعر
اسود حرير يصل الي بعد الكتف بقليل و
بشرتها بيضاء وجسدها رياضي شخصيتها
تحب الهزار في كل شئ

ولاكن تغضب بسرعة

00000000000000000000000000000000

بعد ما حنين قفلت الفون مع نور قالت

حنين بإستهزاء : خمس دقائق بالكثير اوي و

هيجيلك امر من القيادات العليا انك تبقا

تحت امر انا

محمد فاق من الصدمة علي كلامها لانها لا

تحترم والده و رئيسة في العمل ايضا

محمد بغضب □ : انتي ازاي تكلمي حضرت

اللواء كدا

حنين بهدوء و برود : لو عايز الشرطة

تستغني عن خدماتك اتكلم تاني

كان محمد هيرد عليها ولاكن

اللواء ابراهيم بهدوء حزين : لا يابني دا امر

ليك تقف ساكت

محمد بغضب : بس

قاطعة اللواء ابراهيم : دا امر

محمد بغضب : حاضر يا فندم

ولاكن كان يوجد اسد جريح من افعالها
وكلامها و فاق لما هانت و إستهزئت بوالده
اللي رباه

وكان يتقدم ببطء حتي قال

أحمد بهدوء مخيف و نظارات ترعب : :

انتي شايفة نفسك بتعملي اي معدش

عندك إحترام لحد خالص

وقال بإستهزاء هنقول اي لوحدة سابت بتها

و جوزها ومشيت ٣ سنين ولسة راجعة حالا

وكمان بتهين حماها و سلفها (اخو جوزها)

كنتي مع مين بقا واحد جديد

وكان لسة هيكمل كلامة لآكن يد قوية ضربة

بلقلم (صفة)

نظر بصدمة الي حنين الذي ضربته

وكان لسة هيتكلم ضربته قلم (صفة) ثاني

وقالت بنظرات نارية: : لو مفكر اني حنين

القديمة تبقا غلطان انا هنا العميد حنين

اللي مسكة القضية

ورئيستك في القضية دي بمعني اصح القائد

وعلي فكره انا اللي هحك المديرية دي و

الآخين لازم يتعاقب واه انتم مش الفرقة

الاساسية الفرقة الاساسية هتيجي النهاردة

يعني وعملوا حسابكم

احمد كان لسة هيضرب حنين بالقلم و قف

امامة اللواء ابراهيم ومسك يدة وقال

اللواء ابراهيم : عيب يا أحمد دي القائد

بتاعنة كلنا

واي كلمة هتقولها في حقها هتكون ليا انا

مفهوم

احمد بغضب و غيظ : حاضر يا فندم

وفي اللحظة دي الفون بتاع اللواء رن

اللواء ابراهيم : الو سلام عليكم

نور : وعليكم السلام

اللواء ابراهيم : مين معاية

نور : اهلا بيك يا حضرت اللواء انا المقدم نور

من وزارة الداخلية حضرتك حالك امر من

وزير الداخلية انك تكون تحت فترة تدريب

اجباري بإشراف العميد حنين لو سمحت يا
فندم بلاش حد يعصبها عشان هي هتبقا
وحش كاسر وانا اسفة علي اللي قولتة بس
دي الاوامر ولو عيزها في ورق رسمي
هيوصل خلال خمس دقائق

اللواء ابراهيم : لا يابنتي ملوش لزوم الورق
الرسمي دا اسبوع بس وشكرا لتوصيلك
الامر ليا

نور : دا احنا اللي اسفين يا فندم بس
محدث بيقدر يقف قدامها حتي وزير
الداخلية بنفسة بتمشي الاوامر علية

اللواء ابراهيم بصدمة : نعم الكلام دا بجد

نور بأسف : والله ما في كلمة واحدة غلط

اللواء : خلاص يا بنتي الامر وصل سلام
عليكم

نور : وعليكم السلام

حنين بفحيح افعه : اظن الامر وصل

اللواء : وصل يا بنتي وانا تحت امرك

حنين : اسمي العميد حنين مش بنتي

اللواء : حاضر يا حضرت العميد

حنين : بما ان الاجتماع منفعش كمان ساعة

في اجتماع هنا يكون الكل استوعب اللي

حصل انصراف

الكل خرج بعصبية معادا يوسف و سندس

حنين رنت علي نور

حنين : ربع ساعة وتكوني هنا انتي و الفريق

مفهوم

نور : انا مش هرد عشان عرفة انك قفلتي

حنين : سمعتك يا حيوانة

نور : نهار اسود حاضر يا فندم لحظة ونكون
عندك

قفلت حنين

حنين : انتم هنا لسة بتعملوا اي

سندس بحزن : انا عارفة انك متمسكة
بالقناع ده بس انا مش هعمل زيهم لاني
عرفاكي انك بتحترمي اللي اكبر منك في
العمر و بالاخص بابا و عمي محمود اكيد في
سبب لده هتقولية ولا لا

حنين مصدومة من كلام سندس بس مخبية
دا تحت قناع البرود

يوسف بحزن : لية يا حنين بتكرهي الكل
فيكي ليه

احمد كان راجع عشان ياخذ سندس عشان
متتهورش وحنين تضربها و سمع يوسف
وهو بيقول كدا ولاكن الصدمة الرد بتاع
حنين

حنين ببرود : انصراف

يوسف بحزن: : و حياة اسو و سوسو لانتني
هتقولي

حنين بدا قناع البرود ينزل : انصراف

يوسف بحزن: : زمان اسامة و سعاد زعلنين
منك

حنين بإنهيار و حزن و خوف من

الفقدان: : مجبش اسم حد
منهم عايز اي عايز تعرف اتفضل كان نفسي
اللي يحس اني بمثل مش انت و لا سندس
كان نفسي يكون أحمد لاكن لا ازاي ما انا

اللي قولت لنفسي امشي من هنا عيزني
اعمل اي ها قول احبكم واعملكم بحنية و
في الاخر تقولولي امشي من هنا و تتخلوا
عني انت عارف يا يوسف لو القضية دي
مكنتش جيت علي الادارة هنا عمرك في
حياتك كلها كنت هتشوفني حتي لو
بالصدفة لاني كنت ناوية بعد عشر ايام اقتل
السيوفي واسافر ومكنتش هرجع تاني البلد
لاني بكل بساطة كنت هستقيل و كنت
هموت نفسي في نظر القانون و كنت
هبعثلكم الورق دة وانكم تيجوا تستلموا
الجثة عشان تنسوني و ميكنش عندكم امل
انكم تلاقوني بس الحظ بقا ان القضية تيجي
علي هنا و يكون في فرصة يشوف السجن و
يتحبس وبعدين يموت بس ورحمة امي ما
هسمح لحد انو يهين كرامتي او حتي يفكر
لانوا هيلقي مني تصرف غير عادي بالمره

واللواء ابراهيم لحد النهاردة بحتمة بس
مش لازم ابين دة وانتم مفكرين بجد ان
علي اخر الزمن همشي كلامي علي عمي
ابراهيم و عمي محمود دا مستحيل بس
كنت عايضة اعرف مين بيثق فيا ومين لا و
طلع للاسف سندس و يوسف بس ولاكن
انت عارف انا مش زعلانة عليهم لان زياد و
مصطفي ميعرفونيش من زمان بس أحمد و
محمد مصدقين اللي عملتة بس اللواء
ابراهيم مش مصدق لانة لو مصدق اني
ممکن اعمل كدا كان علي الاقل ضربني
بالقلم لاكن هو حماني من احمد و محمد لية
عشان عارف اني بحبة و بحتمة اقدر من
محمد و أحمد بس للاسف اللي كنت واثقة
انهم مش هيصدقوا هما اللي صدقوا عيزين
مني اي تاني هاه اموت وارحمكم مني
صدقتي دا اللي هيحصل بس لما. حق ماما

وبابا يرجع (وابدات تكسر كل حاجة قدامها و
سندس و يوسف واحمد مفكرين ان دة
هيريحها وترجع لطبيعتها ثاني لادن تاتي
العاصفة) وراحت تجري علي احمد وتقول
بهستريا انت كنت عارف اني بحبك اوي مع
ذاك قولتلي امشي انت مفكر نفسك اني
هتحييل عليك. و اقولك لا والنبي خليك
جنبي دا انت بتعلم وعمره ما يتحقق لو
مفكر اني هدوس علي كرامتي عشانك
وسبته وراحت وقفت في نص القاعة وتقول
انا هنا الوحش اللي مش هيرحم حد فيكم
خالص كل اللي ازاني لازم يموت وتضحك
ببلاهة و تصرخ و تقول انا هنا ومش
هسمح لحد يلمس اللي بحبهم (طبعا هي
دلوقتي بتتكلم زي المجانين) انا هنا يا
سيوفي تعالة لاقتلك لاقتلني بس اوعدك انا
اللي هقتلك وراحت لسندس وقالت هاه

وانتي بتحبي يوسف ويوسف بيحبك ومع
ذاك مقولتوش لبعض لحد دلوقتي لية يا
اغبية مستنين اية هاه ردوا عليا

في اللحظة دي دخلت نور و رحمة و جنات
وكانت معاهم الفرقة بتوصلهم

وكانت حنين في حالة من ال لا وعي وتقول
بهسترية و تصرخ

اية محدش فيكم بيحبني خالص كلكم
بتكرهوني

ماما وبابا سبوني واللي حبيتهم زي عيلتي
كانوا عيزين يجوزوني غضب عني واللي
اتجوزتوا و حبيبة اكثر من نفسي اتخلي
عني عشان غلط صغير مني بس بالنسبالي
مكنش غلط لاني كنت عايزة اعرف مين قتل
ماما و بابا

ساعات ماقلت دة نور و جنات و رحمة

اتصدموا

نور بخوف و سرعة : هي من امته و هي كدا

احمد بحزن : سببها تطلع اللي في قلبها

نور بخوف و حزن و سرعة: رد علي سوالي

احمد بحزن : نص ساعة

(طبعا في الوقت اللي نور اتكلمت فيه مع

احمد كانت حنين بتتكلم بهستريا و شافت

نور و احمد و هما بيتكلموا و راحت ليهم)

حنين بهسترية و انهيار : هاه حبيتوا بعض

تصدق نور ليقة عليك تتجوزية يا نور

متخفيش احنا متجوزناش حقيقي وانا كمان

هخلية يطلقني صدقيني

نور بحزن وسرعة : بسرعة يا جماعة لازم
تمسكوها لامة هتخش في غيبوبة والله اعلم
هتفوق امته منها جنات تعالي انتي و رحمة
بسرعة وانتم كمان لو سمحتم بسرعة لازم
نفوقها من الحالة دي

الكل بصدمة : حالة

نور بسرعة وخوف علي حنين : هفهمكم كل
حاجة بعدين

(الكل حاول يسيطر عليها ولاكن دون فائده
(

في الوقت اللي نور اتكلمت فيه كانت حنين
بتقول بهسترية و غضب و
حزن: ██████████

لا لازم الكل يعرف انا هدمر كل اللي
مسمعش الاوامر بتاعتني و اللي باع

المعلومات ل السيوفي والله لاقتلهم اية دا
كلكم هنا اللواء ابراهيم عمي و صديق بابا
وصديق عمي محمود اللي بحبة و بحترمة
اللي مصدقش اني ممكن اعمل فية كدا و
زياد و مصطفى اللي قبلوني صدفة و بعدين
انا ختهم من غير ما يعرفوا و خلتهم
يشتغلوا في اي هجوم لفرقة الوحش و هما
ميعرفوش بس الادارة العليا كانت عارفة
انهم معاية و حبيتهم زي اخواتي كمان
هههههه لا دا الفرقة كملت ومحمد صديق
طفولتي اول واحد شك فيا اني ممكن اهين
عمي إبراهيم اللي يعرفني اكثر من نفسي و
نور و رحمة و جنات اللي وقفوا جنبي و
سعدوني و حبوني زي اختهم الكبيرة و مهما
اقول او اعمل يزعلوا شويا و يجوا يتأسفوا
مع ان انا اللي ببقا غلطانة وانا كمان بحبهم
اوي بس خايفة اعملهم زي ايخواتي او

اقولهم اني بحبهم عشان ميتحكموش فيا
ولا يكون لازم عليا اني مغضبش منهم ولا
كمان هما عرفين و متاكدين اني بحبهم

كان نفسي اعمل ليا عائلة حلوة يكون فيها
اخواتي و جوزي و عمي محمود و عمي
ابراهيم و عمتي إيمان وعمتي نجلاء
و فجاءة اغمة عليها (بقت هي و الارض
حتي واحدة)

و عما السكون المكان لدرجة ان النفس
بتسمعة في المكان و الكل في حالة صدمة

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

رائيكم بقا في الفصل دة

والنجمة الجميلة فين

سلام احبائي في الله و كل سنة وانتم طيبين

نور (بصوت عالي وحزن وهي تبكي) :
بسرعة لو اتاخرنا ممكن تدخل في غيبوبة
جنات رحمة انتم مش اول مرة تشفوها كدة
فوقوا بقا

فاق الكل علي صوت نور

(احمد شال حنين و وضعها في المكتب و
هو حزين وفي عالم تاني و نور رنت علي
الدكتور و جنات و رحمة ببيكوا و زعلنين
اوي واللواء ابراهيم حزين بسبب الحاله اللي
وصلت ليها حنين و محمد بيلوم في نفسة
عشان كلم حنين بطريقة غير مناسبة اما
سندس بتبكي و يوسف بيهدي فيها و زياد
و مصطفى خيفين علي حنين)

الدكتور : حضرت المقدم نور انا قولت
محدث يضغط علي اعصابها في الفترة دي و

مع ذلك ضغطوا عليها انتم عيظنها تدخل في
عالم ال لا وعي

نور بحزن : انا اسفة يا دكتور مش هتتكرر
تاني

الدكتور : ياريت متتكررش تاني انا اديتها
حقنة مهدء هتفوق كمان ٥ ساعات
والحبوب دي تاخذها كل ما تحس انها
هتفقد السيطرة علي اعصبها تمام

نور : حاضر يا دكتور وشكرا ليك محمد لو
سمحت وصل الدكتور

الدكتور : شكرا انا عارف الطريق

بعد ما مشي الدكتور

(في مكتب أحمد)

أحمد بحزن : لو سمحتم اخرجوا برا عايز
اكون معها لوحدى

نور بعصبية و حزن علي حنين : لا انت
بالاخص مينفعش تكون معاها

أحمد بحزن : لو سمحتى اخرجوا برا دلوقتى

كانت نور هتتكلم ولاكن

اللواء ابراهيم : خلاص بقا نفذوا اللي قال
عليه أحمد دا امر

الكل : تمام يا فندم

بعد خروج الجميع

أحمد بحزن وهو يبكي لأول مرة بحياته بعد

وفاة اهله: انا اسف بجد انا والله

العظيم مكنت قرأت الملف لما قولتلك

امشى انا كان قصدي علي المجرم اللي

انتي قتلتية كان قصدي تروحي البيت
مكنتش عيزك تسيبيني انا اسف والله
العظيم اسف (كان يتكلم وهو يضع رأسه
بية يديه يتفاجأ من اليد الذي وضعت علي
يديه ونظر بكل شوق و حب و خوف)

حنين بتعب و تتصنع القوة : قوم اقف يا
حضرت العميد مينفعش تنزل راسك كدة و
قدام مين قدام واحدة سبيتك و مشيت و
متعرفش كانت مع مين

أحمد بلهفة وحب و شوق و فرح : انتي
فوقتي الزاي الدكتور قال بعد خمس
ساعات

حنين بتصنع القوة : انا المخدر دة عامل زي
القهوة بالنسبالي بتهدى اعصابي و خلاص
مش بنام منها و دلوقتي إتفضل اخرج برة و
ناديلي نور و جنات و رحمة

أحمد بحزن و اسف : انا اسف بجد

حنين بقوة : وقت الاسف فات خلاص و

دلوقتي إتفضل برا

احمد بحزن و اسف : طيب سيبييني اقعد

جنبك وانتي تعبانة

حنين بإستهزاء : صح لازم تكون قاعد هنا

عشان تكون الزوج المثالي بس متخفش انا

هاجي اقعد معاك في الفلا لحد ما نطلق

احمد انصدم من كلمة الطلاق بس مش

هيتكلم فيها عشان متتعصبش و تتعب تاني

حنين ايه يا أحمد للدرجة دي انا مش مهمه

عندك دا انت حتي مقولتش هنشوف

الموضوع دا بعدين دا انت سكت خالص

حنين و هي تتصنع القوة : لو سمحت اخرج

برا

احمد بحزن : سيبيني اقعد معاكي لو
سمحتي

حنين بقوة : ماشي بس مش هنتكلم
خالص وانت هنا مفهوم

أحمد بحزن : حاضر مش هتكلم

.....
.....

في مكتب محمد (كان يوجد نور و جنات و
رحمة محمد و مصطفى و زياد)

نور بعصبية : ازاي حضرت اللواء ابراهيم
يسمح ان احمد يقعد معها وهو السبب في
اللي بيحصلها

محمد بهدوء : ممكن بس نتعرف كلنا الاول
وبعدين نتكلم

جنات ببرود : احنا عرفنكم كويس

مصطفي بهدوء : بس احنا مش عرفنكم

رحمة بهزار (حتي تخرجهم من الموضوع):

ما خلاص يا جماعة انا هعرفكم علي بعض

مصطفي المنياوي عقي بحرية و حاليا في

فرقة الوحش ودي ام عيون بني جنات

الحارثي مقدم في العمليات الخاصة وانتقلت

الي الوزارة ثم الي فريق الوحش ودة (بتشاور

علي محمد) محمد ناصر عقيد في الداخلية

وام عيون زرقاء دي نور الشرقاوي مقدم زي

جنات في التنقل

وبس

زياد بهزار : لا كدة مينفعش انا هقوم اروح

دي نسيطني

رحمة بهزار : لا يا اختي بس اصبري عليا

□□□□□□□□

احم احم ودة بقا اللي بيتسبب في موة كل

ما يشوف حنين او سندس وبالاخص لما

يكون احمد و يوسف موجودين

الكل ضحك علي زياد اللي مصدوم

رحمة □□: احم احم دة زياد الرحباني عقيد في

البحرية و دلوقتي في فريق الوحش

زياد باعجاب : وانت يا جميل اسمك اي

رحمة إتكسفت ومرديتش

جنات : نجيب اتنين لمون بالمره وشجرة

زياد و رحمة اتكسفوا اوي

جنات بعصية : لا بقولكم اي انتم الاتنين

احنا هنا في الشغل إتعدلوا كدة

مصطفى بهدوء مستفز : وانتى مالك بيهم

كانت جنات هترد ولاكن

نور بهدوء رزين : خلاص بقا اى شغل العيال

دة اتنين بيحبوا فى بعض وهما لسة شيفين

بعض حالا و الاتنين التنين بيتخنقوا زي

القط و الفار

محمد بهدوء : عندك حق والله يا نور

نور بهدوء : لو سمحت انا المقدم نور مش

نور

زياد بنظرة حب ل رحمة : معرفتش اسمك

بردوة

فى اللحظة دى دخلت حنين واحمد

حنين بنظرات قاتلة ل زياد : عايز اسمها فى

اى يا زياد باشا

زياد يارتباك و سرعة (عامل زي اللي
بيجري و وراه قطر): لا ابدا اصل هي عنصر
جديد و كدة كنت عايز اعرف اسمها الجميل
اقصد العسل يوه كنت عايز اعرف اسمها

حينين بضحك : يخربيتك يا زياد كل دة
عشان قولتلك عايز اسمها لية

زياد بهزار : اه يا اخوي ما انتي مشوفتيش
نظرت عينك كانت ازاي

حينين : ماشي يا زياد دي تبقي رحمة
الجسمي مقدم في القوات الخاصة و بعدين
جيت علي الوزارة و بعدين بقت في فريق
الوحش تمام كدة

زياد بنظرات حب ل رحمة (ورحمة كمان
تنظر بنظرات حب) : رحمة انا حبيتك من
اول نظرة ممكن تتجوزيني

الكل خاف من رد فعل حنين لانها لا تحب
تدخيل الحياه الخاصة بالشغل

أحمد بسرعة حتي ينقذ زياد : مش وقته يا
زياد

محمد بسرعة هو الاخر : اه بكرا يا زياد

زياد بحب لي رحمة : لا عايز الرد حالا

مصطفى يضحك : والله لو بيقول لعزرائيل
تعاله مش هيعمل كدة

حنين واقفة ساكته و نظراتها جامدة لا تبين
شئ

سندس بصوت هامس ل يوسف : هي
حنين ممكن تقتله و لا هتحبسه

يوسف بهدوء وخوف من ردة فعل حنين :
حنين ردي متسكتيش كدة

حنين بنظرات جامدة ل رحمة : رحمة انتي

موافقة

رحمة بنظرات حب الاخت لحنين: حنين

انتي ماما و بابا و الموافقة موافقتك

حنين فهمت نظرات رحمة ل زياد و نظرات

زياد ل رحمة

حنين بنظرات حنية و مبتسمة : مبروك

عليك يا زياد

الخطوبة يوم الخميس الجاي انشاء الله و

كتب الكتاب كمان انا معنديش بنات تخرج

مع خطيبها

زياد بفرحة وجري علي حنين و حضنها :

والله العظيم انتي اجمل اخت في الدنيا دي

كلها

أحمد بعصبية: زياد ابعدها عنها

زياد بفرح: خلاص يا عم دا حتي النهاردة

انا عريس

احمد بفرح: لا يا اخوي لية يوم الخميس

حتي لو متحضنش مراتي

حنين بنظرات لا يفهما اللي يوسف: وانت

يا يوسف مش هتقول حاجة

يوسف بنظرات حب ل سندس و ركع علي

الارض وطلع الخاتم من جيبه: لا

هقول انا بحبك يا سندس تتجوزيني

سندس بصت ل أحمد و أحمد

أحمد بفرح: لو بتحبية و افقي وانا موافق

سندس بحب ل يوسف: انا موافقة

قام وقف لبسها الخاتم و شالها ولف بيها

زياد بزعل طفولي: اشمعنا انا

وراح شايل رحمة ولف بيها

والكل بيصقف و فرحين

حنين بفرحة حقيقية لأول مرة في حياتها بعد

موت اهلها : خلاص كدة خطوبة زياد و رحمة

و يوسف و سندس يوم الخميس الجاي ان

شاء الله

الكل فرحان

حنين واحمد

ذهبوا الي البيت

و. يوسف وصل سندس

عند زياد مصطفى و محمد

و البنات

زياد بفرح و حب ل رحمة: يمكن اوصلك

رحمة بكسوف : حنين عرفة

زياد بفرح : انا واخذ الاذن منها وهي موافقة

نور بهدوء : وانا جاية معاكم

جنات بفرح ل رحمة : وانا كمان

زياد بهزار : لا انا مش هعمل فرح النهاردة

محمد و مصطفى هيوصلكم سلام

زياد ذهب هو رحمة

محمد بهدوء : إتفضلوا انا و مصطفى

هنوصلكم

نور بهدوء : لا شكرا ليك يا حضرت العقيد

مصطفى : لا والله ميحصل لازم نوصلكم) و

عيونة علي جنات)

جنات بهدوء : خلاص يا نور انا مش قادرة

اقف دي توصيلة

ركبت نور و جنات في العربية من ورا و
مصطفي و محمد قدام

محمد وصل البنات و بعدين و صل
مصطفي و بعدين روح

.....

.....

عند أحمد و حنين

دخلوا الجناح

أحمد بهدوء : لو سمحت يا حنين ممكن
نتكلم

حنين ببرود : لا مشغولة مش وقتة

أحمد بهدوء : بس احنا في البيت مشغولة
ازاي

حنين ببرود : هاخذ دوش (شور) باي

و سببته ومشيت دخلت شنطيتها غرفة

الاطفال

ودخلت اخدت دوش ولبست

و سببته ومشيت دخلت شنطيتها غرفة

الاطفال ودخلت اخدت دوش ولبست

احمد دخل الاوضه و دخل احد دوش ولبس

خبط احمد علي حنين فأذنت حنين بالدخول

أحمد بحب و هدوء : لو سمحتي يا حنين

ممکن تتكلم حنين ببرود : لا انا هنام أحمد

باستعطاف و حب : لو سمحتي لازم نوضح

سوء التفاهم اللي بينا حنين

خبط احمد علي حنين

فأذنت حنين بالدخول

أحمد بحب و هدوء : لو سمحتي يا حنين

ممکن نتکلم

حنين بيروود : لا انا هنام

أحمد بإستعطاف و حب : لو سمحتي لازم

نوضح سوء التفاهم اللي بينا

حنين : طيب يا أحمد بس متتوقعش مني

كتير عشان متزعلش في الاخر

أحمد بهدوء : تمام ممكن نقعد في مكان

حنين بهدوء : تعالة نقعد في البلكونة

خرجوا الي البلكونة وقعدوا

حنين بهدوء : قبل اي كلام انا هعمل قهوة

اعملك معاية

أحمد بحب : اي حاجة من ايدك جميلة

حنين ببرود : جو النحنة دة مبيجبش معاية

نتيجة

وراحت عملت القهوة و جيت

حنين بهدوء : إتفضل يا حضرت العميد

أحمد بندم : شكرا بس عشان خطري بلاش

المعاملة دي طيب لحد ما نخلص سوء

التفاهم و بعدين براحتك

حنين بجدية : تمام إتفضل

أحمد وهو يتذكر ايامهم : اول حادثة خالص

كانت لما اتني قولتيلي انا مجوزاك انتقام

ويوم فرحنا ولما سالت لية قولتي في الوقت

المناسب

حنين بهدوء : لان والدك كان هو المتهم

والحمد لله طلع برئ

أحمد بحزن : و خبيتي عني انك الوحش
وانقذتيني ولما سالتك قوت قصة خيالية و
صدمتيني معاهم في الشغل

حنين بهدوء ' : انا جيت اقولك اني الوحش
انت قوت مش فاضي وسيبتني و مشيت
و نديت عليك وانت واقف معاهم قوت
رايح اغير هدومي عشان الوحش جاي

أحمد بحزن : اخر حاجة لية مشيتي من غير
ما تقولي لي

حنين افكرت وزعلت و جيت تقوم احمد
مسك ايديها

احمد بحزن : احنا قولنا هنحل سوء التفاهم
كلة

حنين قعدت و قالت بحزن : انا حبيتك و
قوت اقولك الحقيقة الاول ولو رديت

هتيطلع تقولي بحبك و لو مش سمحتني
هتيطلع تقولي تمشي من هنا وانت قولت
داخل تقراء الملف دخلت و طيلعت قولت
تمشي فا مشيت بس

احمد بحزن وندم : والله العظيم كان قصدي
تروحي علي البيت لان زياد دخل وقال لي
انك قتلتني واحد

حينين بهدوء : تمام كدة سوء التفاهم خلص
انا هدخل انام بقي باي

جيت تقوم قام وراها أحمد و حاصرها في
الجدار

احمد بنظرات كلها حب : بلاش تعذيني و
تعذني نفسك ببعذك عني اديني فرصة

حينين اتوترت من قرب احمد

حينين بتوتر : لو سمحت ابعده

احمد بحب : متوترة لية (وبهزار) اعتبريني

زي جوزك

حنين بإستهزاء : انت فعلا جوزي

احمد قرب منها و باسها (قبلة)

فصل البوسة (القبلة) حتي يأخذوا

انفسهم و وضع رأسه علي رأسها وقال

احمد بكل حب و عشق : بحبك يا وحش

حنين بحب : بحبك يا غول الداخلية

(لا بقا احنا سناجل احنا هنعمل اضراب

(

احمد بعد عن حنين شوية

احمد بتعجب : انتي عرفتي منين ان انا غول

الداخلية

حنين بإستهزاء : عيب عليك دا انا الوحش

وكمان انت خبيت عني انك الغول وكنت
هتكمل عادي بس انت مكنتش عايز تقولي
بس انا من اول يوم هنا من ثلاثة سنوات وانا
عرفة انك الغول و دلوقتي إتفضل إطلع برة
أحمد بحزن : كنت عايز نكون زي اي إثنين
بيحبوا بعض بعد ما سوء التفاهم اتحل بس
انتي لية مش عايزة تعيشي حياتك عادي
حينين ببرود تام : هتعرف في الوقت المناسب
حتي لو كنا إطلاقنا هبقا اقولك

أحمد سابها ومش عشان متفتحش في
موضوع الطلاق وكان قلبة بيوجعه اوي كل
ما هي تجيب سيرته الطلاق

اما حينين قعدت تعيط وتقول لنفسها انت
لدرجة دي مستغني عني عشان مش

تكلمني في موضوع الطلاق وتسيبني و
تمشي

و الاتنين ناموا وهما ييفكروا في بعض

.....

.....

في بيت يوسف

يوسف بصوت عالي : يا اهل البيت انا هنا
وليكم خبر حلو

محمود بصوت عالي من غرفة الصالون :
تعاله هنا يا اخرت صبري

بعد ما يوسف دخل

يوسف بهزار : ماما بتخوني مع بابا لا قلبي
لايحتمل ذلك

إيمان بضحك : خلاص يا يوسف قول انت

عايز اي

يوسف بفرح : يالة الكل يجهز

محمود : يوسف بقولك انجز

يوسف بفرح : حنين رجعت وهي في بيت

عمي ابراهيم دلوقتي

ايمان بلهفة : وديني لحنين حالا

محمود بحب : يا حبيبتي الساعة ١٢ (ليلا)

مش هينفع

ايمان بزعل : بس انا عايزة اشوف بنتي بقالي

٣ سنين مش شفتها حرام عليكم

يوسف : خلاص يا ماما انتي تجهزي اكل

حلو كدة بكرا وانا هجبها علي هنا الساعة ٥

تمام

ايمان بسرعة : تمام وانا هقوم انام عشان
اجهز الاكل بدري

وسبيتهم وقامت تنام

يوسف بهزار : بعتك يا حودة عشان حنين

محمود بزعل : اوعي تكون بتقول كدة
عشان تشوف الفرحة في عنيتها و كل يوم
نقولها بkra

يوسف بجدية و فرح : لا و الله يا حودة حنين
جيت الشغل النهاردة و رocht مع أحمد

.....
.....

دخل ابراهيم علي نجلاء

ابراهيم : نوجة حبيبتي انتي لية مش نمتي

نجلاء : هو انا يجيلي نوم وانت بعيد عني

ابراهيم : في خبر حلو

نجلاء : قول يا حبيبي

ابراهيم : حنين رجعت البيت وهي دلوقتي

هنا

نجلاء بخوف : انا خيفة لتسيبة تاني و تمشي

و يرجع لحالته القديمة تاني

ابراهيم : لا مش تخافي ويالة ننام بقا

.....

في الصباح

عند احمد صحي من النوم وقام اخذ دوش

ولبس دة

وطلع يستني حنين

عند حنين صحيت من النوم واخذت دوش

ولبست دة

عند حنين صحيت من النوم واخذت دوش

ولبست دة

وطلعت لقيت أحمد و اقف مستانيها أحمد

بهدوء : حنين يالة عشان نمشي حنين بهدوء

: بكرة الخميس علي فكرة احمد بتعجب

وإستغراب : يعني اي احمد افتكر احمد

بسرعة : ينهار ابيض هتعملي اي حنين بهدو

ء: احنا كلنا هنخلص علي الساعة ٢ هروح

عند عمتي ايمان و اقولها وعم...

وطلعت لقيت أحمد و اقف مستانيها

أحمد بهدوء : حنين يالة عشان نمشي

حنين بهدوء : بكرة الخميس علي فكرة

احمد بتعجب وإستغراب : يعني اي

احمد افتكر

احمد بسرعة : ينهار ابيض هتعملي اي

حنين بهدوء : احنا كلنا هنخلص علي الساعة

٢ هروح عند عمتي ايمان و اقولها وعمي

محمود هيجي هنا الساعة ٥ عشان يخطب

سندس تبع الاصول و بعدين زياد هيجي

عند رحمة في البيت الساعة ٦ و ننزل نشتري

الملابس الخطوبة و كدا يبقا تمام

أحمد بفرح : تمام يالة بقا

حنين بهدوء : يالة

وذهبوا الي مكان العمل

ودخلوا مكتب أحمد

حنين بهدوء وصوت عالي نسبيا : يا عسكري

العسكري : تمام يا فندم

حنين بهدوء : نادي علي العقيد محمد و
مصطفى و زياد و يوسف والمقدم رحمة و
نور و جنات و سندس

العسكري : تمام يا فندم

وبعد مدة قصيرة دخل الكل

الكل : تمام يا فندم

حنين بهدوء : إتفضلوا

الكل : حاضر يا فندم

(حنين شافت نظرات زياد ل رحمة و محمد

ل نور و مصطفى ل جنات و يوسف ل

سندس وإتاكدت للي هي هتعمله)

حنين بهدوء : اللي هقولة دة هيكون امر و

مفيش فية كلام ومحدث يوقفني غير لما

اخلىص كلام مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

حنين بهدوء (و ترقب لكل وجهه) : زياد و
رحمة الخطوبة و كتب الكتاب بكرا و سندس
و يوسف زيهم و كمان محمد و نور زيهم و
ومصطفي و جنات كمان زيهم حد عندوا
إعتراض

مصطفي و جنات و محمد و نور (الاربعة
مع بعض) : مش موافق / ة

حنين بهدوء : هنبدا ب جنات معترضة لية
جنات بهدوء : انا عايضة اتجوز واحد بحبة و هو
بيحبيني

حنين بهدوء : الجواز مش حقيقي يعني
هيكون كتب كتاب بس لحد ما المهمة
تخلص واللي عايذ يكمل مع شريكة مش
همنة و اللي عايذ يطلق بردة واظن دا كان

إعتراض الكل و الجواب دة للكل و مفيش
نقاش تاني لان دة امر مفهوم

محمد بهدوء : بس يا فندم

حنين بعصبية خفيفة : مفيش بس و حالا
توزيع المكاتب

نور و محمد في مكتب و زياد و رحمة في
مكتب و يوسف و سندس في مكتب و
مصطفي و جنات في مكتب و انا و أحمد في
مكتب اظن كلامي مفهوم

الكل : لا مش مفهوم

حنين بعصبية : لا مش سمعت انتوا قولتوا
اي عيدوا تاني عشان يبقا نهاركم اسود
عليكم

الكل بخوف و سرعة : مفهوم يا فندم

(الكل طلع يجري عشان مش تحطهم في

مصيبة كمان (□□□□)

احمد بهدوء : لية عملتي كدة المهمة مش

لازم يكونوا متجوزين فيها

حنين بحزن : عشان حياتهم مش تضيع و

هما بيتفرجوا عليها يعني كل اتنين انا

ربطهم ببعض معجبين ببعض و مع الوقت

هيجبوا بعض

أحمد بحب و شوق و حزن : وانتى مش

هتعيشي حياتك

حنين ببرود : لا انا بحب حياتي كدة وسيبك

من الموضوع دة دلوقتي انا الخطه تغيرت

عنتجمع كلنا النهاردة في النادي عشان

الوقت ما يضيعش

احمد بجدية : طيب و اهليهم

حنين : كلهم ايتام يعني انا المسؤل عنه

وانت مسؤل عن سندس

احمد بصدمة : ايتام

حنين بهدوء : اه ولازم امشيهم في الطريق

الصح

أحمد بحب : وانت يا حنين

حنين ببرود : اظن احنا في الشغل يعني انا

العميد حنين تمام

احمد بحزن : عيزاني اكلم مراتي بلقب

حنين و هي تطلع من المكتب

حنين ببرود : مش تقلق احنا هنطلق يوم

الخميس .

وخرجت وقفلت الباب وأحمد انصدم من

قرارها في الطلاق بالسرعة دي .

ذهبت حنين الي مكان منعزل عن الناس
مكانها المفضل (الفيلا بتاعتهم اللي في
الاسكندرية كان بيقعدوا في القاهرة بسبب
دراسة حنين لانها كانت تحب الدراسة في
القاهرة)

دخلت غرفة والديها

حنين بحزن وبكاء : ماما وحشتني او يا
سوسو انت واسو حبيبي والمستخبي هيبان
يوم الجمعة و الرابط اللي بيربط فرقة
الوحش ببعض كلهم بيتشاركم نفس الوجد
بس الفرق ان انا شوفتكم بعيني لكن هما
مكنش فية فرصة حتي يشوفوا الجثث
بتاعت اهليهم بس اوعدك يا اسو يا حبيبي.
هجيب حق كل مظلوم من السيوفي الحيوان
دة اوعدكم يا حبايب قلبي خلاص الكل
هيعرف يوم الجمعة

وقامت حنين واخذت قرص من الحبوب
حتي تهداء وتكمل انتقامها

داد حسنية بفرح : حنون حبيبي يا بنتي
جيتي امته

حنين بحنية : لسة جاية حالا ونفسي في
بسبوسة من ايدك الحلوة دي

وذهبت حنين وحضنت الدادة حسنية

(يا جماعة الداده حسنية دي هي اللي
بتهتم بالفلا والخدم اللي فيها)

حنين : انت كويسة يا دادة

الدادة : انا الحمد لله يا بنتي

حنين بزعل طفولي : فين يا دادة البسوسة انا
همشي كمان شوية

الدادة بفرح و حب : من عنيا دقيقة و وحدة
و البسبوسة هتكون جاهزة يا حبيبي

وذهبت الدادة

حنين بصوت حزين : ممكن تكون دي اخر
مرة تشوفيني فيها يا دادة معلش سمحيني
وبعد شوية اكلت حنين البسبوسة و قعدت
تتكلم هي و الدادة في شوية حاجات كدة
ملناش احنا دعوة بيها

ورجعت تاني علي الشغل الساعة ١

ودخلت مكتب سندس و يوسف من غير
إستأذان

حنين كانت لسة هتتكلم (شافت يوسف
محاصر سندس بينه و بين الجدار(الحيطة)

(

حنين بغضب وتعصب : الله الله يا سي

يوسف

انفزع يوسف وبعد عن سندس بينما جريت

سندس علي حنين

سندس بفرح : الحمد لله انك انت جيتي

حنين بتعصب : حضرت العقيد اية اللي

بيحصل هنا

يوسف بتوتر : اصل اصل يعني دا دا

حنين بتعصب : انت هتقول ولا احولك

للتحقيق بسبب الوضع اللي انا شوفته دة

سندس بسرعة لحنين : لا خلاص انا هقول)

انكسفت و وشها جاب اللوان) اصل يعني

يوسف كان عايز يبوسني و انا مش راضية

حنين بتعصب : حضرت العقيد إتفضل علي

المكتب بتاعي من غير و لا كلمة

يوسف بخوف : تمام يا فندم

بعد ما مشي يوسف

سندس بخوف : خلاص و النبي مش

تعمليلوه حاجة

حنين بهدوء : متخفيش انا كنت بخوفة بس

دا انا هكلمة في موضوع جوازكم عشان

الوضع ده

وكمان احنا هنتجمع كلنا في النادي الساعة

خمسة تمام

سندس وشها جاب الف لون : تمام يا فندم

ذهبت حنين الي مكتب رحمة و زياد

ودخلت بدون إستأذان

(شافت زياد و هو يجري وراء رحمة ويقول

زياد بفرح وحب : عشان خطري بوسة واحدة

(

حنين بتعصب : حضرت العقيد

وقفت رحمة مكانها و لا تقدر ان تمسك

نفسها من الضحك علي شكل زياد الذي

كان يود ان تبلعة الارض ولا من لا يواجه

غضب حنين

حنين بعصبية : حالا تكون في مكتبي انت

فاهم

زياد بخوف : فاهم يا فندم و طلع يجري

حنين بهدوء : متخفيش انا مش هعمله

حاجة بس تكوني في النادي الساعة خمسة

تمام

رحمة و هي تضحك : تمام يا حنون يا روح
قلبي

حنين بجدية : رحمة احنا في الشغل دلوقتي
اسمي حضرت العميد مفهوم

رحمة بزعل طفولي : يوة بقا انا كل ما اجي
اكلمك تقويلي كدة

نظرت لها حنين بنظرات نارية

رحمة بخوف : انا مقولتش حاجة انا ساكتة
اهو

ذهبت حنين اللي مكتب مصطفى و جنات

ودخلت بردة من غير ما تستأذن

(حنين شافت مصطفى بيحضن جنات وهو

يقول

مصطفى بحنية ل جنات : انتي كويسة
دلوقتي

(كانت لسة جنات هترد ولكن)

حنين بعصبية : مصطفى انت بتعمل اي

انتفض مصطفى من مكانة وترك جنات
بسرعة الذي حاولت ان تتماسك ولا تقع
علي الارض و نجت في ذلك

مصطفى بتوتر من رد فعل حنين : والله ما
بعمل حاجة دا بس

حنين بعصبية : انت لسة هتحيكي علي
مكتبي حالا

ذهب مصطفى الي المكتب

جنات بتعب : انا كنت كنت هفقد الوعي
عشان كدة هو مسكني حنين و يحيات احمد
عندك مش عملي حاجة ل مصطفى

حنين بهدوء : مش تخافي انا هكلمة عشان
كتب الكتاب بتاعكم و اه تيجي النادي
الساعة خمسة تمام

جنات بتعب : انتي لسة مصممة

حنين بجدية : بس افطري الاول عشان
متفقديش الوعي شكلك عملتي تدريب
قاسي من غير فطار و كمان انا مصممة
ومفيش كلام تاني

جنات بحب ل حنين : علي طول بتخافي
علينا كدة ومش بتاخدي بالك من نفسك

حنين تنظر معناها مفهوم ل جنات

جنات بهدوء : خلاص انا قولت حاجة حاضر

هاجي النادي و افطر

ذهبت حنين الي مكتب محمد و نور

دخلت من غير إستأذان برده وشافت

(نور علي الكنبه و محمد فوقها و ينظر في

عينها وهي تنظر في عينيه والسكوت هو

المسيطر عليهم)

حنين بعصبية : لا بقا هو انا كل ما اخوش

مكتب اشوف اجواء العشق و الغرام ده

معتش مكتب دا بقا مكان للحبيبة

انتفض كل من نور و محمد علي صوت

حنين

محمد بتوتر و سرعة : والله العظيم

قاطعة حنين

حنين بعصبية: هتحكيلي بس في المكتب
بتاعي امشي من هنا يالة

ذهب محمد بسرعة من امام حنين

نور بصدق : و الله العظيم كنت بجيب ملف
من الرف العالي ده و كنت هقع بس محمد
لحقني بس حصل اللي حصل و وقعنا سوا
علي الكنبه دي

حنين هداءت قليل : خلاص ماشي تيجي
النهاردة الساعة خمسة النادي

وسابتها و مشيت

وهي تذهب الي مكتبها (مكتب حنين
واحمد)

في حد شدها ودخلها قاعة التدريب

في مكتب حنين دخل محمد

أحمد بحب : عيون أحمد

إستدارت (لفت) حنين و حضنت أحمد

أحمد انصدم من فعلتها و لاكن كان فرحان

جدا و حضنها

(السناجل يجوا جنبى هنا انا هقولكم بدلهم

انا بحبكم يا سناجل متزعلوش ██████████)

حنين بخوف : كنت خايفة اموت من غير ما

اخذ حق اهلىنا

أحمد بهدوء و حب : بعد الشر خلاص إهدى

انا اسف

بعدت حنين عنة و قالت

حنين تصنعت القوة و الجمود و البرود و

نجحت في ذلك بجدارة انها الوحش يا سادة :

فيه اى

أحمد بصدمه و هو يضحك : يخربيتكم هي
قفشتكم

أحمد افتكر ان اصدقاءه خطبين بنات زي
اخواته و واحد خاطب اختة

أحمد بعصبية : نهاركم اسود انتم حولتم
تبوسوا البنات

وهنا دخلت حنين

حنين بهدوء : مفيش حاجة يا حضرت
العميد ملحقوش يعملوا حاجة اولاً كدة اه انا
اللي هجوزكم لبعض بس اي تجاوز في
الافعال لاي شخص هبدل بينه و بين صحبة
يعني مش هخلية مع اللي بيحاول يبوسها
وانا حالا مستعدة اخلي البنات مش توافق
علي الجواز

الكل : لا والنبي

مصطفى : لا انا راضي بنصيبي خلاص

محمد : انا مش هبدل مع حد انا هاخود نور

زياد : لا والنبي انا مصدقت حبيت حد

يوسف : بقولك لحد هنا وإستوب انا مش
اخلي حد ياخذ سندس مني وهحترم نفسي
احسن

أحمد : خلاص يا حنين سماح المرة دي

حنين

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

معلش يا سناجل انا والله سنجل زيكم

□□□

ادعولي انجح والنبي دعوة اربعين غريب

مستجابة

انا وراية إمتحان أحياء بكرا ادعولي

اللي اللقاء احبائي في الله



□□□♥□□□♥♥□□□□□♥♥□□□□□♥

♥□□□□ نتقابل في الفصل القادم بإذن الله

□□□ سلام

اسفة جدا. علي التأخير

شكرا لكم علي التعليقات احبائي في الله

□□♥□□□□□□□♥♥♥□□□□□□□

هيا بنا

الكل : لا والنبي

مصطفي : لا انا راضي بنصيبي خلاص

محمد : انا مش هبدل مع حد انا هاخود نور

زياد : لا والنبي انا مصدقت حبيت حد

يوسف : بقولك لحد هنا وإستوب انا مش
هخلي حد ياخذ سندس مني وهحترم
نفسي احسن

أحمد : خلاص يا حنين سماح المرة دي
حنين : هعديها المرة دي بس المرة الجاية
تتحملوا اللي هيحصلكم

زياد بفرح : والله انتي عسل
أحمد بغضب وهو يجز (يضغط) علي
اسنانه: زياد

زياد بتراجع : والله انا ما عملت حاجة
حنين بجدية : احنا كلنا هنتجمع الساعةه في
النادي

زياد بنظرة حالمة : هيبقا ليا ماما و بابا اخيرا

حنين : لا مش هيكون عندك لان رحمة و

جنات و نور ايتام

الكل مصدوم ماعدا أحمد

محمد بحزن : يعني نور يتيمة

حنين : ايوا

محمد : خلاص هيكون عندها عيلة جديدة

حنين بجدية : انصراف

الكل : تمام يا فندم

بعد ذهابهم

حنين بجدية : انا همشي كمان نص ساعة و

هتغدا عند عمتي وعمي و هاجي علي

البيت و بعدين انا و انت هنروح النادي سوا

أحمد : تمام بس مش تتاخري

ذهبت حنين

فتحت ايمان الباب وحضنت حنين و

ايمان بحنية : حبيبي يا بنتي

حنين بحنية : معلى يا عمى (بهزار) هو انا

هقف على الباب كئير

ايمان بفرح : لا يا حبيبي ادخلى

وبعد السلامات و الاكل طبعاً

حنين بجدية : يوسف قرر يخطب و يكتب

الكتاب هو و سندس وهي هتكون بكرى باذن

الله

إيمان بفرح : الف مبروك يا يوسف كان

قلبي حاسس انك مستنى حنين عشان

تتجوز

محمود بفرح : الف مبروك يا اخرت صبري
ربنا يتمم عليكم بخير

حنين بإبتسامة مكر : يعني يا ايمو انتي
مش اتفقتي مع نجلاء هانم عشان تجبروا
سندس و يوسف لا و كمان حودة اتفق مع
اللواء ابراهيم بردو

ايمان و محمود بتوتر و سرعة : لا

حنين بإبتسامة نصر : خد بالك يا حضرت
اللواء من ردة فعلك عشان كدة بتثبت
عليك التهمة

(نسيت اقولكم محمود لواء في القوات
الخاصة)

محمود : التلميذة غلبت الاستاذ

حنين بفخر : تربيتك يا برنس

يوسف بزعل طفولي : علي فكري انا موجود و
كمان انا العريس وانتم بتكلموا حنين
لوحدها

حنين : خلاص يا يوسف انا همشي سلام
عليكم

إيمان بحنية : لا يا حبيبتني هو اللي يمشي

محمود : اطلع برا يا يوسف

حنين بإبتسامة : لا يا عمتمو اصل انا و البنات
و الشباب هنكون في النادي الساعة ٥هـ عشان
يتفقوا

وكمان عمو ابراهيم و عمتي نجلاء و انتم
طبعاً

إيمان بإستغراب : هو في حد ثاني هيكتب
كتابة مع ابني

نجلء : يعنى اى ابى هىخطب من غير ما انا

اعرف

احمد : لا يا ماما مش خطوبة بس و كتب

كتاب كمان

ابراهيم : ومين بقا اللي جايب العروسة

محمد : حنين يا بابا

نجلء : انا بثق فى اختيار حنين خلاص انا

موافقة

ابراهيم : وانا كمان موافق

رن تليفون ابراهيم

ابراهيم : الو سلام عليكم

محمود : وعلیکم السلام

ابراهيم : كويس انك رنيت عشان اعزمك
علي كتب كتاب سندس و محمد بكرة باذن
الله

محمود : لا ما انا كمان هعزمك هههههههه
والله العظيم حنين دي ما في منها اتنين
جوزت كل اللي مش عايز يتجوز هههههههه

ابراهيم : انت اكيد جاي النادي النهاردة

محمود : انا رنيت عشان كدة بلاش نروح
معاهم خليههم لوحدهم واحنا نتقابل برا

ابراهيم : تمام

طلع احمد الي الجناح الخاص بة

وبعد نصف ساعة

دخلت حنين

احمد : الساعة ٤ يعني نغير علي طول و
نطلع

حنين : تمام انا ادخل اغير و اجي

جيت تمشي احمد مسكها من ايديها

حنين بعصبية : سيب ايدي انت مجنون

احمد بهدوء : اهدي كدا و وطي صوتك

عشان انا هنا جوزك مش زميلك في الشغل

حنين بداخلها عاصفة ولكن تصنعت الهدوء

: سيب ايدي

احمد بحنية : ايوا كدا

(وشدها حزنها)

احمد بحزن و زعل : لية كل ما اقرب منك و

اقول خلاص هتفتحلي قلبها تبعدني عني

تاني

(حنين في نفسها عشان حياتك لو انا بينت
اني بحبك ليا اعداء كتير اوي هيحولوا
يقتلوك انا بجد بحبك بس مش بإيدي
هنتقم الاول و بعدين ابقا اشوف حياتي)

حنين بعصبية وهي تبعد احمد عنها : ابعد
عني اية مش مصدق اني مش بحبك انا
زنبني اي بقولك انا بكرهك بكرهك لية مش
عايز تفهم انا كرهتك يوم ما انت اللي
قولتلي امشي و خلاص انا بكرهك

احمد بهدوء بعكس العاصفة بداخلة : دي
اخر مرة اقولك انا بحبك و عيزك تكوني مراتي
بجد و عمري في حياتي ما هسألك السؤال دا
تاني

حنين بهدوء عكس العاصفة بداخلها :وانا
بقولك لا انا عمري ما هكون مراتك

سابها احمد ودخل يغير هدومة

وحنين دخلت تغير هدومها

خرج احمد وكان يرتدي

خرجت حنين وكانت ترتدي

خرجت حنين وكانت ترتدي

حنين بهدوء : انا جاهزة وانت

حنين بهدوء : انا جاهزة وانت

احمد سابها و مشي و هي طلعت وراه

احمد قابل محمد و يوسف و سندس تحت

و كانوا يرتدون

محمد كان يرتدي

محمد كان يرتدي

يوسف كان يرتدي

و سندس كانت ترتدي

و سندس كانت ترتدي

احمد : انت جاهز يا محمد انت و سندس

احمد : انت جاهز يا محمد انت و سندس

يوسف : انا كمان هنا

احمد : اهلا يا يوسف

يوسف : اهلا بيك انا هاخذ سندس معاية في

العربية بتاعتي

محمد : ماشي يا يوسف و احمد و حنين مع

بعض و انا لوحدي بس مش علي طول انا

هعدي علي نور اخدها

حنين : انت عارف العنوان

محمد : لا

يوسف : هتروحلها ازاي يا غبي

حنين : بس يا يوسف العنوان و ابقا

رن علي زياد و مصطفى قولهم العنوان

عشان البنات عيشين مع بعض

محمد : تمام سلام انا بقا

الكل : سلام

يوسف : انا و سندس هنمشي سلام

احمد و حنين : سلام

حنين : مش احنا كمان هنمشي و لا اي

احمد سابها و مشي

حنين ذهبت وراه

عند سندس و يوسف

يوسف : ارفعي البتاع ده مبين كتفك اوي و

بلاش اللبس الضيق و العريان دة

سندس : تمام

وصل يوسف و سندس واحمد و حنين

ومستنين الباقي

بعد قليل دخل محمد و نور

وكانت نور ترتدي

وكانت نور ترتدي

ودخل زياد و رحمة

زياد كان يرتدي

و رحمة كانت ترتدي

و رحمة كانت ترتدي

و رحمة كانت ترتدي

ودخل مصطفي و جنات

جنات كانت ترتدي

ومصطفي كان يرتدي

ومصطفي كان يرتدي

حنين : اهلا بيكم كلکم اولا کل واحد يقوم

من جنب زميله و يقعد جنب خطيبته

حنين : اهلا بيكم کلکم

اولا کل واحد يقوم من جنب زميله و يقعد

جنب خطيبته

(الكل غير الاماکن)

حنين : ثانيا کل بنت تقول شروطها عشان

الجواز

جنات بهدوء : انا مش بحب حد يدخل في
حياتي وكمان ساعة ما العملية تخلص
هيطلقني

مصطفي : لا انا مش موافق

جنات بعصبية : يعني اي

حنين : بس محدش من الرجالة تدخل في
الكلام دلوقتي

وكمان يا سندس وانتي متجوزاه تعالي علي
نفسك شوية و نقشية في الكلام و بعدين
اتفقوا علي حل يرضيقوا انتم الاتنين تمام

جنات و مصطفي : تمام

حنين : وانتي يا نور

نور بهدوء : انا مش بحب ادخل حياتي
الشخصية بالشغل يعني الجواز ده مهمه
عندي مش اكثر ولما تخلص هطلق
محمد : انا مش بطلق حد انا بتجوز بس

نور بعصبية : يعني اي

حنين : اهدي يا نور ملكيش دعوه بيه لما
المهمه تخلص لو عيزة تيطلقي تبقي قولي
لي و انا هطلقك ماشي

نور : تمام

محمد : هنشوف

حنين : وانت يا رحمة

رحمة : كل اللي انا عيزاه يفضل يحبيني
طول عمرة

زياد بحب : انا مش بحبك بس دا انا
بعشقيك و هفضل احب فيكي لحد ما
اموت

رحمة بسرعة : بعد الشر عليك

زياد : بحبك

رحمة : وانا كمان

حنين : ما خلاص احنا موجدين

رحمة و زياد انكسفوا

حنين : وانتني يا سندس

سندس : لا انا مليش طلبات انا و ائقة في

حب يوسف

يوسف : بحبك يا روح قلبي

احمد : لم نفسك يا يوسف انا موجود

يوسف : احم احم

حنين : تمام كدا كل و احد ياخذ عروسة
ويروح يشترلها فستان و انا هقوم اروح

جنات : انا مش هروح غير معاكي

نور و سندس و رحمة : وانا كمان

حنين : خلاص هاجي معاكم

ذهبوا جميعهم معا واشتروا ما يريدون

جنات : انا هحاسب

نور : وانا جاية معاكي عشان احاسب

مصطفي : انتي عبيطة هو انا مش راجل

قدامك

محمد : نور لو سمحتي عيزك

ذهبت نور مع محمد

محمد : مش هينفع تدفعي وانا معاكي

نور : بس دي حاجة ليا انا

محمد : اتتي مسؤلة مني لحد ما نطلق زي

ما بتقولي

نور : انا هسيبك تدفع وبعد ما يمشوا انا

هديك فلوسك

محمد : تمام

سبها و مشي عشان يحاسب

محمد مع نفسة: قال تديني الفلوس قال

عند جنات و مصطفى

مصطفى : انا اللي هحاسب

جنات : لا انت ملكش دعوة بيا خالص لحد

ما المهمة الهباب دي تخلص مفهوم

مصطفى سابها و مشي و حاسب و هي
واقفة هتولع

وزياد و يوسف حاسبوا

حنين : كل واحدة تروح بقا مع خطيبها

الكل : تمام

ذهبوا الجميع

حنين : انا هحاسب و اجي عشان نروح

احمد : لما اموت تبقي تحاسبي

وسبها و مشي و حاسب و ركب العربية
واستناها

حنين ركبت من غير ما تتكلم و وصلوا

ونزلوا وكل واحد دخل الاوضة بتاعته

وكل الشباب و صلت البنات و روحوا هما

كمان

عند احمد و حنين

ترتدي حنين

وكل ما تفتكر كلام احمد تعيط (تبكي)
لانها تفتكر موت اهلها ولا تستحمل ان تفقد
احد اخر

وكل ما تفتكر كلام احمد تعيط (تبكي)
لانها تفتكر موت اهلها ولا تستحمل ان تفقد
احد اخر

واحمد غير هدومة و كان يرتدي

وقام عشان يتكلم مع حنين في الشغل و
قف علي الباب واستمع الي بكائها وزعل
اوي و خبط علي الباب حنين مسحت

دموعها بسرعة و تصنعت الجدية و الهدوء و

قالت

وقام عشان يتكلم مع حنين في الشغل

و قف علي الباب واستمع الي بكائها

وزعل اوي و خبط علي الباب

حنين مسحت دموعها بسرعة و تصنعت

الجدية و الهدوء و قالت

حنين : ادخل

دخل احمد

احمد بهدوء : كنت عايز الملف الاحتياطي

بتاع السيوفي عشان نسيت الملف بتاعي في

الشغل

حنين بإختصار : في الدرج ده

اخذ احمد الملف و طلع

ووقف علي الباب من برا و حنين افكرت
كلام احمد و انو مش هيسالها تاني وانو
بيتجاهلها وقعدت تعيط

واحمد واقف برا

احمد بحزن : انا مش قادر قلبي هيقف لا انا
ادخل و اللي يحصل يحصل

ودخل احمد

حنين مسحت دموعها بسرعة و تصنعت
الجمود

احمد بحزن : لية بداري وجعك عني دا انا
وسكت لانة افكر انو قالها مش هيقوله تاني
حنين بتصنع الجمود : لو سمحت اخرج انا
عيزه اكون لوحدي

احمد بحزن : طول ما انتي في بيتي انا
هحافظ عليك و انتي دلوقتي محتاجة حد
جنبك و ياخذك في حضنة

كانت لسة هتتكلم

احمد حضانها

احمد بهدوء : عيطي انا مش هسالك
متخفيش

حنين عيطيت جامد اوي و حضنت احمد

وبعد مرور نصف ساعة هدأت حنين

حنين بحزن و حب : انا اسفة بجد

احمد بهدوء : انا مجتش علشان تتاسفي انا

جيت عشان انتي كنتي محتجاني انتي

دلوقتي كويسة

حنين بحزن : الحمد لله

احمد بهدوء : الحمد لله همشي انا بقا

عشان تنامي

حنين مسكت احمد من ايديا

حنين بهدوء : ممكن تنام معايا النهاردة

احمد بهدوء : بس

قاطعتة حنين : لو سمحت

نام احمد بجوارها وبعد شوية حنين قربت

من احمد و نامت علي ذراعة وحضنتة

وكل دا واحمد كان صاحي بس مغمض

عنية و بعد ما حنين نامت حضنها احمد و

نام

في اليوم التالي

صحي احمد من النوم

وحاول يشيل ايدية بهدوء لآكن حنين

صحيت

حنين بهدوء : صباح الخير

احمد : صباح الخير

حنين : انا اسفة اكيد كنت عايز تقوم

احمد بهدوء : مش ملاحظة انك من امبارح

بتتاسفي عادي وانتي عمرك ما اتاسفتي

لحد

حنين معرفتش ترد

كل دة وهما علي وضع النوم من امبارح

وحنين اخدت بالها و قامت بسرعة

حنين : انا هروح للبنات الفلا بتاعتهم و كمان

الخطوبة هتتعلم هناك و هاخذ سندس

معاية

احمد : تمام

وقامت حنين و اخذت شور و لبست و
مشيت هي و سندس

والشباب كلها بقت في الفيلا عند أحمد و
محمد

عند الشباب و نجلاء و ابراهيم و ايمان و
محمود

زياد بفرح : واخيرا هتجوز هتجوز

نجلاء : ربنا يفرحك يابني

زياد بفرح : شكرا يا نوجة

ابراهيم : زياد دا الاسم الخاص بيا انا و بس

ايمان : ما تسيب الواد في حالة يا ابراهيم

زياد : والله انتي عسل يا ايمو

طلع زياد يجري و احمد و محمد و يوسف

بيجروا وراه

لحد ما احمد مسكة

احمد ماسك زياد من قفاه

احمد : هو انت لتعاكس امي لتعاكس مراتي

زياد بخوف : وانا اعمل اي هما اللي غسل

احمد بغضب : وكمان بتعاكسهم و انت بين

ايدي

وكان لسة هيضربة مسك مصطفى ايدية

مصطفى و هو مش قادر يمك نفسه من

الضحك : خلاص يا أحمد دا هو النهاردة

عريس

زياد : والله العظيم عريس (ووينط فوق و

تحت ويقول) : انا عريس و انا عريس

احمد سابة وقال : والله العظيم الواد اتهيل

عند البنات

رحمة بفرح : انا هتجوز لولولولولولوي

حنين بضحك : بس يا هيلة

سندس بفرح : اية ده حنين بتضحك لا لازم

اسجل اللقطة دي في التاريخ

وصورت حنين

حنين : محدش يشوف الصورة دي مفهوم

سندس : اكيد طبعا

ودخلت ايمان و نجلاء

ايمان : ازيكم يا بنات

البنات : الحمد لله

نجلاء : فين عروسة ابني

نور بكسوف : انا يا طنط

نجلاء : ما شاء الله زي القمر

ايمان : كل بنت تقول اسمة و اسم جوزها

ياذن الله كمان ساعتين تلاتة كدا

حنين : خلاص يا عمتي بقا متكسفيش

البنات

نجلاء : ازاي بقا لازم اعرف بنااتي

حنين : تمام انا هقول دي نور خطيبة محمد

و دي جنات خطيبة مصطفى و دي

قاطعة رحمة

رحمة بمرح : لا انا هقول انا رحمة خطيبة

زياد

حنين : دي بقا اللي هتنفع فيكم يا عمتمو

واشتغلت الاغاني

وبعد مرور الوقت كل عريس جاء ليأخذ

عروسة من فوق

حنين بجديّة : لا ابعتولي عمو ابراهيم و عمو

محمود

زياد : يعني اي

حنين : انجز لحسن مفيش جواز خالص

زياد : وعلي اي هناديهم

جاء ابراهيم و محمود

محمود : فية اي يابنتي

حنين : عمو لو سمحت كل واحد فيكم ياخذ

اتنين يوصلهم لعريسههم

محمود : انا هاخذ نور و جنات

ابراهيم : وانا هاخذ سندس و رحمة

حنين : تمام

نزلوا العرائس

واستنا احمد حنين تحت لكنها لا تنزل فطلع

الي فوق

حنين بحزن و بكاء : انا اسفة يا بنات لو في
ايدي كنت جيبت اهليكم في اليوم دا ولا انكم

تحسوا الاحساس دا زي

احمد بحزن علي حال حنين : خلاص قدر

الله يا حنين

حنين جريت علي احمد و حضنته : انا

السبب انا السبب

احمد مكنش واخذ بالة من الفستان ولا

حنين كانت واخدة بالة من البدة

اما تحت بقا نزل ابراهيم الاول و هو يممسك

سندس و رحمة

يوسف سرح في الملاك بتاعة و زياد سرح

في الملاك بتاعة

وسندس و رحمة هكذا

سندس كانت ترتدي

ويوسف كان يرتدي

ويوسف كان يرتدي

ويوسف كان يرتدي

رحمة كانت ترتدي

و زياد كان يرتدي

و زياد كان يرتدي

يوسف اخذ سندس و زياد اخذ رحمة وراحو
يرقصوا

يوسف اخذ سندس و زياد اخذ رحمة وراحو
يرقصوا

نزل محمود و هو يمسك جنات و نور

وكانت جنات ترتدي

و كان مصطفي يرتدي

و كان مصطفي يرتدي

و كان مصطفي يرتدي

وكانت نور ترتدي

وكان محمد يرتدي

وكان محمد يرتدي

اخذ كل عريس عروسة و ذهب الي الرقص
علي اغنية سمعني نبضك

اخذ كل عريس عروسة و ذهب الي الرقص
علي اغنية سمعني نبضك

اما فوق

بعد ربع ساعة

وحنين تحضن احمد و تبكي

احمد بحزن علي حالها : احكي لي يا حنين

حنين وهي تبكي :

اللي اللقاء احبائي في الله في الفصل القادم
ياذن الله

اية اللي هيحصل هل حنين هتحي ل
احمد حالا و لا يوم الجمعة معاهم كلهم

احمد بحزن و حب : خلاص بقا عشان

خطري وانتى زي القمر كدا

واخذ باله من الفستان

احمد وهو يسرح في جمال ملاكة : انت عسل

كدا ازاي

احمد وهو يسرح في جمال ملاكة : انت عسل

كدا ازاي

حنين اخدت بالة انها بتعيط و كمان كانت

حضنة احمد و اخدت بالة من البدلة كمان

حنين وهي سرحانة : دا انت اللي عسل

(واخدت بالها من كلامها) قصدي يعني

البدلة جميلة

حنين وهي سرحانة : دا انت اللي عسل

(واخذت بالها من كلامها) قصدي يعني

البدلة جميلة

انا هنزل هتيجي

احمد : لحظه واحدة (وقرب من حنين و
اخرج منديل من جيبه و مسح دموعها) كدا

اقدر اقول هننزل

ومسك ايد حنين و نزلوا

ابراهيم : المأذون هنا و هيكت الكتاب حالا

حنين بحزن : عمي لو سمحت حضرتك و

عمو محمود اللي كنتم مسكينهم هتكونوا

ولي الامر في كتب الكتاب

محمود : اكيد يا بنتي

وبعد كتب الكتاب

اشتغلت اغنية كل ما في القلب ده ليكي

ورقص عليها كل زوجين

وهما يرقصون

عند احمد و حنين

احمد بنظرة حب و خوف علي حبيبة :

ممکن اعرف انتي مخبية اي عني

حنين وهي لا تقدر ان تخفي نظرة الحب و

الخوف : انا مش عيذاكم تعرفوا لانكم

هتتكسروا كلکم بس للاسف لازم تعرفوا

عشان دي حياتکم و لو هتبعدوا عني دا

اختيرکم

احمد باستغراب : انا مش فاهم حاجة

حنين بحزن : کلکم هتتعرفوا بکرا ياذن الله

سرح احمد في نظرة الحزن في عينيها و هي

سرحة في نظرة الحب في عينية

ونسبيهم مع بعض

عند رحمة و زياد

زياد بفرحة و نظرة حب : انا انهاردة اسعد

شخص في الدنيا دي

رحمة بحب : لا في اسعد منك

زياد يتصنع الزعل : مين دة

رحمة بحب : انا

زياد بهزار : مش مهم (و بحب) ربنا يقدرني

و اسعدك علي طول

نسبيهم يحبوا في بعض

عند جنات و مصطفى

جنات ببرود : هو العرض دة هيخلص امته

عند سندس و يوسف

يوسف بحب عميق : انا مش مصدق نفسي

انتى اخيرن بقيتي مراتى

سندس بحب : وانا كمان فرحانة اوي

يوسف بحب : ما تجيبى بوسة وانتى عسل

و زي القمر كدة

سندس بكسوف : بس يا يوسف

يوسف بحب : لا بقا مهو انا هاخذ بوسة

النهردة

ولاكن لحظ يوسف كان احمد و حنين

يرقصون بجانبهم

حنين بنبرة فحيح الافعة : يوسف انت

دلوقتي في فترة الخطوبة يعنى تحترم

نفسك احسن

يوسف بهزار : هو انتي هنا كمان ما تسيبيني
في حالي بقا هو كل ما اجي ابوس البت
بتبقي في ام المكان ازاي

احمد بعصبية : يوسف احترم نفسك انت
بتكلم مرااتي و كنت عايز تبوس اختي لم
الموضوع بدل ما اخليهم يطلعوك من الدنيا
بدل ما تدخل دنيا

سندس بضحك : والله انتم عسل بتنقذوني
علي طول

عند نور و محمد

محمد بهدوء : نور لو سمحت طول ما انتي
مرااتي هنتفق علي القرارات سوا انا بحب
النقاش بس مش تتناقشي معاية في الغلط
و لما تكوني غلطانة تعترفي وانا لما اغلط
هعترف

حنين بجدية : اولا كل واحد هيعرف اي اللي
بيدربوا بفرقة الوحش بكرا بإذن الله لان
الكل مفكر انو دخل الفرقة دي بالصدفة لا
انا اللي كنت مخططة لدة كل تمام

زياد بهزار : مهو احنا قاعدين مع الوحش
اكيد كل حاجة تحت السيطرة

حنين بجدية و نظرة مرعبة : زياد انا بتكلم

بجد

مصطفى بجدية : استني يا زياد بقا

حنين بجدية : الشغل الجد هييدا بكرا بإذن

الله ساعة ما تعرفوا الحقيقة واللي
هينسحب انا مش هقولة حاجة لان دة
هيكون من حقة

محمد بجدية : بس اية اللي هيخلينا

ننسحب

حنين : هتعرفوا بكرا

ثانيا كل واحد ياخذ مرارة يفساحها ونتقابل
بكرا في الفيلا هنا عشان مفيش حد يسمعنة

يوسف : اجمل ما في الموضوع ان انا
هتفسح انا و حبيبتي

زياد بفرح : هنكون انا ورحمة لوحدنا

حنين بنظرة مرعبة : لو عرفت ان حد فيكم
اتخطا الحدود هيشوف مني ايام سودة علي
دماغة

زياد بزعل مصطنع : لا خلاص خديها معاكي

احمد بجدية : انا هروح انام

محمد بهدوء : انا هاخذ نور و نمشي

نور بهدوء : لو سمحت يا محمد هقول

لحنين حاجة و هاجي

محمد بهدوء : تمام انا هستناكي برا

ومشي

رحمة بهزار : كل الشباب تيطلع برا (بجديّة)

انا هكلم حنين و هبقا اجي يا زياد

زياد بزعل طفولي : علي طول كدة حنين

طلعالى فى البخت

ومشي

مصطفى بهدوء : طيب بدل ما تقولي لى

اطلع برا انا هستناكي برا يا جنات

يوسف و احمد : وانا كمان هستناكي برا

عند البنات فى الداخل

جنات بهدوء : لحد امتة هتخبي علي أحمد

حنين بهدوء : بكرا كل حاجة هتتكشف لكل

نور بحب اخوي : عيشي حياتك يا حنين

حنين بهدوء : هاخذ حقهم الاول و بعد كدا
افكر في حياتي

رحمة بهدوء : حنين لو سمحتي عرفي احمد
الاول و بعدين ابقي قوليلنا عشان ميزعلش

حنين بهدوء : هبقا افكر

سندس يا استغراب : انا مش فاهمة حاجة

الكل ضحك

في الخارج عند الشباب

زياد بزعل مصطنع : اكيد مراتك بتقوي

البت بتاعتي عليا

احمد بنبرة محزرة : احترم نفسك يا زياد

زياد بخوف مصطنع : خلاص انا ساكت اهو

مصطفى بضحك : انا نفسي اعرف هو انت
لازم حد يكلمك كلمتين عشان تسكت

الكل يضحك

خرجت البنات وكل بنت ركبت العربية مع
جوزها

حنين بهدوء : احمد لو سمحت

قاطعها احمد

احمد بهدوء : عارف عايضة تروحي اصلا انا
تعبان و عايز اروح

حنين بخوف علي احمد و مسكت يده :
مالك انت كويس

احمد بإستهزاء : لا متخفيش لسة مش
هموت دلوقتي

حنين فضلت السكوت حتي لا تجرح احمد
اكثر من ذلك وكمان افكرت موت اهلها

عند محمد و نور

نور بهدوء : انت ممكن تروحي عادي

محمد بهدوء : ممكن تعتبريني صديق لحد

ما المهمه تخلص

نور بمرح و هزار : لا لا انا عيزاك تكون اكثر

من صديق ممكن تكون حبيبي مثلا

محمد وقف العربية ونظر الي نور

نور بهدوء : شكلي تخطيط الحدود

محمد بنظرة حب : انا بحبك يا نور

نور من الصدمة معرفتش تتكلم

محمد مسك نور من ذراعها الاثنين وخلي

وجهها في وجهه وقربهم من بعض لحد ما

بقت نور بتتنفس نفس محمد و محمد

بيتتنفس نفس نور

نور بتوهان و نبرة انوثية : محمد لو سمحت

ابعد

محمد بحب : مش قادر (وبعدين محمد

باسها) قبلها) وبعد عنها لانها تطلب الهواء

و هو الاخر)

محمد بحب : ممكن تكوني مراقي علي طول .

نور مش قادرة تتكلم ومغمضة عنيا و

سنده ظهرها علي الكرسي

قام محمد مشغل العربية و مشي

عند يوسف و سندس راحوا مكان هادي

علي البحر

سندس بهدوء : اكيد عايز تعرف انا اطلقت

لية

يوسف بحب : معدش يهمني انا بحبك

وانتي بتحبيني و خلص الموضوع

سندس : بس

يوسف بحب : مفيش بس انا مش عايز

اعرف المهم انك معاية

سندس حضنت يوسف و هو اخذها في

حضنة

عند جنات و مصطفى

جنات بهدوء : ممكن اسالك سوال

مصطفى بهدوء : اسالي

جنات بهدوء : انت لية بتتعامل معاية كدا

مصطفى بهدوء : كدا ازاي يعني

جنات بنبرة هدوء مصطنع : يعني انت بتكلم
الكل حلو و تيجي عندي وتكلمني بطريقة
غريبة اوي

مصطفى بإستفزاز : مزاجي عندك مانع

جنات بعصبية : عندي موانع مش مانع
واحد و انا عايز تروح دلوقتي

مصطفى بهدوء مستفز : من عيني دا انت
تأمر يا قمر

جنات بصت لمصطفى بغضب و وبصت
ناحية الشباك

وصلها علي البيت

مصطفى بعصبية : استني هنا انا هطلعك
بنفسي اية مش راجل انا

جنات بإستفزاز : مش عارفة انت راجل ولا لا
بس انا بميت راجل سلام (بإستهزاء) يا
راجل

وجيت تمشي مسك يدها بقوة وشدها الية
لدرجة انها خبتيط في عضلات صدره القوية
ومسكها وباسها(قبلها) غصب عنها وهي
تضربة علي صدره ولاكن لا حياه لمن تنادي

وسبها بعد مرور كثير من الوقت تحت
مقاومتها

جنات وعينيها تحضن الجحيم بداخلها)
طلعت المسدس ووجهه بإتجاه راس
مصطفي) : اتخطيط الخطوط الحمرا معاي
ولازم تموت

وشدت الاجزاء و تضرب طلقة نارية

.....

عند زياد و رحمة

زياد بفرحة وحب : دا انا ما صدقت نكون

لوحدا هاتي بوسة

رحمة بكسوف : لا

زياد برجاء : والنبي بوسة واحدة

رحمة بكسوف بقت زي الطماطم : هقول

لحنين الاول

زياد يتصنع الخضة : يا ساتر يارب لا خلاص

انا توبت مش عايز تعالي نقعد في اي حنة

رحمة بهدوء و كسوف : انا عايزة ايس كريم

زياد بحب : بس كدا من عنيا

.....

عند حنين واحمد

احمد بهدوء : انا هدخل الاوضة بتاعتي ومش
هستناكي بكرا ورايا مشوار قبل ما اروح
الفيلا بتاعة البنات

حنين بهدوء : احمد عايزه اتكلم معاك شوية

احمد بهدوء : وانا عايز ارتاح شوية

واتجه للاوضة وكان لسة هيدخل

حنين بعصبية وهي تتجة للاوضة بتاعتها :

متجيش تقول بكرا انتي مقولتليش الاول

لية نوم الهنا يا سيادة العميد

ودخلت الاوضة و رزعت الباب وراها

احمد بعصبية من نفسة : غبي بدل ما

تكسبها بضياعها منك

وذهب الي اوضة حنين و خبط ودخل

لقاها بتعيط

جري عليها و حضنها وقال بحب وخوف
عليها : مالك بس فيكي اي

حنين طلعت من حضن احمد وقالت
بعصبية : اطلع برا مش بمزاجك تسمعي و
بمزاجك متسمعينش انا قولتلك وانت
رفضت وخلص هتعرف معاهم بكرا
(وبداءت تضرب احمد علي صدره وتقول)

برا برا برا

احمد اخدها في حضنه لحد ما هدأت ونامت
وهي بين احضانه وهو نام هو الاخر

.....

عند مصطفى و جنات

وشدت جنات اجزاء المسدس و تضرب
طلقة نارية

ولاكن كانت يد محمد وجهة المسدس الي

الارض

ولاكن الطلقة رست في ذراع مصطفى

نور و محمد مصدومين ولاكن يقف

مصطفى بكل برود العالم ويرسم ابتسامة

استفزاز علي وجهه وهذا ما جعل جنات

تنصدم

محمد بعصبية : انتي اتجنينتي يا جنات دا

جوزك وغير كدا دا زميلك في الشغل ولو

حنين عرفت هيكون نهارك اسود

نور بخوف و حزن : لا بلاش حنين هنروح

علي الدكتور الاول اه ربنا ستارها مع

مصطفى بس حنين لو عرفت دة هنقول

علي جنات الله يرحمة ودي بقا محدش

بيقدر ينقذ حد من ايديها

مصطفى بهدوء : محدش هيكلم مراتي نص
كلمة وانا واقف انا اللي ضربت نفسي بالنار
وبعدين دا سطحي يعني مش محتاج دكتور

جنات حست بالندم لانة يدافع عنها

نور : لا لازم دكتور

مصطفى بهدوء : نور لو سمحتي انا قولت
مش هروح لدكتور

محمد بهدوء : خلاص يا نور و ربنا يستر علي
جنات بكرا من حنين

مصطفى بهدوء : محدش هيقول لحنين
حاجة خالص مفهوم

نور و محمد : تمام

جنات بحزن : تعاله يا مصطفى ادخل عشان
اطهر الجرح

مصطفى بهدوء : تمام

ودخل مصطفى و جنات و محمد و نور

جنات بحزن : انا هطلع انا و مصطفى فوق
عشان اطهر الجرح لو عزتي حاجة يا نور احنا
في الاوضة بتاعتي فوق

نور بهدوء : تمام

محمد و نور يتحدثون في العمل و ماذا
ستفعل حنين ل جنات اذا عرفت
ودخل زياد و رحمة و عرفوا الموضوع
وقعدوا تحت يتكلموا سوا

اما فوق

جلس مصطفى فوق السرير حتي يغيب
جنات و وتخرج من حالة الحزن الذي هي
فيها ولاكن دون فائدة

وقعدت جنات بجانية

جنات بهدوء و حزن وهي تنظر الي الارض:

ممکن تقلع عشان اطهر الجرح

قلع مصطفى وظل عاري الصدر و ظهرت

عضلاته

جنات بحزن : هو هيلسع شوية

مصطفى بمرح : ياستي هيكون بيوجع اكر

من الرصاصة

جنات زعلت من نفسها اكر و مصطفى

مش عارف يعمل اي عشان تضحك

جنات بهدوء و حزن شديد : انا خلصت

ممکن تلبس هدومك تاني

مصطفى بمرح : لا ياستي انا كذا الجرح
هيوجعني لو لبست علية حاجة و اصلا انا
حاسس بحر الدنيا حر. اوي

جنات بحزن شديد واسف : انا اسفة بس
انت اللي خليتني اخرج عن شعوري

وانفطرت من العياط

مصطفى بهدوء : انا عارف ان انا اللي غلطان
خلاص بقا

ولاكن جنات لا توقف العياط

فأخذها مصطفى في حضنة وقال

مصطفى بحب : خلاص يا جنات عشان
خاطري

وبعد مرور كثير من الوقت هدأت جنات
وشافت الوضع اللي هما فيه وانكسفت اوي
و وقفت

جنات وهي تقوم بسرعة وتقول
جنات بكسوف و سرعة : انا انزل استناك
تحت البس وتعاله

وطلعت جري من الاوضة
مصطفي بحب : شكلي حبيتك يا مجنونه

ولبس و نزل

وذهبوا الشباب الي منزلهم

في اليوم التالي

عند حنين و احمد

حنين صحيت لقت نفسها حضنة احمد و
هو حضنها

حنين بهدوء : انت سمحتيني علي اللي انا
عملتة بس انا مش مسمحة نفسي علي
اللي انا عملته فيك وكنت هلوس اسم باباك
وقامت واتجهت الي الحمام الملحق بالغرفة
حتي تلبس

بعد ما دخلت فتح احمد عيونة

احمد بحب : هخليكي تسمحيني

وقام اتجه الي الحمام الذي في غرفة

عند البنات صحيو و جهزوا الغدا والشباب

جيت وقاعدوا مستنين حنين واحمد

نور بجدية : يعني احنا كلنا لينا علاقة ببعض

ازاي

محمد : والله يا نور انا صاحبها من الابتدائي

ومعرفش بتفكر ازاي

جناات بجدية : بس في حاجة غلط لان احنا
مش نقرب لبعض حتي من بعيد دا احنا
اتقبلنا صدفة حتي حنين قبلناها صدفة

مصطفى : حاجة تحير الصراحة

رحمة بجدية : بس في حاجة مشتركة ما بينا
كلنا ماعدا محمد و يوسف

زياد : هي اي دي

سندس بجدية : كلنا ايتام

يوسف : دا فعلا صح بس اية علاقتة
بالموضوع

نور : لا احنا كدا مش هنفهم غير لما حنين
تيجي

عند حنين واحمد

احمد بهدوء : انا هستناكي تحت عشان
نمشي سوا

حنين بجدية : انا هروح بعربيتي سلام و
سبته و مشيت

احمد بعصبية : انا اللي غبي
ومشي هو الاخر

دخلت حنين واحمد عند الشباب و البنات
جلست حنين واحمد والشباب بعد السلام
حنين بجدية : اكيد الكل عايز يعرف اي اللي
بيربطة بفرقة الوحش

نور بجدية : دا احنا كلنا كدا هنموت ونعرف
حنين بجدية : في اختيارات

سندس : اي هيا

حنين بجدية : لو حد عايز يعرف اية اللي
بيربطة بفرقة الوحش لوحدة و محدش
يعرف غيرة قصته انا معنديش مانع هخدوا
وادخل انا و هو اي اوضة واحكيلوا قصته
لوحدة وهو يقرر يقول للفرقة ولا لا

او كلكم تعرفوا مع بعض وانتم قاعدين حالا

مصطفى بجديه : كلنا هنا فرقة واحدة
واصحاب يعني هنعرف كلنا سوا

حنين بجدية : الكل موافق علي الكلام دا

الكل : موافقين يا فندم

حنين. بجدية : تمام اسمعوا بقا

الي اللقاء في الفصل القادم بإذن الله

ماذا يربط الفرقة ببعضها

ماذا ستقول حنين

هل احد سيغضب من حنين و يترك الفرقة

هل احمد هيسامح حنين بعد الكلام الذي

ستقوله

هل البنات ستظل تحب حنين كانها العائله

الوحيدة لهم

هذا ما ستعرفوه في الفصل القادم بإذن الله

الي اللقاء احبائي في الله

□□□♥♥♥□□□♥♥□□□♥♥♥□□□□

♥♥□

يا جماعه فين النجمة الحلوة و التعليقات

فين لا انا هزعل كدا واخلي حنين تزعل

□□□ معاية

هيا بنا

مصطفى بجديه : كلنا هنا فرقة واحدة

واصحاب يعني هنعرف كلنا سوا

حنين بجدية : الكل موافق علي الكلام دا

الكل : موافقين يا فندم

حنين. بجدية : تمام اسمعوا بقا (وصممت

فجاه)

أحمد بهدوء : في اي يا حنين ما تقولي

حنين بعصبية خفيفة : مصطفى اي اللي في

ايدك

(مصطفى كان حاطط لفة بسيطة غير

ملحوظة تحت الجاكت بتاع البدلة عشان

حنين متشوفش الجرح ولاكن هيهات انها

الوحش ياسادة نظرها مثل الصقر تماما)

مصطفى بهدوء : مفيش حاجة

حنين بعصبية خفيفة : ازاي والجاكت بتاعك
رافع عن عضلات ايدك نص سنتي واقسم
بالله لو كذبت عليا هيكون نهارك مطعلوش
شمس

جنات متاكدة من كلام حنين انها ستعاقب
مصطفى بالتأكد اذا كذب عليها

جنات بسرعة وحزن : انا يا حنين ضربت
مصطفى بالنار امبارح

حنين عينيها تحضن الجحيم بحد ذاته
وتقول بغضب عارم : لية يا جنات

مصطفى بهدوء لحنين : حنين لو سمحتي
انا ومراتي حرين مع بعض

حنين بغضب و فحيح الافاعي وعينيها
تحضن بداخلها الجحيم : انا العميد حنين يا
حضرت العقيد

احمد لمصطفي وهو يهمس لة : مصطفى
حنين دلوقتي لو انا بنفسى اتكلمت معاها
ممکن تقتلني بلاش تزود المصيبة واتكتم

جنات بحزن : والله كان غصب عني

حنين وصلت الي جنات بسرعة البرق و
ضربة قلم (صفعه) قوي حتي وقعت
جنات من شدة الصفعه علي الارض

جري مصطفى علي جنات و احمد مسك
حنين حتي لانتهور علي جنات

حنين وهي تحضن الجحيم بعينيها : انا
هخرج واجي بعد نص ساعة قسما بالله لو
حد خرج ورايا ل اقتله

وكمان اللي هيخرج اصلا من هنا خلال
النص ساعة من غير اذن مني هيكون خارج
فرقة الوحش وكمان هيكون عدوي من
الدرجة الاول

وخرجت حنين وركبت العربية ومشيت
بسرعة فائقة

جاء احمد ليخرج وراها

يوسف و محمد مسكوه

يوسف بهدوء وسرعة : لا يا أحمد عمرها ما
هتسامحك لو خرجت من هنا بلاش

محمد بسرعة : احمد عشان خاطري بلاش
انت عارف حنين مش بيهمها حد ولا جوزها
ولا حبيبها بلاش

احمد بعصبية : دي ممكن تأذي نفسها

جئات بعياط وفمها ينزف من الصفحة : لا يا
أحمد هي هترجع بعد ما تهدي نفسها
عشان لو كانت هنا كان هيبقا في مصايب
مش الصفحة دي بس

وبعد مرور نصف ساعة من التوتر و القلق
دخلت حنين وهي رافعة راسها بكبرياء
حنين ببرود تام : اتفضلوا عشان احلكم
علي اللي بيربطكم ب فرقة الوحش
مصطفي بعصبية خفيفة : بعد ما ضربتي
مراي جاية بكل برود تقولي كدا
حنين ببرود : هتقعد ساكت ولا تيطلع برا
جئات بهدوء وحزن : خلاص يا مصطفى لو
سمحت

احمد بهدوء: خلاص يا حنين بقا احكي

حنين ببرود : انا العميد حنين يا حضرت
العميد اظن احنا دلوقتي في وقت الشغل
احمد سكت والكل عرف ان النهاردة هبيقا
اسود عليهم كلهم وبلاخص جنات

حنين ببرود : ابدأ بمين فيكم

مصطفى بهدوء : انا

حنين بهدوء وتخلت عن البرود : حياتك
مرتبطة بحيات جنات وكل اتنين متجوزين
حياتهم مرتبطين ببعض

جنات بهدوء : يعني اي

حنين بهدوء : هتعرفي حالا بس رتبوا الادوار
عشان محدش هيقاطعني و انا بتكلم

زيد بهدوء : احكي يا فندم ومحدش
هيقاطعك

حنين اخذت نفس عميق وبهدوء : هبدأ
بمصطفي و جنات طبعا اهلكم ميتين بس
انا عارفة مين اللي قتل اهلكم عائلة
المنياوي و عائلة الحارثي كانوا اصدقاء في
الشغل وطبعا والد مصطفى و والد جنات
كانوا من اكبر الجراحين في مصر و امريكا
ومع ذلك جنات و مصطفى مش شافوا
بعض بسبب ان هما ممسكين اللي بيثقوا
فيهم المستشفى و الاملاك اما اهليكم ماتوا
ازاي والد مصطفى و والد جنات جالهم
جواب مكتوب فية ان في ناس بتشتغل في
الاعضاء في المستشفى بتاعتهم من غير ما
هما يعرفوا

وطلبوا منهم يجيبوا ادلة علي الناس دي
وهما بيجمعوا الادلة وكانوا هيبتوها انقتلوا
وهما في العربية و العائلتين ماتت وهما في

البيت لانهم بعثوا ناس تقتلهم ومصطفي و
جنات نجوا من القتل باعجوبة..

(بدات حنين صوتها يهتز لانها تفتكر انها
السبب في موت كل الناس دي) (اتنقل
احمد جنب حنين و مسك ايديها وكل شاب
اتنقل بجانب مراته عشان عرفين اللي جاي
صعب علي الكل بما ان الوحش ضعف
فماذا سيحدث في هؤلاء)

كملت حنين بصوت مهزوز :

اما بالنسبة ل زياد و رحمة عائلة الرحباني و
الجسمي كانوا من اكبر العائلات في مصر و
الوسط العربي و الفرنسي كان عندهم
شركات و بينفسوا بعض علي طول لادن
مكنش في عداوه شخصية كل اللي في
الموضوع ان هما كانوا بيتنفسوا علي لقب
افضل شركة في العالم في مجال الادوية

وجالهم جواب مماثل زي اهل جنات و
مصطفي بس كان مكتوب فية ان في شحنة
مخدرات كبيرة هتنزل مصر عن طريق
الادوية اللي هتيجي من برا مصر طبعا عائلة
رحمة و عائلة زياد مكنوش يعرفوا ان هما
الاتنين جالهم نفس الجواب بس هما اتقابلوا
صدفة في مركز المخبرات المصرية و هما
يبيلغوا عن شحنة المخدرات اللي داخله
البلد عن طريق الشريكات بتاعتهم من غير
هما ما يعرفوا و إتصحبوا علي بعض كانت
رحمة في السنة دي بتدرس في فرنسا و
محدث يعرف طريقها غير العائلة و ظابط
من المخبرات و كانت عائلة الرحباني و عائلة
الجسمي طالعين رحلة سوا انقتلوا كلهم
بس زياد كان متأخر و مرحش معاهم وكان
راكب عربية تانية فامتمش بس شاف اهله
واهل رحمة ميتين و. ظابط المخبرات نزل

رحمة مصر في اقرب فرصة عشان الوصية و
الاملاك بس للاسف الظابط و هو بيحمي
رحمة قاتلوه و كذلك زياد مسك الاملاك

..

(وبدات حنين تتكلم والدموع تتساقط من
عينها واحمد يهدا فيها وكل واحد بيهدي في
مراته و هما اصلا عيزين اللي يهديهم)

كملت حنين بيبكاء خفيف :

محمد و نور

اللواء ابراهيم ناصر و والد نور كانوا اصدقاء
جدا وكان والد نور بيشتغل في المخابرات
المصرية و كان هو الظابط المسؤول عن
حماية رحمة وهو بيحميها قتلوه لان هما
كانوا عيزين الورق اللي معاه اتقتل و الورق
اتحرق و والدة نور ماتت بسبب الصدمة و

نور مكنش عندها اخوات ومحمد اتعرض
لحدثه في الوقت دا عشان يهددوا اللواء
ابراهيم بس لما اتاكدوا ان اللواء مش يعرف
حاجة سابوه

..

وهنا بدأت حنين تنهار تماما و تتنفس
بصعوبة كانها في سباق جري لانها تذكرت
(اهلها)

وكملت حنين ببكاء و صوت مهزوز و
ضعيف :

اما بالنسبة ل يوسف و سندس و انا و احمد
العائلات كانوا اصدقاء جدا غير ان في علاقة
قراية بيني انا و يوسف كان والد يوسف في
المخابرات بس عميل سري لحد دلوقتي
محدث يعرف ان هو في المخابرات غيري انا

وانتم عرفتم دلوقتى اهلي واهل يوسف كان
معاهم الادلة كلها علي الناس اللي قتلت
اهلكم كلكم كان بابا معاه الادلة كلها و كمان
والد أحمد و سندس و والد يوسف بس بما
ان والد يوسف عميل سري محدش كان
يعرف ان هو معاه كل الادلة دي غير والد
أحمد و سندس و والدي انا بعد ما المافية
عرفت ان هما معاهم الادلة كلها قتلوه
بطريقة و حشية جدا وانا شوفت منظر اهلي
وهما ميتين بعيني بس بابا كان معلمني
دايما ان انا اكون قوية و كان سييلي شنطة
عند الجيران وقال ليا قبل ما يموت مش
افتحها غير وانا عندي ١٨ سنة و احمد و
سندس اللي قتل اهلهم كان رحيم معاهم
شوية ومش قتلهم بس شافوا منظر اهلهم
وهما ميتين بردوا

انا لما فتحت الملف وانا عندي ١٨ سنة
فكرت ان اهل احمد و سندس متورطين مع
المافية انا رتبت لقائي ب أحمد و طريقة
جوزنا كمان وبعد الجواز انا اتأكدت ان هو
كان هيتعاقب بس عشان ساكت و مبلغش
عن الورق بسبب التهديدات و قفلت القضية
وعرفت نور و رحمة و جنات و زياد و
مصطفي عن طريق الورق دا بسبب اسماء
اهليهم اللي في الملف بس انا عملت كل
حاجة عشان اغير تفكيركم عشان تكونوا
ظباط اقوياء جدا و انا نجحت في دا و انا
استغليت دا و ضميتكم لفرقة الوحش وكل
المقابلات دي مكنتش صدفه انا اللي ببقا
مرتبها معادا نور و رحمة و جنات انا كنت
مرتباهم لقاء ثاني بس اللي حصل معايه انا
و احمد غيرت كل خططي وقابلتهم بطريقة
تانية ...

وانهارت حنين تماما ولا تقدر علي الكلام
وهكذا حال البنات ايضا والشباب متعصبين
جدا لان كل دا محدش كان يعرفوا كانوا
مفكرين ان اهلهم ماتوا قدا و قدر مش
بطريقة دي و البنات برضوا مكنوش يعرفوا
غير قصة حنين هي كانت حكيهم كل حاجة
عن حياتها معاد الجزء الخاص بهم
وبالشباب

وبعد مرور كثير من الوقت البنات هدات
وعما السكون المكان

زياد بعصبية : ازاي مش تقوليننا دا من
زمان دا حقنا

احمد بهدوء لانة يقدر ظروف زياد : زياد لو
سمحت

زياد بعصبية : لا لازم اعرف مين اللي كان

بيبع الجوابات لاهلنا

حنين بهدوء و ترقب : ودا الجزء الاساسي

اللي لازم تعرفوا

الكل مع بعض بترقب : مين

حنين بهدوء و ترقب : هي بنت كانت بتحب

الهاكر جدا و كانت بتغلب اي حد فيه و هي

كمان غلبت ظباط الهاكر في الداخلية و

المخابرات كمان وكان عندها ١٤ سنة بس

قاطعها يوسف و محمد : لا متكمليش

محمد بسرعة : لا خلاص يا حنين متكمليش

هيحصل مشاكل

يوسف بسرعة : اه يا حنين متكمليش

دلوقتي خرينا بكرا بعد ما يهدوا من

عصبيتهم دي

حنين بهدوء : لا لازم يعرفوا كل حاحه

النهاردة

كان عندها ١٤ سنة بس وعلي فكرها مستواها
لحد دلوقتي يقدر يغلب سندس ولاكن هي
من ايام الحوادث دي كرهة الانترنت و الهاكر
و البرامج و الفيروسات اللي كانت بتصناعها
عشان تهكر بيها الكمبيوتر ومش استعملته
تاني

قاطعها مصطفى : مين البنت دي

حنين بترقب : هي اسمها حنين اسامة

الهوري

الكل مصدوم معاد يوسف و محمد عرفوا
ساعة ما قالت ١٤ سنة لانها كانت معروفة
بالمدرسة باسم الهاكر

زياد بعصبية : يعني انتي السبب في موت

اهلنا كلنا

مصطفى بعصبية : وليكي عين تيجي و

تقوليلنا كمان

احمد بصدمة : لا قولي انك كدابة

يوسف بهدوء : بلاش انت كمان يا أحمد

سندس بعصبية : بلاش اي هي السبب في

موت اهلنا لا وكمان بكل بجاجة جاية تتجوز

اخويا

نور بعصبية : يعني انت السبب في موت

اهلنا و جاية تعملي دور الحنينه علينا

جنات بعصبية : لا و ضربتيني عشان ضربت

مصطفى بالنار وانتي السبب في موت كل

دول لا يا جبروتك يا شيخة منك لله

رحمة بعصبية وصلت الي حنين بسرعة وجاء

ت لتضربها قلم مسكت حنين ايديها

حنين بعصبية : ايدك يا رحمة عشان

مزعلكيش وانا زعلي وحش كلكم جبتهم

الحق عليا انا لية انا كنت بهكر الكمبيوتر من

علي بعد و اجيب المعلومات و دوري

بيخلص لحد هنا و المخابرات هي اللي كانت

بتتصرف في الباقي يا خسارة الثقة اللي كانت

بيننا وانت كمان يا احمد ورقت طلاقي توصلي

مفهوم و من النهاردة المعامله هتكون ما

بيننا زيكم زي اي حد تاني في الادارة مفهوم

وسبتهم و مشيت بطريقة جنونيه. بالعربية

بتاعتها

يوسف بعصبية : عجبكم كدا اهي مشيت

وعلي فكرا هي هتنفذ اللي قالتها واطن انتم

عرفين دا كويس لان الوحش ما بيرجعش في

كلامه

محمد بعصبية : استريحتم دلوقتي ما هي
كانت تقدر مش تقول حاجه ليكم و تخليكم
تقبضوا عليه من غير ما تعرفوا بس لا ازاي
كانت عايزاكم تاخدوا بتار اهلكم لکن انتم
مفیش فایدة فيکم ابدا هي دلوقتي
هتعملکم زي الاغراب وانتم کمان (يوجه
کلامه ل البنات) عجبکم دا هي هتعملکم
زي ما انتم عزیزين ومش هتکون الاخت ولا
الام ولا الاب اللي بيخاف علیکم وعلی فکرا
هي مش بتحب التمثيل في المشاعر يعني
هي كانت بتعتبرکم فعلا اخواتها (و وجه
کلامه الي الشباب) وانتم کمان علی فکرة
الكلام دا ليکم کلکم

وسبهم ومشی و يوسف کمان مشی معاه

رحمة بعياط : فعلا كلنا غلطين هي ذنبها

اي

لا وكمان انا كنت هضربها بالقلم يارب

تسامحني

نور بعياط : مش هتسمحنا انا عرفاها كانت

سمحت احمد لما حصل سوء تفاهم بينهم

وكانت بتحبة اكثر من حياته لحد دلوقتي

مع ذلك مش عارفة تسامحه

جنات بعياط : لا انا مليش دعوة انا عايزة

اختي تسامحني

سندس بعياط : انا غلط فيها يا احمد مش

هتسمحني

احمد بندم و صوت مخنوق : ولا هتسامحني

انا كمان

زياد بندم : انا كنت بعترها اختي بجد يا رب
تسامحني

مصطفي بندم و هدوء : يارب تسامحنا كلنا
دا احنا شيلنها الذنب كله كانها هي اللي
قتلتهم

وبعد مرور شهر و حنين لا تظهر في الوسط
ولا احد يقدر ان يلقيها

متجمعين كلهم في مكان واحد (احمد و
يوسف و محمد و زياد و مصطفى و نور و
جنات و رحمة و سندس و اللواء ابراهيم و
اللواء محمود)

(اللواء ابراهيم و اللواء محمود عرفوا كل
اللي حصل معاهم)

احمد بحزن : مش عرفين نلقيها يا عمي
محمود نعمل اي

محمود بجديّة : حين لما بتحب تختفي
بتختفي والجن الازرق مش بيعرفلها طريق
لانها بكل بساطة ممكن تكون معاك في
الادارة وانت متعرفش لما اختفت المرة اللي
فاتت كانت موجودة داخل وزارة الداخلية
يعني سؤال واحد عليها كنت هتجيبها وانت
سالت عليها كتير هناك عرفت عنها حاجه

احمد بحزن : المرة الفاتت لما سالت عليها
هناك كانوا بيخبوا عليا ويقول لسة مش
لقينها و دورت عليها في مصر و خارج مصر و
ملقتهاش برده

نور بحزن : ازاي و هي كانت في الوزارة معنا

محمود بجديّة : حين بتعرف تغطي علي
نفسها يعني هيا كانت شغاله معاكم و مش

شغاله في نفس الوقت يعني هما فعلا مش
بيبقوا لقينها مع انها معاهم في الوزارة

جنات بصدمة : ازاي يا عمي

محمود بهدوء : حنين ممكن تكون قاعدة
معانه دلوقتي ومع ذلك احنا مش شيفنها

الكل انصدم وبيتلفت حولية

محمود بهدوء : انا بقول ممكن مش اكيد
وعلي فكرنا حنين بتيطمن عليكم كل يوم
من غير ما حد يعرف فيكم

زياد بحزن : احنا كدا مش هنوصلها

ابراهيم : من طريقة كلام محمود هي هتظهر
بس في حدود معينة

رحمة بحزن : ازاي محدش فينا فاهم حاجه

مصطفى بهدوء : قصدك ان حد فينا
يتعرض لهجوم عشان تظهر

محمود بهدوء : لا هي اكيد هتكون عارفة ان
احنا اللي عملين كدا

يوسف بحزن : يعني هي اللي هتظهر بس
الله اعلم هتظهر امته صح

محمد بهدوء : ما ممكن تظهر لو حد من
الكبار تعب وبالاخص عمتي ايمان

محمود : لا يا محمد هي هتيطمن عليها من
بعيد و هتعرف انها تمثليه

احمد بعصبية و فقد اعصابه : يعني اي
مراتي ضاعت مني تاني

ابراهيم بهدوء : اهدا يا احمد

محمود بجدية : كلها ٥ ايام و تظهر عشان

القضية

بس لما تظهر تحاولوا علي قد ما تقدر
عشان تسامحكم وتتجمع كلنا بعد خمس
ايام عشان نرتب للقضية في الادارة عندكم
انتم يا احمد عشان هي هتيجي علي هناك

وبعد مرور ٥ ايام

يوسف بهدوء : هي هتيجي امته يا حضرت

اللواء

محمود بهدوء : الله اعلم الساعه حالا ١٠ و
نص و هي بتبدا اي اجتماع الساعه عاشرة
ودي اول مرة تتاخر

تعالوا ندخل قاعة الاجتماعات وهي لما

تيجي هتدخل

احمد بهدوء و حزن : انت متأكد اوي انها
هتيجي عشان القضية النهاردة ازاي

محمود : تربيتي ياأحمد مهما كانت
المشاكل مش بتسيب حقها ولا الشغل
المسؤال منها و القضية دي حق اهلها و
حقها و شغلها كمان يبقا اكيد هتيجي احنا
هندخل نستناها جوا

و كل الذي يدخل ينصدم من الذي يقعد
علي رأس طاولة الاجتماعات

اللي اللقاء احبائي في الله في الفصل القادم
ياذن الله

هل حنين هتسامح أحمد و البنات و الشباب

هل احمد هيطلق حنين

هتعرفوا في الفصول القادمة ياذن الله

سلام احبائي

□□□□□□□□□□□□□□□□♥♥♥♥♥□□□

□□□□□□□□♥□♥□□♥□□□□□

□□□□♥الله في احبائي في الله

هو سؤال رخم شويا انت بتحب حل□□□??

قول مش تتكسف□

وقول اجمل صفة في حبيبك كمان□

ويارب تتجمع بحبيبك ياللي تقول□

وكمان البارت عجبك ولا لا؟؟□□

هيا بنا

احمد بهدوء و حزن : انت متأكد اوي انها

هتيجي عشان القضية النهاردة ازاي

محمود : تربيتي ياأحمد مهما كانت

المشاكل مش بتسيب حقها ولا الشغل

المسؤال منها و القضية دي حق اهلها و
حقها و شغلها كمان يبقا اكيد هتيجي احنا
هندخل نستناها جوا

و كل الذي يدخل ينصدم من الذي يقعد
علي رأس طاولة الاجتماعات

(كانت حنين تجلس علي مقعد رأس طاولة
الاجتماعات وتنظر اليهم بكل كبرياء و برود)

وكانت تلبس

حنين ببرود : اهلا بكم تأخير نصف ساعه

حنين ببرود : اهلا بكم تأخير نصف ساعه

أحمد بإشتياق و هو يقول بحب و عتاب :

لية تبعدي عني يا حنين

حنين ببرود متجاهلة احمد : حضرت اللواء
محمود ممكن نتعرف بالاصدقاء عشان انا
مش عرفاهم ولسة منقولة جديدة

الكل انصدم من التصريح بانها لا تعرفهم انها
تنفذ كلامها وعندما تنفذ كلامها لا تتراجع فيه
ابدا مهما حدث

حنين بهدوء : لا معلش يا حضرت اللواء انا
اعرف منهم

جاء في قلب بعضهما الامل انها تتراجع عن
كلامها ولاكن من الذي ستتراجع الوحش هذا
مستحيل

رحمة بفرحة : اكيد عرفتيني انا

حنين متجاهلة رحمة وبكل هدوء : انا اعرف
يوسف بيكون ابن عمتي و محمد صديق

طفولتي و اللواء ابراهيم وحضرتك طبعا يا

محمود باشا

حزن احمد كثيرا هو و سندس و رحمة و

جنات و نور و زياد و مصطفى

حنين بهدوء : اتفضلوا واقفين لية اتفضلوا

عشان نتعرف

جلس الجميع

حنين بهدوء : انا هعرفكم بنفسي العميد

حنين اسامة الهواري و مش بحب حد يشيل

اللقاب و مش يتعدا حدودة معاية عشان

مش يتعاقب واي حد بيخالف الاوامر

بيتعاقب كمان و ممكن توصل ل خروجة

من الفرقة وانا المسؤاله عن الفرقة دي

وحالا الكل يعرف عن نفسه

زياد : انا العقيد زياد الرحباني

رحمة : انا المقدم رحمة الجسمي

مصطفي : انا العقيد مصطفي المنياوي

جنات : انا المقدم جنات الحارثي

نور : انا المقدم نور الشرقاوي

جاء محمد ليعرف عن نفسة قاطعته حنين

حنين بهدوء : انا عرفاك يا محمد انت و

يوسف و حضرت اللواء ابراهيم و حضرت

اللواء محمود

بس (تشاور علي احمد) مين حضرتك

احمد بحزن : ياه للدرجة دي زعلانة مني

حنين بإستغراب : هو انا اعرفك اصلا عشان

ازعل منك

احمد بحزن : لا بجد مش عرفة جوزك و

حبيبك

حنين بعصبية خفيفة : لا انا مش متجوزة
اصلا ولا عندي حبيب ولو سمحت ل تقول
انت مين يا تتفضل تطلع برا و مش هيكون
ليك مكان في الفرقة دي

كان لسة احمد هيتكلم قاطعة يوسف
يوسف : دا حضرت العميد احمد نادر ناصر
حنين بعيون نارية ل يوسف : انا سالتك
انت

احمد بحزن و هدوء : انا العميد احمد نادر
ناصر

حنين بهدوء : وحضرتك (بتكلم سندس)
سندس بعياط : انا اسفة يا حنين سامحيني
قامت حنين بكل عصبية و هي تضرب
الطاولة بياديها بقوة وتقول بغضب و عيناها

تحضن الجحيم : انا نفسي اعرف انتي
بتعيطي لية وانا اصلا معرفكيش بتتأسفي
علي اية و من اللحظة دي اي حد هيتكلم
معاية في حدود الشغل و بس مفهوم

محدث رد و البنات بدأت تعيط

حنين بغضب كا الجحيم : مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

حنين بهدوء مصطنع ولاكن بإتقان : اكيد
الكل عارف اي اللي في الملف دا صح

زياد : صح يا فندم

حنين بهدوء : حلو اوي اسمعوا بقا الخطة

وتحدثت حنين كثيرا وهي تشرح الخطة

حنين بهدوء : اظن كدا تمام

رحمة بحزن : ممكن سؤال يا فندم

حنين محزنة : لو في الشغل ممكن لو خارج

الشغل يبقا بلاش احسن ليكي

رحمة بحزن : عيزين بس نعرف حضرتك

كنت فين من اربع سنين

حنين بهدوء : كنت في السفارة المصرية في

امريكا ولسة نزلة مصر من اربع ايام

الكل انصدم بما فيهم اللواء محمود

محمود بصدمة : حنين انتي بتقولي اي

حنين بهدوء : حضرت اللواء انا كنت عايشة

لوحدني من يوم موت اهلي ولما كبرت

واتخرجت من الكلية دخلت السفارة علي

طول ودي اول مرة انزل مصر من ٦ سنين

الكل في حالة صدمة تامة

مصطفى بصدمة : فين الاوراق اللي تثبت دا

حنين بهدوء : اظن دا مش في الشغل بس
هعديه المرة دي و دا يا حضرت العقيد
الاوراق الرسمية اللي تثبت دا

احمد بهدوء مصطنع عكس العاصفة الذي
في داخله : واللي يجبلك اوراق عكس دي
هتعملي اي

حنين ببسمة ثقة و استفزاز : هعمل اللي
هو عايزوة مهما كان

احمد بهدوء : هتسيبي الشغل و تقديمي
الاستقاله بتاعتك

حنين بثقة : وانا موافقة بس بشرط

احمد بهدوء : شرط اي

حنين بثقة : وانت لو خسرت هنطلق

الكل بسرعة : لا

نور بخوف : لا يا احمد حين عمرها ما بتقدم

حاجة غير وهي متاكدة منها

جنات بسرعة و خوف : احمد انا واخدة

صفات الشغل كلها منها بلاش صدقني

هتخسر

رحمة بحزن : بلاش يا احمد عشان انا عرفة

نتيجة التحدي دا و انت هتكون خسران

مصطفي بحزن : بلاش يا احمد

زياد : بلاش وانت اكثر واحد عارف الوحش

واللي بيفكر فية

محمد : انا مش هقولك حاجة غير انك

هتكون الخسران

يوسف : عمرك ما هتلقني حاجه ولا علي

الملفات في الكمبيوتر ولا في الورق صدقني

ابراهيم : بلاش يا بني

محمود : كدا هتكون بتقطع علاقتك بيها

للابد اسمع مني عشان هي عمرها ما

هترجع البلد تاني لو انت طلقته

(وكان في هذا الوقت حنين واحمد ينظرون

لبعض

حنين بثقة و تحدي و احمد بحب وشغف و

تحدي)

احمد : امممممم بلاش التحدي دا انا

هجيب الورق و خلاص وكفاية انك تيطلعي

مش بتشوفي شغلك علي اكمل وجه

حنين بثقة وبسمة استفزاز : دا انت بتحلم يا

حضرت العميد وكفاية كلام كدا في حياتي

الخاصة

و دلوقتي الاجتماع خلص انصراف

خرج الجميع ما عدا

احمد بحزن و هدوء : انت هتعمليني زي

الغريب بردوا يا حنين

حنين بهدوء مستفز : هو انا اعرفك اصلا يا

حضرت

العميد

قرب منها احمد بسرعة حتي حصارها بينة

وبين الكرسي الذي تجلس عليه وقرب منها

بشدة لدرجة انة يتنفس انفاسها وهي

تتنفس انفاصة

احمد بغضب خفيف : و دلوقتي مش

فكراني بردوا

حنين بهدوء مستفز عكس المشاعر الهائجة

في داخلها : انا العميد حنين المسؤلة عن

القضية ولسة جاية من امريكا هعرفك منين

احمد قبلها قبلة عميقة وهي تقاوم ولاكن ما
من فائدة حتي ابتعدا عنها لانها تطلب الهواء
و هو ايضا

احمد و هو لا يقدر علي الكلام : وكدا فكراني
حين استجمعت قواتها في لحظات (انها
الوحش يا سادة) وضربت احمد قلم قوي
جدا (صفة قوية جدا)

حين وعيونها تحضن الجحيم : اقسم بالله
لو دا حصل تاني هتشوف مني تصرف مش
هيعجبك ابدا انت فاهم

احمد وعيونة تلون باللون الاحمر من
الغضب وقال : دا انا اللي مش هديكي
فرصة تكلمي معاية تاني اصلا غير في حدود
الشغل وبس وهدفعك تمن القلم دا غالي
اوي

سابها و مشي

وكان كل هذا يحدث تحت انظار اللواء

محمود

محمود بحزن : لا يا حنين دي مش تربيتي
وانتي عارفة ان دا غلط مهما كان مش ينفع
تضربي جوزك قلم زي دا

حنين بهدوء و حزن : لا يا عمي هما اتهموني
ان انا اللي موت اهلهم واهلي كمان

محمود بحزن : مهما كان يا حنين دا جوزك
مش ينفع حتي لو هو ضربك مش ينفع
تضربية

بعد مناقشة طويلة بين محمود و حنين

وافقت حنين علي مصالحة احمد و ان
تتكلم مع باقي الفريق زي الاول

عند الشباب و البنات كل شاب يجلس
بجانب مرآة

مصطفى بحزن : هي حنين هتفضل كدا
كتير

جنات بحزن : الله اعلم يا مصطفى دي
ممکن تفضل كدا طول العمر

رحمة بحزن : بس هي مش هتسامحني انا
عارفة دا انا رفعت ايدي في وشها

زياد بحزن : ما ممكن نعملها مفاجأه وهي
تصالحنا بعدها

سندس بحزن : اه ممكن تصالحنا كدا

نور بحزن : لا حنين مش بتهتم بالحاجات دي

زياد بحزن : ازاي بقا دا كل البنات بتحب
المفاجأت

رحمة بحزن : دي دلوقتي الوحش يا حبيبي
مش حنين يعني استحالة تصالحنا بمجرد
مفاجأه دي ممكن تحولنا لتحقيق كلنا كمان
مصطفي بإستغراب : ياه للدرجة دي هي
صعبة

جنات بحزن : و اكثر كمان يا حبيبي دي
اقل حاجه ممكن تعملها

وكان في هذا الوقت محمد و يوسف ينظرون
الي بعض وضحكوا بصوت عالي جدا في وقت
واحد والكل استغرب

محمد يضحك : انت فكرت في اللي بفكر فية
يوسف يضحك : هو انت كمان

نور بإستغراب : هو في اي يا محمد احنا هنا
بتشوف حل وانتم الاتنين بتهزروا

محمد يضحك : اصلا انا فكرت في حل حلو

اوي

يوسف يضحك : اه والله ودا اللي هيحبيب

نتيجة

سندس بإستغراب : و الحل اي بقا يا ثعلب

الجيش

يوسف يضحك : ياه يا ثعبان انت محدش

قال لي الاسم دا بقالهم كتير

سندس بإستغراب : ما احنا عارفين قول بقا

الحل انت و محمد

نسبهم بقا يتفقوا ازاي هيصلحوا حنين

في فيلا عائلة ناصر

في الجناح الخاص بحنين و احمد

حنين رتبت كل حاجة عشان احمد و زينت
الجناح و وضبت العشاء

ومن المجهود نامت وهي تنتظر احمد لانها
لسة جاية من السفر غير انها وضبت الجناح
كله لوحدها

وجاء احمد الساعة ١١ م

وشاهد منظر الجناح و خرج ودخل مرة اخري
حتي يتأكد من ان هذا هو الجناح الخاص به
ودخل بداخل حتي شاهدا حنين و هي تنام
علي الاريقة

صورة ملابس حنين

صور التزيين للجناح سفرة العشاء

صور التزيين للجناح

سفرة العشاء

صور التزيين للجناح سفرة العشاء

غرفة النوم

مكان نوم حنين حالا

مكان نوم حنين حالا

مكان نوم حنين حالا

غرفة الحمام

اتجه احمد بإتجاه حنين و جلس بجوارها

وقال

اتجه احمد بإتجاه حنين و جلس بجوارها

وقال

احمد بحب و شغف : زي الملاك يا حبيبتي

كان نفسي تكوني مرااتي لآكن (افتكر القلم /

الصفعة) مش هخليكي تيجي علي كرامتي

ابدا مهما كان حبي ليكي مش هسمحك
ابدا انك تدوسي علي كرامتي .

كان لسة هيمشي حنين مسكته من ايدة
حنين ياسف و حب : انا اسفة يا حبيبي

احمد إستغرب ولاكن لا يظهر ذلك

احمد ببرود مصطنع : سيبي ايدي

قامت حنين و وضعت يداها الاثنين خلف
رأس احمد

وقربت منة لدرجة ان أحمد يتنفس انفاسها
و هي تتنفس انفاسه

حنين بدلع و حب و شغف : انا اسفة يا
أحمد

وقامت طبعت قبلة رقيقة وجاءت لترجع
للوراء مسكها احمد من خصرها (وسطها)

وقربها منة و قبلها بحب و شغف و شوق
وهي بدالته القبلة

قطع القبلة لانها تطلب الهواء و هو ايضا

احمد بتوهان وحب : انتي بتعملي فيا اي

هتخليني في يوم اقتل نفسي بسببك

حنين بسرعة و حب : بعد الشر عليك

احمد بحب : بتخافي عليا

حنين بحب : اكيد

احمد بحب وهو يغمز لها تعالي ننام

حنين بإرتباك : لا اصل اه في عشاء تعاله

نتعشاء الاول

وسبته و جريت علي سفرة العشاء

وبعد ما اتعشوا ولا يخلوا العشاء من نظرات

العشق و الحب

احمد بحب وهو يبتسم : تعالي بقا هقولك

كلمة سر جوا

حنين يارتباك وهي تضحك ببلاهه : اصل

قاطعة احمد و هو يقوم و يشلها يرفعها عن

الارض

احمد بحب و غمزة و هو يبتسم : انتي لسة

هتقولي اصل و مش اصل تعالي بقولك

هقولك كلمة سر

وذهب بها الي غرفة النوم و وضعها برفق

علي السرير وينظر لها بكل حب و شغف و

جاء ليقبلها

قالت حنين يارتباك : اصل انا نفسي ارقص

معاك الاول

وب الفعل رقص احمد و حنين و هو يضمها

الية وشالها ووضعها علي السرير

وقبلها قبلة عميقة

(نسبهم بقا بطلوا قلة آدب)

في الصباح

احمد ينظر الي حنين النائمة علي ايدة واليد

الاجر تحضنها من خصرها (وسطها)

فتحت حنين عينيها

حنين بحب : صباح الخير يا حبيبي

احمد بحب : صباح النور يا روح قلبي

حنين بحب و هدوء : قوم عشان هنروح

الشغل

احمد بغضب طفولي : بدل ما تقولي هناخد

اجازة النهاردة

حنين بهدوء و حب : يا حبيبي لما القضية
دي تخلص هناخذ اجازة شهر كامل و نساfer
في اي مكان انت عايزة

احمد بفرح : مش هترجعي في كلامك اعيد
حنين تتصنع الغضب : هو انا عمري قولت
حاجه و مش نفزتها

احمد بحزن طفولي : خلاص انا زحلان منك
عشان زعقتيلي

ضحكت حنين و هو شاركها الضحك

حنين : قوم بقا عشان تاخذ دوش حلو كدا و
انا هدخل لما تخرج

احمد بنظرة خبث : بيقا النهاردة شغل و
كمان اخذ دوش لوحدي لا مش هينفع

وشال حنين من علي السريد و دخل بها الي
الحمام

وبعد خروجهم ذهبوا الي الادارة

في مكتب حنين واحمد

احمد باستغراب : بس انتي قولتي الخطة
بتاعة الهجوم امبارح و فاضل علي الهجوم
١٠ ايام

حنين بتعجب : وانت لسة فاكر تسال
السؤال دا حالا

احمد ببسمة : اصل امبارح كنت مشغول
بالعنصر الجديد

حنين بغموض : هتعرف بس مش حالا يا
أحمد

احمد بحزن : مش واثقة فيا يا حنين

حنين بسرعة : لا ابدا الموضوع مش كدا بس

دا شغل يا أحمد وانت عارف

احمد بيسمة ' عارف يا حبيبي

في المكتب جنات و مصطفى

الشباب و البنات متجمعين فية

محمد : كدا الخطة تمام اوي

يوسف : اكيد هتكون تمام بس

قاطعة محمد : عارف هناخد علقه محترمة

في الاخر لما تعرف

نور بضحك : ربنا يستر و تتكلم معانا زي

الاول بقا

رحمة بيسمة امل : يارب

جنات يضحك : لا كدا انا متاكدة انها هنتكلم

معانا و تضربنا كمان بس اصبروا وهتشوفوا

مصطفى : ما بلاش احسن نترفد كلنا

زياد : مش مشكلة المهم نصالح حنين

سندس : يارب تتكلم معنا بقا

الكل : امين يارب

في مكتب حنين

دخل عسكري بسرعة

حنين بعصبية : في اي يا عسكري ازاي

تدخل كدا

العسكري بخوف : اسف يا فندم بس المدام

نور وقعت علي الحديد في قاعة التدريب و

البنات و الشباب كلها معاها وهي طلبت

تشوف حضرتك قبل ما يجراها حاجه

حنين وهي صوت مهتز : جralها اي

العسكري : وقعت علي الحديد و الدكتور
قال كسر في العمود الفقري واحتمال يكون
شلل نصفي وهي مستنية حضرتك في قاعة
التدريب

كانت ستقع علي الارض من الصدمة ولاكن
احمد مسكها من خصرها

الي اللقاء احبائي في الله

هل . حنين هتسامح نور وهي تعبانه

ما هو المقلب الذي كان سيفعلة الشباب

الي اللقاء احبائي في الله في البارت القادم بإذن
الله

□□□♥♥♥□□□□□□□□□□□□□□□□♥□□□□□□

♥♥□□□□□□□□□□□□□□□□

يا جماعة محدش جاوب علي السؤال

انت / ي بتحب / ي حد ؟؟؟

انا كدا زحلانة منكم ؟؟؟

هيا بنا ...

العسكري : وقعت علي الحديد و الدكتور
قال كسر في العمود الفقري واحتمال يكون
شلل نصفي وهي مستنية حضرتك في قاعة
التدريب

كانت ستقع علي الارض من الصدمة ولاكن
احمد مسكها من خصرها

احمد بخوف علي حنين : حنين اهدي كدا و
تعال نشوف في اي

وذهب احمد و حنين معا الي قاعة التدريب

ودخلت حنين قاعة التدريب وشاهدت نور
ملقاه علي الارض و الدكتور بجانبها ذهبت
الي نور و جلست بجانبها

حنين وعيونها يوجد بها دموع : حبيبي يا
نور اية اللي حصل

الدكتور بهدوء : حصل لها يا فندم شلل
نصفي بسبب الوقعة

نظرت حنين الي نور و بكت

الدكتور : لازم نقلها حالا علي المستشفى يا
فندم

حنين بسرعة و حزن و بكاء : انتم لسة
واقفين بسرعة

نور وهي تتصنع البكاء : انا قولتلهم مش
هخرج من هنا غير ما اخود منك وعد

حنين بسرعة و حزن : وعد اي يا حبيبتي

نور ببيكاء مصطنع : وعد انك تسامحيني انا
و البنات و الشباب هما كانوا هيعملوا فيكي
مقلب عشان تسامحيهم بس اللي حصل ان
انا و قعت و مش عملوا المقلب فيكي

حنين بسرعة و هي لا تفكر غير في نور :
اوعدك يا حبيبتي ان انا هسامحهم

نور ببيكاء مصطنع : طيب سامحيهم دلوقتي
و سمحيني انا كمان

حنين بسرعة : مسمحاكم كلكم مسمحاكم
الكل ضحك و حنين مصدومة

نور وهي تقوم تجري وتقول : و الله العظيم
دي فكرة محمد و يوسف انا مليش دعوة

حنين بصدمة : يعني انتي مش حصلك
حاجة

احمد و هو يضحك : لا دا شكلوا مقلب
عشان تسامحيهم

حنين و هي عينيها تحضن الجحيم : تمام
اوي كدا بما ان نور مش هتطلع علي نقالة
يبقا في تدريب

حنين بغضب و صوت عالي : يا عسكري

دخل العسكري في لحظة

العسكري : تمام يا فندم

حنين بغضب وهي تجز (تضغط) علي
اسنانها : انا هقفل قاعة التدريب وانت اي
فرقة جاية تدرب تقول الوحش امر محدش
يدخل القاعة النهاردة

العسكري بخوف : حاضر يا فندم

قفلت حين القاعة و الكل واقف بي فكر
حين هتتعامل معاهم ازاي

حين بغضب : نور تعالي هنا

نور و هي تمسك في يد محمد و تقول
بخوف : والله دي فكرت محمد و يوسف

محمد بخوف : بتبعيني يا زبالة

نور بخوف : العمر واحد وانا مش مستغنية
عن عمري

حين بغضب : دا امر يا نور تعالي هنا

جاءت نور و وقفت امام حين

حين بغضب : ضهرك مكسور صح لا
وكمان جالك شلل نصفي طيب انا بقا
هجبلك شلل بجد

تعملي حالا ١٠٠٠ ضغط والبنات كلها
معاكي

اما بالنسبة للشباب هيعملوا ٢٠٠٠ ضغط
عشان الفكرة اصلا كانت من الشباب
الساعة حالا ٨:١٥ هتخلصم علي الساعة
٩:٠٠ واللي هيتاخر هيعمل زيهم بسبب
التاخير

الكل نفذ من غير ما يتكلموا عشان عرفين
انهم هيجتاجم الكلام في اللي جاي
بعد ما الساعة جيت ٩:٠٠ وحنين كانت
بتكلم احمد و يضحكم والبنات و الشباب
هيولعوا من الغيظ

حنين بهدوء : خلصتم برفاوا عليكم
رحمة وهي تنهج : نستريح شويا صح

حنين بضحكة خبث : اكيد طبعا

البنات والشباب قعدوا يستريحوا شويا
ولاكن جاءت حنين من وراهم وفتحت الماية
(الماء) و غرقت قاعة التدريب

حنين عاملة نفسها مصدومة : اية دا هي
جيت عليكم معلش (وبجدية) البنات
هتمسح الالات الرياضية والشباب هيمسحوا
الارض عايزة الصاله دي بتلمع مفهوم
زيا بحزن طفولي : حرام عليك يا مفترية
رحمة تضحك : لا والله انت نكتة لوحدك يا
زياد

حنين بغضب مصطنع ولاكن بإتقان : احنا
هنهزر نفذوا الامر

وكل واحد جاي يعدي من قدام حنين يقول
كلمة

مصطفى وهو يهمس لنفسه : والله انتي ما
في منك اتنين

جنات وهي تقول بغضب طفولي و تضرب
رجلها في الارض : حرام والله العظيم

محمد بندم : انا مالي و مالكم ما كنتم تولعوا
بجاز هو انا ناقص

نور بحزن مصطنع : انا كنت بمثل بس
دلوقتي ضهري اتكسر بجد

يوسف بندم : انا كنت نايم في البيت
مستريح منك لله يا سندس منك لله

سندس وهي تقول بطفولية : لا كدا بجد
حرام منك لله يا وحش منك لله

واحمد و حنين يضحكون عليهم

وبعد مرور كثير من الوقت و تدريبات شاقة

جدا للبنات و الشباب

حنين بهدوء : خلاص يا جماعة انا سمحتكم

علي المقلب دا

البنات و الشباب وقعوا علي الارض

زياد وهو مرهق : حرام عليكى منك لله

حنين بتحزير : شكلي هرجع في كلامي و

تكملاوا تدريب طول اليوم احسن

رحمة بسرعة و إرهاق : لا احنا اسفين اتكتم

يا زياد

مصطفى بإرهاق : والله العظيم لو نطقت يا

زياد لهقتلك حالا انت فاهم

يوسف بإرهاق : اه يا ضهري اه

محمد بإرهاق : اه يا رجلي اه

نور وهي متعصبة جدا و مرهقة من التدريب

: دا من تفكيرك انت و يوسف يا محمد

ولازم ناخذ حقنا منكم

بنات شباب هجوم

(الشباب و البنات ضربوا محمد و يوسف

احمد و حنين واقفين مش قادرين يبتلوا

(ضحك)

حنين بضحك : دا كدا هيموتوا يوسف و

محمد

وقفهم يا أحمد

احمد وهو يضحك : مش هقدر ابطل ضحك

حنين تصنعت الغضب ويا تقان : انتباه يا

حضرات اي شغل العيال دا

الكل : اسفين يا فندم

حنين بجدية : كل واحد علي مكتبة حالا

وبعد مرور خمس ايام و فاضل خمس ايام

علي عملية السيوفي

حنين رجعت تستخدم الهاكر و الانترنت مرة

اخرى لان سندس مش بتعرف تعمل اللي

هي بتعملة وتاخذ المعلومات من غير ما

الكمبيوتر يعطي انذار انه يوجد فيروس فية

وانصدمت حنين لانها وجدت بالفعل الخائن

الذي يبعث خطط الهجوم الي السيوفي

حنين وهي مصدومة و تنظر الي احمد

احمد نظر الي حنين

احمد باستغراب : في حاجة يا حنين

حنين بجدية مصتنعة بإتقان : لا مفيش بس

كنت بشوف معاد العملية

احمد باهتمام : هي اتغيرت ولا اي

حنين بجدية : لا بس بتأكد عشان مفيش
حاجه غلط تحصل

احمد : تمام (وبغمزة) تعالي اقولك كلمة
سر

حنين بكسوف : بس يا أحمد انت مش
بتزهق

احمد بضحكة خبيثة : لا (وشالها ودخل)
وفي الصباح ذهب كل من الشباب و البنات
الي الادارة

في غرفة الاجتماعات

حنين بجدية : سندس عيزاكي تعطلي كل
الاجزة اللي في الغرفة دي

سندس بإستغراب : كلها حتي كامرات

المراقبة

حنين بجدية : اه ولو في اجهزة تنصت عطليها

اي اجهزة عطلية حتي التليفونات اللي

معانة عطلية بردوا

سندس بجدية : حاضر يا فندم

وبعد تعطيل الاجهزة الموجودة في الغرفة

حنين بجدية : في معلومات بتقول في واحد

خاين في الادارة و بيوصل كل حاجة بتحصل

هنا الي السيوفي

الكل انصدم

سندس بصدمة : ازاي ومحدثش بيعرف اللي

بنعملة او بنقولة غير الفرقة بتاعتنا و

اشخاص موثوق فيها

يوسف مؤكدا علي كلام سندس : صح يا
فندم

رحمة بجدية : ما ممكن يكون حد مننا

زياد بجدية : لا يا رحمة كل اللي هنا موثوق
فيهم غير ان كل اللي هنا الوحش اللي ضمة
معني كدا متأكد منة ١٠٠% صح يا فندم

حنين بجدية : صح يا زياد

جنات بجدية : ما ممكن يكون حد من القادة
بتاعتنا

لان هما اللي كانوا موجودين زمان و دلوقتي

مصطفى بجدية : بس يا حضرت المقدم
القادة بتاعتنا مستحيل لان اللواء ابراهيم
بيكون اخو المرحوم نادر ناصر و اللواء
محمود صديق و متجوز اخت المرحوم
اسامة الهواري

نور مؤكدة علي كلام جنات : بس في كمان
قادة اعلي من القادة بتاعتنا

محمد مؤكدا : صح بس ممكن بردوا يكون
حد من القادة بتاعتنا

احمد بجدية : انت ازاي بتقول كدا وانت

محمد بجدية : عارف ان بابا من ضمن القادة
بس احنا دلوقتي في الشغل

حنين ببسمة : والله ما انا عارفة اقولك اي يا
محمد بس بجد رفعت من منزلتك في نظري
و بجد انت تستاهل المكانة اللي انت فيها

محمد ببسمة : دي شهادة اعتز بيها يا فندم

حنين بجدية : الكل يبحث عن الخاين واللي
يعرف حاجه يقولها لي انا و بس و بعدين
نشوف هنقول للفريق ولا لا مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

.....

في مكان اول مرة نذهب لة

السيوفي بعصبية : يعني اي هي مش هتحل
عني بقا

.....: دي مش راضية تسيب القضية

السيوفي بتعصب : هتكون ناوية علي موتها

.....: ماليش دعوة بالبنات اهم حاجه

عندي الشباب مش يحصلهم حاجة مفهوم

السيوفي : اكيد انا مالي اصلا بالشباب بس

البنات بقا انا هحتاجهم بعد ما اقتل حنين

وضحك ضحكة شيطانية

.....: تمام وانا كل جديد هيكون هنا

السيوفي بجدية : تمام بس اهم حاجة هي
اكيد هتغير الخطة اللي هي حطاه بس هي
مش تعرف ان انا هسلم البضاعة قبل
المعاد ب يوم

ورجع يضحك تاني الضحك الشيطانية

.....

عند حنين والبنات و الشباب

حنين بجدية : النهاردة راحة لكل بس وانتم
جايين الادارة بكرا يكون معاكم ملابس و اي
حاجة بتستخدمه في يومك عشان هتيجم
معاية مكان سري ومحدث هيخرج منه من
اول بكرا لحد يوم العملية بإذن الله

زياد بطفولية : والله حرام ما انا كنت عايز

اكون

دكتور قد الدنيا بس منه لله اللي خلاني

ادخل شرطة

(ونظر لحنين وخاف جدا من نظرات حنين
لأنها كانت تحضن الجحيم بداخلها فقال
بسرعه) لا والله دا عسل وجميل اوي ()
ونظر الي احمد الذي كانت عيونة تطلق نار
من داخلها فقام زياد بسرعة و قال (لا ما انا
كدا كدا هموت النهاردة علي ايد حد منكم
وانا مش ناوي اموت النهاردة) ومسك ايدك
رحمة و خذاها وجري بيها وهو يقول (سلام
بقا اشوفكم بكرا

وضحك الجميع علي زياد

يوسف ببسمة : تمام انا هاخذ سندس و

نخرج

وافق احمد و حنين علي ذلك

وإستاذن الجميع وخرجوا

في اليوم التالي جاء كل من الشباب و البنات
الي الادارة

حنين بجدية : كدا تمام انا هوصف لكل واحد

طريق يروح منة هيوصل لفيلا تمام

احمد بإستغراب : هو احنا مش هنكون مع

بعض

حنين بجدية : هنكون في مكان واحد بس

الطرق مختلفة و علي فكرنا انتم متراقبين

يعني زوغوا (اهربوا) من المراقبة مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

حنين بجدية : كل اتنين موجودين يركبوا مع

بعض وانا هديكم وصف الطريق

وبعد مرور ساعتين

وصل الجميع الي الفيلا

زياد : الفيلا دي بتاعت مين

حنين تجاهلا زياد وقالت بجدية : ادخلوا
ودخلوا العربيات في الجراج اللي في خلف
الفيلا بس الحقائق اللي معاكوا هتوها
ذهب الجميع و ادخلوا العربيات الي الجراج

وجاءوا مرة اخري الي حنين

حنين : تمام كدا هاتوا بقا المفاتيح

رحمة بهزار : شكلها هتسرقنا يا جماعه

حنين ببسمة : اه هسرقكم في مانع

مصطفى : لا مفيش هو حد يقدر يتكلم

اخذت حنين المفاتيح وادخلت الشباب

والبنات الي الفيلا

زياد : مين الحمار اللي قال دي فيلا دي

قصر

محمد يضحك : انت الحمار

مصطفى ببسمة : عيب يا محمد تغلط في

الحمار

حنين بجدية : خلاص يا جماعة تعالوا

اتفرجوا علي القصر

كان القصر عبارة عن

القصر يمثل بيتاً أشبه بالأحلام أو قصص
الخيال، حيث يضم ثمانية غرف فقط، لكن
كل غرفة منها تمثل جناحاً كاملاً، إضافة الى
أن القصر يضم بركة سباحة داخلية، وقاعة
سينما خاصة، وحديقة خضراء

أنه أقرب الى أن يكون تحفة كما في الخيال.

ويضم القصر غرفة جلوس شاسعة الاتساع
تضم 18 مقعداً، إضافة الى مطبخ وغرفة
إفطار تطل على الحديقة الخلفية للقصر.

وتم تصميم "جناح خاص للترفيه" في القصر
يضم قاعة للشراب والجلوس وقضاء بعض
الوقت، فضلاً عن تراس خارجي يستوعب ما
يصل الى 200 زائر.

أنه يتكون من طابقين فقط،

ويحتوي القصر أيضاً على مرآب للسيارات
يتسع لـ 10 سيارات كبيرة، ولكل سيارة من
السيارات إمكانية الوصول الى داخل المنزل
مباشرة من خلال مدخل جانبي

وبعد ساعتين

وهم يجلسون في الجناح الخاص بالترفيه

زياد بإنهار : ما شاء الله قصر مين

رحمة بفرح : هو احنا هنقعد هنا والله اجمل

حاسبة في الدنيا

سندس بإنبهار : دا لو اتكلمنا عن جمالة

الكلام يخلص و منعرفش نوصف جماله ما

شاء الله

نور بإنبهار : انا مش همشي من هنا خالص

جنات بفرح : انا هبيع الفيلا و نيحي تقعد

هنا حتي لو بالاجار

مصطفى بإنبهار : ما شاء الله انا عمري ما

شفت ابداع زي دا

محمد بإنبهار : انا خلاص مش طالع من هنا

تاني

أحمد بإنبهار : ما شاء الله جميل جدا

يوسف : ما خلاص يا جماعه خرينا نشوف
احنا جينا هنا ليه

الكل مستغرب من يوسف و انه عادي
القصر بالنسبة ليه

يوسف : مستغربين ليه دي مش اول مرة
ادخل القصر

سندس بإستغراب : ازاي يعني

حنين بهدوء : انا هفهمكم اصل القصر دا
بتاعي

وراثه يعني من الاجداد

احمد بإستغراب : ازاي وانتم كنتم في القاهره
مش هنا

حنين بجديه : انا و بابا و ماما كنا بنيجي هنا
في الاجازات بس عشان انا بحب القاهره عن

الاسكندرية عشان كدا كنا عيشين في القاهرة
ولما هما ماتوا الله يرحمهم انا جيت مع
عمتي إيمان هنا بس انا قعدت مع عمتي
في الفيلا بتاعتهم و مكنتش باجي هنا غير في
الاجازات او اكون متعصبة اوي

رحمة بفرح : اجمل حاجة اني هكون هنا في
القصر

حنين بجدية : لا يا حبيبتى انتي اه هتكوني
هنا بس تحت مش هنا

يوسف بإستغراب : احنا في الدور الارضي يا
حنين اصلا

حنين بجدية : ما انا عارفة انا قصدي تحت
الارض تعالوا معاية

الكل انصدم للمرة الثانية و من ضمنهم
يوسف

حنين بجدية : سييوا الشنط (الحقائق) هنا

(وشورت علي مكان)

ذهبوا ووضعوا الحقائق في المكان ورجعوا

ورا

وحنين قالت بصوت امر : انزل لتحت

بالحقائب

نزلت الارض لتحت وهم ينظرون بدهشة و

فجأة والارض طلعت تاني

يوسف بدهشة : انا مكنتش اعرف

حنين بجدية : محدش يعرف المكان اللي

تحت غيري انا و بابا و ماما وبس

والتكنولوجيا هنا تحت امري انا بس بعد

ماما و بابا بتفتح ببصمة الصوت و العين و

اليد علي حسب النظام يعني بالنهار ببصمة

الصوت و بين العصر و العشاء ببصمة

العين و من العشاء حتي الفجر ببصمة اليد
ماعدا مكان الدخول لتحت بثلاث بصمات
العين و اليد و الصوت

الكل اندهش حتي يوسف

نور بدهشة : هو انا في قصر الاحلام

حنين بجدية : العربيات نزلت تحت يعني
مفيش حاجة في الجراج دلوقتي و الحقائق
نزلت فاضل انتم تعالوا

وقفت امام مرآه (مرآية) كبيرة بعض الشيء

حنين بجدية : انا سيدتك افتحي الباب

مراه (مرآية) : من فضلك سيدتي ضعي
بصمة العين

ذهبت حنين بجانب المرآه ونظرت الي تمثال
علي هيئة قطة

القطعة : اهلا يا سيدتي (وبعد دقيقة)

انها السيدة حنين

لو سمحتي سيدتي ضعي اليد اليسري علي

يدي

وضعت حنين يدها

القطعة : اهلا يا سيدتي و اسفين علي الوقت

الذي اخذناه منك

حنين ببسمة : لا مشكلة بوسي افتحي

الباب انا انتظر

القطعة : حاضر سيدتي ولاكن اخر سؤال كم

شخص سيدخل الي الداخل حتي نعطي

انذار اذا تعدا عن العدد

حنين : نحن 10 اشخاص بوسي

القطعة : اسفة للمرة الثانية سيدتي تفضلي

كل هذا تحت انظار الجميع وهم لا يصدقون

ما يحدث

حين بجدية : مش وقت صدمة الباب

هيتقفل كمان خمس دقائق اتفضلوا

الكل مصدوم ومحدث اتحرك

حين بصوت عالي : بقول الباب هيتقفل

كمان خمس دقائق بسرعة

دخل الجميع وهم مصدومون حتي الان

دخلوا بداخل غرفة تنزل بهم الي الاسفل (

اسانسير علي هيئة غرفة نوم) وقف

الاسانسير بعد مرور اربع دقائق

القطعة : اهلا بكم انا بوسي

حين : اهلا بوسي

القطعة : انتي تعرفين القواعد سيدتي

حنين : اكيڊ بوسي

ذهبت حنين الي زاوية من الغرفة وقالت

حنين ببسمة : انا حنين اسامة الهواري

واكون مسؤاله عن دخول الاشخاص الي

الداخل اذا حدث اي خطأ انا اتحمل ذلك

وفتح الباب ودخلوا و اندهشوا انها تحفة

فنية تتكون من خمس غرف كل غرفة عبارة

عن جناح

ويوجد غرفة للاجتماعات و مكان للإستراحة

و جناح كامل للتدريب و جراج للعرييات

حنين بجديّة : انتم مش هتطلعوا من هنا

غير بعد ثلاث ايام علي معاد العملية

احمد بانتباه : بس العملية بعد اربع ايام

حنين بجدية : لا هما غيروا المعاد بسبب

الخابن الي في الادارة

تعالوا نقعد في الاستراحة

دخلوا الي الداخل

حنين بجدية : اتفصلوا دا بقا بيتكم خلاص

زياد بجدية : بس انا عايز اسأل مهو محدش

بيدخل غيركم هنا ازاى بقا انتي المسؤاله لو

حصل حاجه غلط مهو كدا كدا محدش

بيعرف يدخل غيرك

حنين ببسمة : انا عارفة يا زياد هقولك مثال

انا لو في حاجة من النظام اتكسرت هيتبع

فيديو للكمبيوتر بتاعي او الفون بالحدثة دي

اما لو جريمة قتل الفيديو بيتبع لي انا و

جهاز المخابرات علي طول بالفيديو ولو

عنصر الكاميرا مش شافته وانا بداخلة جوا و

الكاميرا شفيتها هنا هتبعثلي فيديو بردوا

يعني و كدا

مصطفى بإنهار : مين العبقرى اللي عمل

كدا

يوسف بدهشة : لا اوعى تقولى انتى

محمد بحيرة : لا مش للدرجة دى

حنين بجدية : انا اللي منظمة دا كلوا بس

من غير شرح كتير عشان مش هتفهموا فية

حاجة بس انا هبقا اعلمك يا سندس

احمد بهدوء : هو مين الخاين دا

حنين بجدية : الخاين

اللى اللقاء احبائى فى الله

مين الخاين؟؟ افترحو اسم؟

حنين بجدية : الخاين هتعرفوا بس بليل

رحمة : طيب هنعمل اي دلوقتي

حنين تعالوا تتفرجوا علي البيت

بعض الصور للمكان تحت الارض

بعض الصور للمكان تحت الارض

وبعد مرور الوقت ذهبت حنين الي جنات و

هي تجلس بمفردها

وبعد مرور الوقت

ذهبت حنين الي جنات و هي تجلس

بمفردها

حنين بحزن : جنات انا هقولك علي الخاين

بس مش هتقولي لحد

جنات بانتباه : اكيد مش هقول لحد

حنين بحزن : اصل مصطفى هو الخائن

جنات بصدمة و صوت حزين : لا يا حنين

اكيد في حاجه غلط

حنين بحزن : خلاص هو اتكشف بس

متقوليش لحد حتي مصطفى لحد بكرا تمام

جنات بحزن و بكاء خفيف : تمام

ذهبت حنين الي مصطفى وهو بمفرده

حنين بحزن : مصطفى انت من حقتك تعرف

الخائن

بس اوعدني مش تقول لحد غير بكرا

مصطفى ترقب : حاضر يا فندم

حنين بحزن : جنات هي الخائنة يا مصطفى

انصدم مصطفى ولا يقدر علي الكلام

حين بحزن : معلش يا مصطفى بس مش

تقول لحد غير بكرا

مصطفى يخرج الكلام بالعافية : حاضر يا

فندم عن اذنك

وسابها و مشي

ذهبت حين الي نور و رحمة

حين و هي حزينه : نور لو سمحتي ممكن

تجبيلي عصير ليمون من المطبخ

نور : اكيد يا قلبي

ذهبت نور الي المطبخ لعمل عصير ليمون

حين بحزن : انا مشيت نور عشان عايزاكي

تعرفي من الخائن بس مش هتقولي لحد غير

بكرا

رحمه بإتباه : مين

حنين بحزن : زياد

رحمة انصدمت وقالت وهي تبكي : لا

مستحيل

حنين بحزن : للاسف هو الخائن اهدي كدا

ومش تعرفي حد وانا هروح اوقف نور في

المطبخ عما انتي تهدي

وذهبت حنين الي المطبخ

حنين بحزن : انا قولتلك تيجي هنا عشان

اقولك حاجه بعيد عن رحمة

نور بترقب : في اي يا حنين

حنين بحزن : بس مش هتقولي لحد غير لما

اقولك قولي

نور بتفهم : حاضر

حنين بحزن : اصل محمد هو الخائن

نور بصدمة و وقعت علي الارض

حنين فوقت نور

حنين بحزن : صلي علي النبي كدا واهدي

ومش تقولي لحد

نور بحزن : علي افضل الصلاة والسلام

حنين بحزن : ادخولي دلوقتي واهدي كدا

دخلت سندس و نور خارجه حزينه و بتعيط

سندس باستغراب : هي نور مالها

حنين بحزن : مفيش حاجة بس انا كنت

عايزة اقولك ان انا عرفت الخائن

سندس بهدوء : مين

حنين بحزن : يوسف هو الخائن بس اوعي
تقولي لحد

سندس بصدمة : يوسف مين مفيش غير)
وبدأت تعيط (يوسف خطيبي

حنين بحزن : معلش يا سندس انا انصدمت
زيك بس هنعمل اي

سندس و هي لا تقدر علي الكلام سابت
حنين و مشيت

ذهبت حنين الي محمد

حنين بحزن : محمد هو فين زياد

محمد بقلق : مالك يا حنين

حنين بحزن : مفيش

محمد بقلق : لا في قولي مالك

مني بحزن : اصل نور هي الخائنة بس يا
محمد متقولش لحد غير لما تشوف انا
هتصرف ازاي

محمد و عيونة بها دموع : انتي بتهزري صح
حنين سكتت

محمد بحزن و صوتة مخنوق : لو سمحتي
يا حنين سبيني لوحدي

ذهبت حنين الي يوسف وهو يتدرب

حنين بحزن : يوسف لو سمحت عيزاك

يوسف بقلق : مالك يا حنين انت زعلانة لية

حنين بحزن : هقولك بس مش تقول لحد

يوسف بقلق : اكيد بس قولي

حنين بحزن : اصل سندس هي الخائنة اللي
في الفرقة

يوسف انصدم ومش عارف يتكلم و متلغبط
و مش فاهم حاجه

يوسف بصدمة و حزن : انتي بتتكلمي بجد
لا انتي اكيد كدابة

حنين بحزن : انت بتقولي انا كدا يا يوسف

يوسف بحزن : انا مش مصدق وهتأكد
بنفسي

وسابها و مشي

ذهبت حنين الي زياد

حنين بحزن : زياد هقولك حاجة مهمة ركز
معاية عشان تساعدني

زياد باهتمام : خير اي الجديد

حنين بحزن : اصل رحمة هي الخائنة اللي في
الفرقة وانا عيزاك تجيب ادلة عليها

زياد مش قادر يتكلم و مصدوم

زياد وهو يحاول ان يتكلم : ب بس رحمة ع
عمرها ما تعملها

حنين بحزن : انا قولت كدا في الاول بس انا
شوفت ادلة كتير و عيزاك انت تجيبها منها

زياد بعصبية : لا مستحيل رحمة عمرها ما
تعمل كدا

حنين بحزن : لو انا مش متأكدة هقولك لية
بس يا زياد

زياد بعصبية : حنين انا بعرف الكذاب من
علي بعد وكمان عمري ما اشك في حبيبتني
حتي لو شوفتها بعيني هسأله الاول عن
تفسير عن اللي انا شوفته وهصدقها لو
قالت دا مش حصل

حنين بحزن : براحتك يا زياد بس متعرفش
حد غير لما يكون معاية الادلة بكرا تمام
وسبتة ومشيت دخلت ل احمد الغرفة
الخاصة بيهم

حنين بحزن : احمد انا سمعت محمد وهو
بيتكلم في الفون وبيقول مكان القصر
للسيوفي و كمان علي نظام التدريب و الخطة
بتاعة الهجوم كمان معني كدا ان محمد هو
الخابين

احمد بصدمة : انت بتقولي اي لا مستحيل
انا عارف محمد كويس

حنين بحزن : للاسف كنت انا كمان بقول ان
انا عارفة محمد كويس

وبعد مرور نصف ساعة من التفكير

كل واحد يفكر ان ازاي اللي بيحبة و كان
واثق فية يطلع خاين والكل قرر ان يواجه
الخائن

في غرفة رحمة و نور

نور بعياط : انا هروح ل محمد

رحمة بعياط : وانا كمان هروح ل زياد

في نفس الوقت في غرفة

سندس و جنات

جنات بعياط : انتي بتعيطي لية يا سندس

سندس بعياط : اصل الخيانة وحشة اوي

جنات بعياط : انا هروح ل مصطفى

سندس بعياط : وانا كمان هروح ل يوسف

وفي نفس الوقت عند محمد و مصطفى

محمد بعصبية و حزن : الخيانة حاجة بتوجع

القلب اوي ومش بتعرف تعبر عنها

مصطفى بحزن : عندك حق والله انا هقوم

اروح ل جنات

محمد بحزن : وانا كمان هروح ل نور

وفي نفس الوقت عند زياد و يوسف

يوسف بعصبية و حزن : اوحش حاجة لما

تكون واثق في حد اوي وحد يجي يخليك

تشك فية

زياد بحزن : لا لازم اتأكد بنفسني

يوسف بحزن : انا هروح ل سندس

زياد بحزن : وانا كمان هروح ل رحمة

وفي نفس الوقت عند احمد و حنين

احمد بعصبية وحزن : لا يا حنين محمد لازم

اتأكد من محمد بنفسى

وسابها و مشى

الكل اتقابل فى مكان واحد

كل اتنين بيشكوا فى بعض واقفين قصاد

بعض البنات بتعيط و الشباب متعصبه و

حزينة

سندس بعياط : انت ازاي تكون خاين يا

يوسف ازاي حرام عليك الثقة اللي انا

اديتهاالك

يوسف بعصبية : لا دا انتى بتقولى كدا

وعايزة تلبسينى التهمة دا انتى اللي خاينة

وفى نفس الوقت عند محمد واحمد و نور

نور بعياط : انت ازاي تكون خاين يا محمد
ازاي دا انا اموت لو طلعت خاين بجد دا انا
حببتك حرام عليك

محمد بعصبية : بقا انا اللي خاين يا خاينة يا
عديمة الضمير

احمد بعصبية : بس يا حيوان يا خاين انت
بتتهم البنت البريئة دي عشان تبعد التهمة
عنك

محمد انصدم احمد يشك به بسبب كلام نور
في نفس الوقت عند زياد ورحمة

رحمة بعياط : زياد حبيبي انت مش كدا صح
زياد بعصبية : قول لي انتي ازاي تخوني بلدك
ازاي

رحمة بعياط : انت عشان انكشفت جاي
تتهمني انا بس حنين عارفة الحقيقة وان
انت الخاين

في نفس الوقت عند جنات ومصطفي

مصطفي بعصبية : انت هتقولي حالا هو
قالك اي عشان تخوني الفريق

جنات بعياط : انت ازاي تكون خاين لبلدك
يا مصطفي وكمان بتتهمني انا

حنين بعصبية و عيونها الجحيم بحد ذاته :
انتم كلكم مش عندكم عقل خالص

جنات بعياط : مصطفي بيتهمني ان انا
خاينة يا حنين

نور بعياط : وانا كمان محمد بيتهمني

سندس بعياط : ويوسف (ومقدرتش تكمل

(

رحمة بعياط : زياد يا حنين خاين وبيقول

عليا انا اللي خاينة

مصطفى بعصبية : لا انا مش بتهمك انتي

فعلا الخاينة

محمد بعصبية : لا انا متأكد ان انتي اللي

خاينة عشان كذا اتهمتيني ان انا اللي خاين

زياد بعصبية : لا يا رحمة انتي اللي خاينة

مش انا

يوسف بتفكير : لحظة بس انت يا مصطفى

بتقول ان جنات هي اللي خاينة و محمد

بيقول نور خاينة وانا بقول سندس خاينة و

زياد بيقول رحمة خاينة و احمد بيقول

محمد خاين و سندس بتقول انا اللي خاين

و رحمة بتقول زياد هو اللي خاين و جنات
بتقول مصطفى خاين و نور بتقول محمد
هو اللي خاين

الكل انصدم ما معني ذلك

زياد بصدمة : ازاي احنا كلنا كدا بنخون
بعض ازاي

حنين و عيونها الجحيم ارحم منها وهي تجز (
تضغط) علي اسنانها : انتم كلكم غير
مؤهلين ل عملية السيوفي وهتروحوا علي
بيوتكم بكرا

جنات بصدمة : بس انتي قولت ليا ان
مصطفى خاين

نور بصدمة : وانا كمان قالت ليا ان محمد
خاين

سندس بصدمة : وانا كمان هي قالت ليا ان
يوسف خاين

رحمة : وانا كمان قالت ليا ان زياد خاين

احمد بصدمة : انت ازاي تخليني اشك في
محمد ازاي

محمد بعصبية : انا شكيت في نور بسببك

زياد بعصبية : وانا كمان شكيت في رحمة

مصطفى بحزن : وانا كمان شكيت في حب
حياتي بسببها

يوسف : لا كدا كتيرا حنين انتي لية عمليتي
فيينا كدا

حنين بهدوء مصطنع عكس العاصفة
بداخلها : اولاد دا كان اختبار للثقة بينكم و
ثانيا اختبار لتنفيذ الاوامر (عيونها قلبت الي

الجحيم بدل الهدوء) و مفيش حد نجح
خالص عشان كدا اتم غير مؤهلين للعملية

دي

وسابتهم ومشيت

الكل قاعد مع بعض

جنات بندم : انا اسفة يا مصطفى

مصطفى بندم : وانا كمان اسف يا جنات

سندس بعياط و ندم : انا اسفة يا يوسف

يوسف مسح دموعها وقال بندم : انا كمان

اسف

نور بندم و حزن : انا اسفة يا محمد

محمد بندم : وانا كمان اسف

احمد بندم : انا اسف يا محمد

محمد : ولا يهملك يا احمد

رحمة بعياط و ندم و حزن : انا اسفة يا زياد
اسفة و الله العظيم اسفة

(زياد حزن رحمة)

زياد بندم : وانا كمان اسف يا حبيبي

خرجت حنين و هي تبتم : خلاص يا زياد
ابعد عنها

بعد زياد عن رحمة والكل انصدم حنين
تبتم

حنين تبتم : لا مش تنصدموا اوي كدا انتم
نجحتم في الاعتراف بالخطأ و دلوقتي انتم
اكيد عمركم ما هتشكوا في بعض حتي لو
السيوفي بنفسة قال ان حد فيكم خاين

محمد ببسمة : فعلا ونعمة القائد بيعلمنا
بالواقع ازاي نثق في بعض مش يدينا
محاضرة عريضا طويلة لا بتدي المحاضرة
علي الواقع

زياد بمرح : انا كنت شوية وهصدق ان انا
خاين بجد

الكل ضحك

حنين ببسمة : اظن كدا الكل هينام ومش
هيفكر غير في (و بخبث) اللي بيثق فية
بس انا كلمة حق كل اتنين مخطوبين بيحبوا
بعض جدا

احمد ببسمة : اتتي عرفتي ازاي

حنين ببسمة خبث : من ردة الفعل بتاعة
كل واحد

وحالا كل واحد علي غرفة نومة بس في

تبديل

رحمة و زياد في غرفة واحدة و يوسف و
سندس مع بعض و جنات و مصطفى مع
بعض و نور و محمد مع بعض وانا و احمد
مع بعض

الكل انصدم

حنين : قبل اي حد ما يرفض اللي هيرفض
مش هيكون معانا في العملية (وسبتهم و
مشيت)

جنات بصدمة : لا كدا كتير ازاي

مصطفى بهدوء : جنات لو سمحتي ثقي فيا

نور بصدمة : بس ازاي دا يحصل

محمد بهدوء : نور لو سمحتي

رحمة بهدوء : انا هنام يا زياد هتيجي ولا لا

زياد ببسمة : دا انتي واثقة اوي مني

(و مشي زياد و رحمة)

يوسف بهدوء : انا ممكن انسحب يا سندس

لو مش عايضة تكوني معاية في الغرفة

سندس بحب و ثقة : لا يا يوسف انا بثق

فيك وانا هموت وانا هتيجي معاية

(ابتسم يوسف و مشي هو و سندس)

محمد بهدوء : لو سمحتي يا نور ثقي فيا

نور بهدوء : تمام يا محمد هثق فيك

مصطفي بهدوء : انا عايز اعرف انتي مش

واثقة فيا لية

جنات ببرود : هو كدا مش بثق فيك و مش

هثق ابدا

(مصطفى شال جنات و دخل بها الي الغرفة

وهو يدخل يقول)

مصطفى بهدوء : وانا هخليكي تثقي فيا

الشباب كلها نامت علي الارض و البنات

علي السرير

ما عدا احمد و حنين طبعا

في الصباح

لبست البنات والشباب و دخلوا علي غرفة

التدريب

وبعد مرور ثلاث ايام

حنين بهدوء : الخطة الجديدة عشان الخاين

قال للسيوفي علي الخطة القديمة

احمد بهدوء : هو مين الخاين دا

حنين بهدوء : اكيد هنعرفه بليل مش تقلق

حنين بهدوء : الخطة الجديدة

مكان التسليم اتغير و هيكون في المزرعة
بتاعة السيوفي هي مش بإسمة بإسم واحد
من اللي شغلين عندوا بس هيكون هناك
يعني هيكون متلبس احنا هندخل كعمال
للمزرعة انا و محمد و سندس و جنات و
زياد تمام و احمد و مصطفى و يوسف و نور
و رحمة هيكونوا برا للهجوم لما انا ادي
الاشارة تمام انا هكون القائد بداخل و احمد
القائد بالخارج وهيكون في دعم لينا جاهز في
اي لحظة

الكل : تمام يا فندم

حنين بهدوء : اهم حاجة لازم امسك السيوفي
حي اضربوا بالنار في اي حثة غير خطر علي
الحياه تمام و غير كدا الدعم هيكون من
الجيش مش من الشرطة ومحدث في الادارة

هيعرف ان احنا هنهجوم علي السيوفي احنا
كدا كدا معانا تسريح بالهجوم تمام

الكل : تمام يا فندم

حنين بهدوء : البنات اللي هنلقياها هناك
اياك ثم اياك يحصلهم حاجة مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

وبعد خروجهم من القصر و ذهبوا الي الادارة

ثم خرجوا و

ذهبوا جميعا الي مواقعهم للهجوم

ماذا سيحدث في الهجوم هل احد هينصاب ام

لا

هل احد سيموت ام لا

من هو الخائن الذي تعرفه حنين

هل احمد هيمنتقم من حنين بسبب القلم

ماذا سيحدث ما هو اقتراحكم

الكل يجاوب انا اول تعليق

الي اللقاء احبائي في الله في الفصل القادم

ياذن الله

♥♥♥♥♥

□

الي اللقاء احبائي في الله في الفصل القادم

ياذن الله

♥♥♥♥♥

□

وبعد خروجهم من القصر و ذهبوا الي الادارة

ثم خرجوا و

ذهبوا جميعا الي مواقعهم للهجوم

حنين بهدوء عبر اللاسلكي : كل واحد في
موقعه

احمد عبر اللاسلكي : في مواقعهم يا فندم
عند السيوفي بداخل المزرعة

السيوفي بجدية : كل تمام يا ابراهيم

ابراهيم (مساعد السيوفي) : تمام يا باشا

السيوفي بجدية : اهم حاجة حنين مش عارفة
الميعاد

ابراهيم : مش عارفة يا فندم

السيوفي بجدية : الوفد الامريكي هيجي
الساعة كام

ابراهيم : الساعة ٣ الفجر يا فندم و الساعة
حالا ٢ و نص يعني فاضل نص ساعة

.....

احمد عبر اللاسلكي: استعداد

حنين بسرعة : وقف الاستعداد الوفد
الامريكي لسة مش هنا و مفيش حاجة بتم
جوا

احمد عبر اللاسلكي : ازاي

حنين عبر اللاسلكي : نفذ الامر

وبعد نصف ساعة

في داخل المزرعة

التحدث بالانجليزية مترجم باللغة العربية

جون (الوفد الامريكي) : اهلا بيتر)

السيوفي ولاكن الاسم الذي يعمل به في

(الخارج)

بيتر (السيوفي): اهلا جون كيف حالك

جون : بخير شكرا

بيتر : هل انت جاهز للتسليم جون

جون : اكيد بيتر هذا هو المال اين البنات و
المخدرات

بيتر : ابراهيم سوف يأتي بهم حالا

في الخارج

حنين عبر اللاسلكي : استعداد

احمد عبر اللاسلكي: تمام يا فندم

وبعد ما دخل ابراهيم عند السيوفي و جون

هجم عليهم فريق حنين الذي يوجد بداخل

ثم دخل فريق احمد و فريق الدعم يقف في

الخارج

في الداخل حنين تضرب رجلا ضخما وكان

يوجد سلاح يوجه بإتجاه رأسها فوقف عن

الحركة والجميع ايضا

الرجل : الكل يضع المسدس علي الارض

حنين ببرود : لو مش عايز تعيش يبقا خليك

واقف هنا

الرجل : و حياة امك انتي في ايدي مش انا يا

روح امك

جنات بهدوء : الله يرحمك كنت طيب

الرجل : نعم ي

كان لسة هيكمل ولاكن حنين ضربتة في

بطنة و يديه واخذت المسدس و ضربتة في

دماغه وهو مات

حنين بعصبية : اكبر غلط ليك يا حيوان انك

غلط في اهلي

وبدأ الفريق بالكامل بالقبض علي كل رجال

السيوفي و جون

حنين : احمد فين السيوفي

احمد وهو يمस्क جون : مش عارف ان كنت
متابع جون

زياد : انا شوفت يوسف مع السيوفي

دخل يوسف و هو يمस्क السيوفي ويضع
المسدس علي رأسه

كان يوجد رجل (إبراهيم) يأتي بالبطء الي
جنات

و وضع المسدس بإتجاه راسها و هو يقف
ورائها و يمسكها من رقبتها

إبراهيم : سيبي الباشا وانا هسيب الموزة
دي

جاء مصطفى ليتحرك بعصبية بسبب
إبراهيم و كلمة

امسك بة محمد وقال

محمد بهدوء : اصبر حنين هتتعامل مع
الموقف

الكل في حالة توتر و قلق علي جنات

حنين ببرود : (توجه كلامها ل يوسف) مش
تتحرك او تنفذ اي اوامر غير مني انا مفهوم

يوسف بقلق علي جنات : مفهوم يا فندم

إبراهيم بجدية : هقتل البت دي وانتي
هتكوني السبب

حنين ببرود و هي تتقدم بالبطء: اقتلها مش
مشكلة عندي بس بعدها رقبتيك انت كمان
هتكون عضمة حلوة للكلاب اللي برا وهي
هتكون اسمها شهيدة لانها بدافع عن وطنها

الكل انصدم من كلام حنين ماعدا جنات
الذي فهمت الاشارة من حنين

(مسكت جنات يد ابراهيم بقوة و بعدتها
عنها ونزلت علي الارض بينما في نفس
الوقت كانت حنين تجري بسرعة البرق حتي
تصل الي ابراهيم و عندما نزلت جنات علي
الارض مسكت حنين ابراهيم من يديه
واخذت المسدس منه واخذته وابعده عن
جنات وضربتة بالقلم و من شدة الصفعه
وقع ابراهيم علي الارض و فمة ينزف دم و
ضربتة بالنار)

حنين بعصبية وعينها الجحيم بحد ذاته وهي
توجه كلامها للمجرمين : اي كلب فيكم
هيفكر مجرد تفكير ان يأذي حد من الفريق
هيكون بدأ العد التنازلي لحياته
كل المجرمين خائفون بشدة منها

السيوفي بضحكة شيطانية : حنين اسامة

الهواري

انا مش مستغرب ان انا اتقبض عليا بسببك

عشان عارف انك شوفتيني وانا نازل من

عندكم في العمارة اللي في القاهرة وانتي

مش بتنسي حد بس عندي ليكي مفاجأه

هتعجبك اوي

حنين ببرود و عيون نارية: اه اهلا بيك في

الجحيم بتاعي يا سيوفي

السيوفي وهو يضحك مثل الشيطان : اسامة

عايش يا حنين

حنين انصدمت ازاي وهي حاضرة مراسم

العزاء كلها وغير كذا كمان هو ميت قدامها

الكل انصدم من هذة المعلومة ازاي والد

الوحش عايش وهي مش تعرف

السيوفي بشيطانية : انتي مصدومة لية انا
كنت عامل حسابي ليوم زي دا لان عارف انك
بنت ذكية جدا غير كدا اسامة معرفك كل
حاجة وكنت عارف انك هتقبضي عليا في يوم
من الايام بس مكنتش اعرف ان اليوم هيجي
بالسرعة دي

حين بيرود وهدوء عكس الجحيم بداخلها :
ازاي

السيوفي انصدم من البرود و الهدوء ولاكن
قال بضحكة شيطانية: انا لما ضربتة بنار
جيت بالقرب من القلب مش في القلب فا
فقد وعية بعد مدة قصيرة وطبعا انتي عارفة
ان في خاين في الادارة بتاعتكم هو ساعدني ان
انا ابدل اسامة بجثة تانية وانا دلوقتي اسامة
عندي و في الحفظ والصون بس انتي
هتشوفي وتاخديه معاكي بشرط

حنين ببرود وهدوء وهي تجلس و تضع رجل
علي رجل عكس العاصفة بداخلها : اي هو
الشرط

السيوفي ببسمة امل : ان انا اخرج من هنا
حالا

وقفت حنين بسرعة البرق وقالت بهدوء :
تمام (واخرجت المسدس و وجهته الي
السيوفي) الشرط مرفوض (وضربت
السيوفي بالنار في رأسه

الكل انصدم

احمد بصدمة : ازاي بيقولك ابوكي عايش
وهو عارف مكانه تضريبية بالنار

زياد بصدمة : دا انتي جبارة

مصطفي : والله انا ما شوفت زيك قبل كدا
ولا هشوف طول حياتي

جناات بصدمة : حنين انتي مجنونه

نور بصدمة : انا مش فاهمة حاجة

رحمة بصدمة : انا بحلم صح دي قتلت اللي

عارف مكان ابوها

يوسف ببسمة ثقة : حنين مبروك عليكي

نجاح المهمة

محمد ببسمة امل : هشوف اسو اخيرا بقالي

كتير مش شوفتة

الكل انصدم للمرة الثانية

محمد بجدية : مش تنصدموا حنين عارفة

مكان ابوها من ٣ سنين بس هي كانت قايلة

مش هتشوف اسو غير لما تاخذ حق سوسو

واللي ماتوا كلهم

حنين بجديّة : خدوا المجرمين علي الادارة
وانا هروح مشوار كدا وبعدوا هاجي

ذهبت حنين

وهم ذهبوا الي الادارة ولاكن كان احمد يراقب

حنين

وصلت حنين الي مكان محاط بـ ٤ رجال

جاءت حنين لتخرج المسدس مش لقياه

جاء احمد من خلفها واخرج المسدس و

ضرب ٤ رجال

احمد بجديّة : هندخل احنا الاتنين انا من

الباب الامامي وانتي من الباب الخلفي و

نتقابل جوا

حنين بجديّة : تمام

احمد بجديّة : انتي مش مصدومة ان انا هنا
معاكي ازاي

حنين بجديّة : يا احمد انا الوحش بحس
بالحركة حتي لو نملة انا عرفة انك ماشي
ورايا طول الطريق ولو كنت عايضة ازوغ)
اهرب (منك كنت هربت

احمد بجديّة : انا هدخل وانتي نفذي اللي
قولنا عليه

حنين بجديّة : تمام

دخلت حنين من الخلف و احمد من الامام
ولاكن لا يوجد رجال بداخل غير خادمة و
خادم و احمد مسكهم

حنين بهدوء : فين السجين اللي هنا
الخادمة بخوف بسبب المسدس الذي
يمسكة احمد : فوق

طلعت حنين و فتحت جميع الغرف وجاءت
لتفتح اخر غرفة استجمعت شجاعتها
ودخلت

اسامة بهدوء : انتي مين يا حبيبتي الخادمة
الجديدة

(ولاكن نظرا اليها بدقة و الدموع تنزل من
عيون حنين بصمت)

اسامة بحب و شوق و عيونه بها دموع من
الفرحة : حنون بنتي

جريت حنين الي اسامة وحضنته وهو ايضا
حضرها

اسامة بفرحة : حبيبتي عاملة اي

حنين ببسمة حنية : الحمد لله يا بابا المهم
انت كنت عايش ازاي

دخل احمد وهو يقول

احمد بهدوء : تعالوا نمشي الاول قبل ما حد
يدخل البيت و ابقوا اتكلموا بعدين

ذهبت حنين و اسامة مع احمد

وكانت حنين تجلس بجانب والدها و تحضنة
ولا ترضا بأن تتركه

وصلوا البيت عند قصر الهواري

حنين بهدوء : اتفضل يا بابا

اسامة بفرح و عيونه بها دموع : كنت مفكر
ان انا مش هشوفك تاني

حنين بدموع : الحمد لله يا بابا

اسامة بهزار : شكلك نسيتي انا بيتقالي اي لا
انا كدا زعلان منك

حنين و هي تمسك يد والدها : ازاي بقا يا
اسو دا انت كنت بتصحيني بالمائة (الماء)
علي طول

احمد وهو مستغرب : بيصحيكي ازاي دا
انتي بتقومي من النوم الساعة ٦ ص
اسامة بضحكة : لا زمان كانت بتصحي
بالعافية (وضحك بصوت عالي) دا شكلك
مش عارف حاجة

حنين ضحكت بصوت عالي

واحمد سرح في ضحكة حنين لانها اول مرة
تضحك من قلبها

اسامة لاحظ نظرات احمد ل حنين

اسامة بهدوء : مين دا يا حنين

حنين بنظرات حب : دا زوجي حبيبي

اسامة بأسف : اسف يا ابني

احمد وهو يقبل يد اسامة : انا اللي اسف يا
عمي

انا المفروض كنت قولت لحضرتك

حنين بفرح : خلاص يا جماعة مش لية لازمة
الاسف

وانت يا اسو مش هتدخل ولا اي

دخل اسامة القصر

اسامة ببسمة : كنت عارف انك هتحافظي
علية يا حنون

حنين ببسمة : لا دا الجناح بتاع حضرتك في
كل حاجة زي زمان و احسن كمان

اسامة يتذكر : حنين حد عارف سر القصر دا

حنين ببسمة : مش تخاف يا باشا انا واثقة
فيهم

اسامة بحزن : كل وجع بيكون من اللي
بتحبهم و تثقي فيهم

احمد بترقب : هو مين اللي خانكم زمان يا
عمي

حنين بإنتباه و سرعة حتي تنقذ الموقف من
قول اسم الخائن

حنين بهدوء : بابا نسيت اقولك دا العميد
احمد نادر ناصر ابن عمي نادر الله يرحمة

اسامة انتبه الاسم و قال ببسمة : اهلا يابني
ومن النهارده هتقولي يا بابا (ويتصنع الجدية
(انت فاهم

احمد ببسمة : فاهم يا بابا

طبعاً اسامه بيحكي ل حنين علي حياته.

واحمد قاعد معاهم

في الادارة

يوسف بجديّة : انا هدخل انا وسندس ل
المجرمين دول و جنات و مصطفى هيدخلوا
عند دول (يشاور علي غرفة تحقيقات اخري
(و نور و محمد هيدخلوا دي) يشاور علي
غرفة تحقيقات اخري) و يا و رحمة دي تمام
هنخلص تحقيق معاهم بسرعة لان كدا كدا
السيوفي مات

دخلوا جميعاً الي غرفة التحقيقات

وبعد فترة خرجوا منها

رحمة بيسمة : الحمد لله التحقيق خيلص

علي خير

سندس ببسمة : وإعترفوا بسرعة مش خدوا.

وقت

جنات ببسمة : انا جعانة

نور ببسمة : وانا كمان والله

محمد بهدوء : بعد ازنكم يا جماعة هخرج

انا و نور

يوسف بهدوء : تمام وانا هاخذ سندس و

نخرج

مصطفى بهدوء : وانا كمان لازم اتكلم مع

جنات شوية

زياد بطفولية : ما هو انا مش تقعد في الادارة

لوحد انا كمان هاخذ رحمة و نمشي

محمد بتفكير : تفكروا حنين لو جيت و مش

شافتنا كلنا في الادارة هتعمل اي

رحمة تضحك ببلايه : لا ابداهنقول علينا

كلنا الله يرحمنا

يوسف ببسمة : لا حنين مش هتكون هنا

النهاردة

زياد بفرح : الحمد لله يا رب

و لآكن غير المتوقع دخلت حنين و معها

اسامة و احمد

الكل استغرب اوي من هذا الشخص الذي

يوجد مع حنين

زياد بحزن طفولي : لا والله كدا حرام دي

بتطلع في البخت

حنين ببسمة : ازيكم يا جماعة

الكل انصدم حنين وهي تبتسم بدون سبب

قوي لذلك

زياد بصدمة : بسم الله الرحمن الرحيم هي

حنين فين

حنين ضحكة : والله يا زياد (تصنعت

الغضب) انتباه يا حضرات

الكل : تمام يا فندم

مصطفى بجدية : ايوا دي حنين بتاعتنا

ضحكة حنين بصوت عالي و قالت

حنين بضحك : لا خلاص حنين دي خلاص

في حنين جديدة من النهاردة

يوسف بانتبأة : مين دا يا حنين

حنين ببسمة : دا اسامة الهواري يا يوسف

يوسف حزن اسامة

يوسف بفرحة : ازيك يا ريس وحشتيني

موت بس ماما هتفرح اوي

اسامة ببسمة حنيه : ازيك يا يوسف عامل

اي

حنين ببسمة : قولي يا اسو انت بتعرفنا ازاي

اسامة ببسمة : يوسف بيقولي يا ريس و
كمان بيقول ماما وانا معنديش حد هيفرح
غير اختي وانتي شبة مامتك وغير الصوت
انتي شبةا في كل حاجة

زياد بهزار : صحيح ما حضرتك تكون والد

الوحش

اسامة استغرب و حنين نظرت الي زياد نظرة

نارية كانها من الجحيم

زياد بخوف من حنين : اقسم بالله يا عمي

لتحوشها عني دي هتموتني خلاص بقا يا

وحش مش كنت اعرف انك مخبيه عليه

حنين بهدوء : خلاص يا زياد انا مسمحاك

زياد بفرح : لولولولولولوي اول مرة تحصل
في التاريخ

يوسف : فعلا والله

محمد : لا انا كدا هغلط كتير النهاردة وهي
كدا كدا هتسامح

نور بتحذير : والله ما هتسامحك

وبعد مناقشات كتير بين الشباب و البنات و
اسامة

الشباب اتفقوا مع حنين انهم يخرجوا مع
البنات وهي هتفضل مع اسامة و احمد
هيقفل القضية عشان تروح المحكمة
ذهبت حنين مع اسامة الي الخائن حتي
تتحدث معة

اللي اللقاء احبائي في الله في الفصل القادم
ياذن الله

معلش يا جماعة عارفة ان البارتن قصير بس
انا تعبانة جدا انا اسفة و هعوضكم ياذن الله

سلام

□□□□□□♥□♥□□□□□□□□□□♥♥□□□□
♥♥□□□□□□□□□□

هاي يا جماعة الفصل الجاي ياذن الله
هيكون الاخير و هيكون في جزء تاني بعد
رواية كبرياء انثي الجوزاء ياذن الله وانا
نشرت جزء لتعريف الرواية الجديدة
اسفه جدا يا جماعه علي التأخير بس كنت
تعبانه اوي مش قادرة اكتب

هيا بنا نبدأ

الشباب اتفقوا مع حنين انهم يخرجوا مع
البنات وهي هتفضل مع اسامة و احمد
هيقفل القضية عشان تروح المحكمة
ذهبت حنين مع اسامة الي الخائن حتي
تتحدث معة

دخلت حنين بدون إستأذان

و اسامة يقف في الخارج

.....: اهلا يا حنين مبروك عليكى نجاح
المهمة

حنين بهدوء : الله يبارك فيك يا فندم

.....: هو في حاجه يا حنين اول مرة تدخلي
من غير إستأذان

حنين بهدوء : يا فندم انا عرفت الخائن اللي
في الادارة

توتر وقال : هو مين دا

حنين بهدوء : لا في مفاجاه الاول

..... بتوتر : هي فين

حنين بهدوء : اتفضل يا اسو

دخل اسامة و هو قام وقف وقال

.....قال بصدمة : اسامة

اسامة بهدوء : طبعا كنت مفكر ان السيوفي

قتلني

قال وهو مصدوم : ازاي انت يا اسامه كنت

ميت قبل ما السيوفي ياخذك

اسامه بحزن : ياه يا ابراهيم كل الحقد دا لية

انا و نادر عملنالک اي

اللواء ابراهيم بهسترية وضحك : عملت اي

ولا حاجه كنت انت و نادر تاخذوا كل القضايا

وتسبوني لوحدي و المدير يقول عليكم
مفيش زيكم غير ان ابويا كان بيفضلكم عليا
كل حاجه كنت انت و هو احسن مني فيها
ليه معرفش محدش قال ابراهيم ياخذ فرصه
لا كنتم بتبقوا فرحين اوي انكم حليتوا
قضيه جديدة

غير انك انت اتجوزت حب حياتي رفضت
حبي ليها و قبلت بحبك انت انا مكنتش
وحش انتم اللي خليتوني ابقا وحش عايز ابي
تاني وجاي حالا عشان تبعد عني محمد ابني
و سندس و احمد و لاد نادر اللي ربتهم زي
ولادي لا انا مش هسمحك بكدا ابدا
احمد و سندس اولادي زيهم زي محمد
بالظبط واللي هيحاول يبعد ولادي عني
هقتله انت فاهم

اسامه بحزن : انا مش جاي اقولك حاجه غير
انك ترجع للطريق الصبح ساعتها بس
اوعدك حنين مش هتقبض عليك بتهمت
الخيانه

ابراهيم ياستهزاء : يا سلام يعني انت عايز
تعرفني انك جاي بس عشان تنصحنى بعد
كل اللي عملته معاكم

اسامه بحزن : اه انا مسامحك

ابراهيم بحقد : حتى حالا بردوا عايز تبان انك
احسن مني

حنين بعصبيه : انا مش برود عليك عشان
بابا هنا غير كذا اقسام بالله ما كنت هتشوف
الشمس تاني وانت عارف انا مين يا ()
ياستهزاء) حضرت اللواء

اسامه (موجه. كلامه لحنين) : حنين مهما

كان دا اكبر منك مينفعش تكلميه كدا

شكلك نسيتي تربيتي ليكي

حنين بأسف : انا اسفه يا بابا

اسامه بهدوء : انا همشي انا و حنين و

هقولك كلمتين . الاول ابعد عن طريق

الغلط و اكسب حياتك و عيالك و مراتك و

تاني كلمه حنين هي اللي هتمسك القضيه

بتاعتك لو مرجعتش عن اللي في دماغك

سلام

بعد خروج اسامه و حنين

ابراهيم بحقد : انا كنت غلطان لما جوزت

بنتك ل احمد بس هصلح الغلط دا النهاردة

و هخليه يطلقها او هي اللي تطلب الطلاق

(و ضحك ضحكه شيطانيه) لازم تخرج برا

حياتنا

اسامه و حنين ذهبوا الي احمد المكتب و هو

يقفل القضية

دخل اسامه و حنين

حنين بهدوء : احمد تعاله نروح

احمد بهدوء : نامي مع عمي النهاردة

اسامه بهدوء : بس يابني

قاطعاه احمد : لا يا عمي انت بقالك كتير

مش شوفت حنين و اكيد عايز تقعد معاها

لوحدها وياريت حنين تاخذ اجازة اسبوع

عشان تكون معاك فيه

حنين بحب : حبيبي انت انا هنفذ كلامك

بس انت اللي هتعملي الاجازه

احمد ببسمه : بس كدا من عنيا الاتنين

حنين بحب : هبقا اشوفك بكرة بإذن الله

احمد ببسمة : بإذن الله يا حبيبتي

بعد خروج حنين و اسامه

قال احمد بخبث : هي فكرنا ان انا نسيت

القلم اللي ادتهولي (القلم في الفصل ٢٥)

دا انا حالف لدفعها التمن غالي

في المساء

نذهب الي حنين

حنين ببسمه : معلش يا بابا انا نسيت حاجه

في الفيلا هجبها واجي علي طول

اسامه : تمام بس متتاخريش

حنين ببسمة : حاضر يا بابا

جاءت حنين تمشي فأحست بدوخه و
وقعت علي الارض

جري عليها اسامة و جاء بكوب ماء و رش
حنين به بلطف

ف فاقت حنين

حنين بحنية و بسمة : مش تقلق يا بابا دا انا
عملت تمرينات من غير بس ما اكل
اسامه بقلق : لا اتصلي بالدكتور عشان
اطمن

حنين بهدوء : بس

قاطعها اسامة : مفيش بس اتصلي بالدكتور
وبعد قليل جاء الطبيب

الدكتور ببسمة : الف مبروك

اسامة بهدوء : الله يبارك فيك بس ليه

الدكتور ببسمة : المدام حامل

حنين بفرح : بابا انا هكون ام وانت يا اسو

هتكون جد و احمد هيكون اب انا فرحانه

اوي

ذهب الطبيب وقال اسامة بفرح : حنين لازم

النهاردة تكوني مع جوزك وانا هاجي اوصلك

وامشي علي طول

نذهب الي اللواء ابراهيم

ابراهيم وهو يحدث فتاه ما

ابراهيم بحقد : عرفتني انتي هتعملي اي

الفتاه بدلح مقرف : عرفت يا باشا

نذهب الي احمد في الادارة

احمد ببسمة : خلاص كدا انا رتبت الورق ل
استقالة حنين. هي بتثق فيا هتمضي عليا
علي طول

وبعد قليل ذهب احمد الي الفيلا و دخل
ياخذ دوش وخرج وكان صدره عاريا

وخرج الي الخارج

حتي يقرأ استقالة حنين

دخلت حنين

حنين ببسمة و حب و فرح : حبيبي و

حشطني موت

قام احمد و حضن حنين و قال : وانتني كمان

يا حبيبي وحشطني اوي

جلست حنين و احمد

احمد بهدوء : حنين انتني بتثقي فيا

حنين بحب : اكيدا يا احمد دا انا عمري في
حياتي ما وثقت في حد شكلك انت حبيبي و
جوزي وابو عيالي ان شاء الله

احمد بهدوء و بسمة : دا ورق الاجازة بتاعك
حنين بحب و بسمة : انا بثق فيك و همضي
من غير ما اقرأ اي اللي في الملف

احمد (لا يا احمد انت كدا بدمر حنين و هي
بتثق فيك بلاش يا احمد هي بتحبك وانت
بتحبها و انت كدا هتخليها تطلق منك)
اخذت حنين الملف وكانت ستمضي

احمد بسرعه : لا

وهو يتكلم سمعوا صوتا بداخل

فتاه : يا احمد انت اتاخرت ليه

قامت حنين و هي تمسك الملف الي الداخل

وشاهدت فتاه عارية و تنام علي السرير و

نظرت

حنين بهدوء مصطنع : انتي مين

الفتاه بدلع مقزز : انا منه وانتي مين يا قطة

حنين نظرت الي احمد واحمد كان مصدوم

من هذة الفتاه (منه)

احمد بسرعه و توتر : حنين انا معرفش

البننت دي

حنين بهدوء مصطنع : انت مش عارفها

دخلت هنا ازاي احمد لو سمحت طلقني و

اه انا فعلا همضي علي ورق الاجازة بس

هشوف مكتوب في الملف اي الاول لان انت

دلوقتي محل شك

نظرت حنين الي ما يوجد بداخل الاوراق

وانصدمت انها استقاله وليست اجازة

احمد بسرعه : والله كنت هقولك مش

تمضي عليها

حنين بنظرة ك الجحيم : انت دلوقتي

قطعت اي امل ان انا اصدقك تاني

وذهبت حنين الي القصر و كان اسامة نايم

ودخلت الي الجناح الخاص بها

واخذت كل اغراضها

نذهب الي البنات و الشباب

محمد بهدوء : يا جماعه كل اتنين يقعدوا

مع بعض ويتفقوا هيطلقوا ولا لا لان

القضية خلصت و حنين هتعوز من الكل

جواب هيكمل في الجواز ولا لا

يوسف بفرح : لا يا حبيبي انا و سندس

هنتجوز اكيد

زياد بفرح : وانا و رحمة هنتجور بردوا يعني

مفيش غيرك انت و مصطفى

اخذ كل زوجين مكان بعيد عن الاخر

نذهب الي مصطفى و جنات

مصطفى بحب و بسمة : جنات انا بحبك و

عايزك تكوني مرااتي وام عيالي

جنات ببسمة : انا هفكر في الموضوع وابقا

ارد عليك

مصطفى بحزن مصطنع : عارف ان انتي

مش بتحبيني خلاص انا هوصلك للبيت

حالا. بكرا تقول لحنين ان احنا هنطلق

وقام و قف وكان هيمشي قامت جنات و

حضنت مصطفى من ظهرة

جنات بحب و فرحة : لا يا مصطفى متزعلش

انا والله بحبك

تمسك مصطفى بيد جنات الذي تحاوطه

من الخلف و إستدار لها و اخذها في حضنة

مصطفى بحب و شوق : ما انا عارف

جنات و هي تضربة علي صدره : يا رخم

مصطفى ببسمة خبث : انا رخم طيب

هوريكى الرخامة بجد

واقترب من جنات وقبلها قبلة عميقة و

بادلته جنات القبلة

وفصلوا القبلة لانهم يحتاجون الي الهواء

نسيبهم بقا يحبوا في بعض

عند زياد و رحمة

زياد وهو يتحايل علي رحمة : والنبي يا رحمة

بوسة واحدة بس

رحمة وهي تغيظ زياد : لا مش هديهالك

زياد بغيظ : كدا طيب ماشي

امسكها زياد بالعافية و قبلها قبله عميقة

قاومته رحمة ولاكن استسلمت له و بادلته

القبله

نسبهم يحبوا في بعض

عند نور و محمد

محمد بهدوء : قولي يا نور انتي عايزة اي و انا

هعملهولك

نور بكسوف : لا يا محمد اتكلم انت الاول

محمد (وهو لا يقدر ان يخفي نظرة الحب و
الحنن) : انتي لو عايزة اطلقك هطلقك بس
قولي انتي عايزة اي

نور لحظة نظرة الحب و الحزن بعين محمد

و تجرأت و اقتربت من محمد

نور وهي تنظر بعين محمد

محمد وهو بدا يتوتر من قرب نور : بلاش

تقربي اكثر من كدا انا مش هضمملك اي

اللي ممكن يحصل

نور بجرأه : هيحصل اي يعني كدا

واقتربت من محمد و قبلته قبله خفيفه

جاءت نور لتبعد محمد امسكها من خصرها

و قربها منه اكثر

محمد وهو يتنفس انفاسها و هي تتنفس

انفاسه

محمد بحب و شوق : نور

نور بنبرة حب و شوق : محمد

وبعد ان تتطق اسمه

قبلها قبله عميقة و هي بادالته القبله

نسبهم يحبوا في بعض

عند سندس و يوسف

سندس بقلق : يوسف انا عايذة اقول ليك

علي اللي حصل و اطلقت بسببه

يوسف بحب و شوق : انا مش يهمني حد

غيرك انت و بس و كمان مش عايذ اعرف

السبب انا بحبك و السبب مش هيغير حاجه

ملوش لازمة اعرفه

حضنته سندس وقالت : انا بحبك اوي يا

يوسف

جاء يوسف ليقبلها بعدت عنة و بدأت في

الجري

يوسف وهو يعلي صوته حتي تسمه : تعالي

هنا يا مجنونه انا هاخذ بوسه النهاردة يعني

هخودها

جري يوسف وراء سندس. و كل بنت لما

تشوف سندس بتجري من كسوفها بتجري

من امامه حبييها

والكل بيجري ورا بعضه يوسف مسك

سندس و زياد مسك رحمة و مصطفى

مسك جنات و محمد مسك نور

جاء الشباب يقبلون الفتيات

تليفون الكل رن مع بعض

نور بتوتر : دي اكيد حنين و حصل مصيبة

الجميع رد علي التليفون و كان الكلمة

الوحيدة الذي قالتها حنين (مكالمه

جماعيه)

حنين بصوت ك الجحيم : الكل يكون عندي

في القصر حالا

وقفلت الخط

يوسف بتوتر : استر يا رب

الكل اتوتر من صوت حنين ولان الساعه

تعدت الواحدة بعد منتصف الليل

ذهب الجميع الي القصر

وسمحت لهم حنين بدخول

جلس الجميع

مصطفي بتوتر : في اي يا حنين

حنين بهدوء مصطنع : عايزة اعرف مين

هيتجوز و مين هيطلق و حالا

مصطفي بحب و هو ينظر لجنات : لا انا

هتجوز

يوسف و هو ينظر ل سندس بحب : وانا

كمان

زياد وهو ينظر ل رحمة بحب : وانا كمان

محمد وهو ينظر الي حنين بحزن مصطنع :

انا لا عشان نور مش موافقه

نور بسرعه : لا لا انا موافقه و المصحف

الكل ضحك علي نور و محمد ينظر لها بحب

حنين بهدوء : بما ان الموضوع كذا ف

هيكون جوازكم كلكم بكرا

الكل انصدم من رد فعل حنين

جنات يا استغراب : ازاي يعني

نور بصدمة : انا موافقه اه بس مش بسرعه

دي

رحمة بصدمة : نعم انتي بتهزري صح

سندس بصدمة : انا مستحيل اتجوز بکرا دا

انا مرتبتش حاجه خالص

حنين موجهها كلامه للشباب : حد عندوا

اعتراض منكم انتم کمان

مصطفي : لا الحمد لله انا جاهز

محمد و زياد و يوسف : وانا کمان

حنين وهي تنظر للبنات : مش تخافوا كل

حاجه هتکون جاهزه ليکم بکرا ياذن الله (و

جهت كلامها للشباب) دلوقتي انتم هتناموا

هنا انتم و البنات

وهيكون البنات في جناح وانتم في جناح تمام

الشباب بضحك (يضحكون علي منظر

الفتيات) و فرح : تمام

حين موجه كلامه للبنات : وانتم الفساتين

هتكون عندكم بكرا و الميك اب كمان و اي

حاجه هتطلبوها هتكون عندكم و دلوقتي

الكل علي النوم

طبعاً الكل مش عارف ينام البنات بسبب

توتر الفرحة و الشباب بسبب الفرحة و احمد

بسبب الحزن و الصدمة (احمد اتصل علي

البوليس و سلمهم البنت) و حين بسبب

الحزن

وكان يوجد في الصباح

القصر كله متزين و الفساتين توجد بجناح

البنات و البديل بجناح الشباب

و المعازيم حنين دعتهم و كل حابه تمام

في جناح البنات

نور بخوف : لا انا مش هتجوز النهارده انا

خايفة اوي

جنات بخوف : وانا كمان

سندس بخوف : انا مش عايزة اتجوز

رحمة بخوف : انا هموت من الخوف

وبدا البنات في البكاء

وبعد فترة قصيرة دخلت حنين عليهم

حنين بهدوء : انتم بتعيطوا ليه

الكل مش بيرد

جلست حنين بجانب الفتيات و بهدوء : انتم

خايفين انا عارفة بس انتم هتتجوزوا اللي

بتحبوهم و هما هيحافظوا عليكم هيكونوا
ليكم السند و الحماية و الامان و كل حاجه
هتكون الحياه جميله لما تكوني عايشه مع
اللي بتحبيه و هو بيحبك هتعيشوا اسعد
ايام حياتكم مع بعض و تخلفوا بنات و
صبيان و الحب يزيد ما بنكم مش تخافوا
منهم ابدان لان هما اصلا بيخافوا لياذيكم
بالغلط يعني هما كمان خايفين دلوقتي
مش انتم بس و متقوليش علي اللي
هيحصل في بتكم لحد حتي لو انا و
متنكديش عليه علي طول نكدي عليه بس
لما يكون هو غلطان بس مش تيطولي في
فترة النكد خليكى بتضحكي معاه علي طول
ولما يكون هو زعلان شاركيه حزنه و حاولي
تخرجيه من حزنه دا و في النهايه حافظي
علي جوزك اللي بتحبيه

زياد بمرح : والله يا عمي بنت حضرتك
عزمانه كلنا الساعه ٢ بعد منتصف الليل

اسامة بضحك : بنتي مجنونه شويه انا عارف

مصطفى بفرح : شويه بس يا عمي دي
مجنونه رسمي

اسامة يضحك و يقول : ما انا عارف بردوا
بس طلب منكم يا شباب انا محدش يقولي
يا عمي قولوا يا بابا او اسو زي حنين اتفقنا

الشباب : اتفقنا يا بابا

اسامة جلس وقال : شوفوا بقا يا شباب بما
ان انا والدكم

مراتك تحافظ عليها و تحبها و تخاف عليها
من الهوا

اياك في يوم تخليها تنام زعلانة ولو هي
غلطيت عرفها غلطها براحة اتعامل معاها و
هي زعلانها كانها طفلة و هي فرحانه تبقا
انت جوزها و حبيبها و هي حزينة تبقا انت
اخوها و جوزها و سندها في الدنيا اوعا
تحسسها انها مش موجوده معاك في البيت
هتخلي يومك اسود و البنات بيحبوا الهدايا
ابقا هتلقها هدية كل فترة عشان تفرحها و
اياك تنسا الايام الجميله اللي في حياتكم زي
عيد جوازكم و عيد ميلادها و عيد الحب و
بالاخص عيد جوازكم هتبقا السنة كلها سودا
عليك لو نسيتموا. و ربنا معاكم بقا

يوسف : الله عليك يا اسو دا بابا مقليش

الكلام دا

اسامة يتذكر : صحيح هو انت عزمت محمود

و ايمان

يوسف انصدم : لا دا هيبهدلني

اسامة ضحك علي يوسف : متخافش حنين

عملت كل حاجه

ودخل احمد في الوقت دا و هو يدور علي

حنين

احمد بهدوء : الف مبروك يا رجاله

الشباب : الله يبارك فيك يا حودة

احمد بهدوء : حودة هعديها النهاردة عشان

انتم عرسان هو حد يعرف حنين فين

اسامه بهدوء : تعاله معايه يا احمد

خرج اسامة و احمد

بالخارج

اسامة بهدوء : اي اللي حصل عشان حنين

تجوزهم بسرعه كدا

احمد بهدوء : مفيش حاجه يا بابا

اسامة بهدوء : احمد حنين مش بتعمل كدا

من غير سبب

احمد بهدوء : انا هتكلم معاها واعرف

السبب و اقول لحضرتك

اسامة بهدوء : ماشي يا بني انا همشي

دلوقتي

كانت حنين تصعد السلم و احمد ينزل من

فوق وقفت حنين لما شافت احمد و احمد

و قف بردوا

الي اللقاء احبائي في الله

□□□□□□□□□□□□□□□□♥♥♥

انا بدأت في رواية كبرياء انثي الجوزاء و كتبت

تعريف للرواية و انا هبدأ في نشرها ان شاء

الله بعد رواية تعزبت بمشاعرك (هي

الوحش)

بحبكم

اللي اللقاء في اخر بارت من الرواية يوم الاحد

القادم

اهلا بيكم احبائي في الله البارت دا اخر بارت

في الجزء الاول و انا هبدأ في الجزء الثاني بعد

رواية كبرياء انثي الجوزاء

هيا بنا نبدأ

كانت حنين تصعد السلم و احمد ينزل من

فوق وقفت حنين لما شافت احمد و احمد

وقف بردوا

صعدت حنين السلم فاوقفها احمد وقال

احمد بندم و حزن : والله كنت هوقفك قبل
ما تمضي عليها و البنت دي انا معرفهاش
حنين وهي تتصنع البرود : في حاجة تاني عايز
تقولها يا حضرت العميد

احمد بحزن و ندم : بلاش المعامله دي يا
حنين

انا والله ما اعرفها

قربت حنين من احمد وبنبرة حب و شوق و
هي تحضنة : وحشتني اوي يا احمد

حضنها احمد بقوة و قال بحب و شوق :
وانتي كمان و حشتيني اوي

وكان اسامة ينزل من فوق

اسامة ببسمة : احم احم انتم علي السلام

ابتعد احمد عن حنين و شالها و قال ببسمة
فرح : اسف يا اعمي هصلح الغلط و اطلع
علي الجناح الخاص بحنين

طلع احمد جري علي السلام

اسامة يضرب كف علي كف ويضحك
ويقول : والله مجنون

دخل احمد الجناح الخاص بحنين و وضعها
علي السرير برفق

احمد بفرح : انا فرحان اوي انك سامحتيني
وجاء حتي يقبلها ابتعدت حنين و وضعت
يديها بمعني توقف

احمد إستغرب وقال : في اي يا حنين

قالت حنين ببرود : لا يا حضرت العميد انا
مش بسامح بسهولة دي انا كنت بعمل كذا

عشان بابا و الفرخ يعدي علي خير و ياريت
المشاكل بتاعتنا محدش يعرفها غيرنا و
كمان هنمثل ان احنا اسعد اتنين تمام

احمد بحزن : تمام بس هتسامحيني امته

حنين ببرود : علي حسب تصرفاتك بقا

احمد بأمل : ان شاء الله هتسامحيني قريب

حنين ببرود : ان شاء الله و حالا انت هتكون

مع الشباب و انا هكون مع البنات سلام

وسبته و مشيت

احمد دخل عند الشباب و حنين عند البنات

سندس بتوتر : حنين الفساتين لسه مش

جيت

حنين ببسمة : اهدي كدا يا حبييتي

الفساتين في الطريق و بعدين لسة بدري

جنات بخوف : حنين هو اي اللي هيحصل

لما ندخل البيت انا و مصطفى

ضحكت حنين وقالت : هو بيحصل اي بين

كل زوجين والنبي حد يفهمها دي

رحمة بهزار : يلعبوا قط و فار

نور ضحكت و قالت : انا هدخل اعمل

الشنطة بتاعتي

حنين ببسمة : لا يا حبيبتى انا وضبت كل

حاجه.

عند احمد

محمود بهدوء : اي يا شباب انا حاسس انكم

مش عيزين الفرحة اقول لحنين تلغيه

زياد بسرعه : لا والنبي يا حودة دا احنا

مستنين اللحظة دي من زمان

يوسف : اي يا بابا دا انت كدا عايز تموتنا

مصطفي : يا حودة يا حبيبي احنا كدا من

الفرحة بس مش قادرين نقف

محمد : حوده لا والنبي مش تكسر فرحت

عيالك

ضحك محمود و ابراهيم و احمد

وبعد فترة من الزمن و جاء موعد الزفاف

وكان يوسف يرتدي

وبعد فترة من الزمن و جاء موعد الزفاف

وكان يوسف يرتدي

وكان زياد يرتدي

وكان مصطفي يرتدي

وكان مصطفي يرتدي

وكان مصطفى يرتدي

وكان محمد يرتدي

وكان محمد يرتدي

وكان احمد يرتدي

ابراهيم ببسمة : معلش يا جماعة انا عايز

احمد خمس دقائق

ابراهيم ببسمة : معلش يا جماعة انا عايز

احمد خمس دقائق

الكل : اتفضل

خرج احمد و ابراهيم و دخلوا غرفة حنين

ابراهيم بحزن مصطنع : احمد انا عايز اقولك

حاجه بس مش تتعصب عليا

احمد بترقب : اتفضل يا بابا

ابراهيم بحزن : اصل يعني (و سكت شويه

(

احمد بترقب : انا سامع يا بابا اتفضل

ابراهيم بحزن مصطنع : حنين بتتهمني ان

انا الخاين اللي في الادارة

احمد بترقب : واي السبب اللي خلاها تقول

كدا

ابراهيم بحزن مصطنع : انا وصلني جواب

من مجهول و كان في تسجيل صوت و صورته

و ورقة وكان مكتوب في الورقة ان دي

حقيقة العميد حنين الهواري و شغلت

التسجيل لقيت

(و سكت)

احمد بنفاذ صبر و عصبية خفيفة : كمل يا

بابا

ابراهيم بحزن شديد مصطنع ولاكن بإتقان :
لقيت حنين بتخونك مع واحد ثاني و كان
بيقولها مبروك عليكى الترقية الجديدة بعد
الليله الجميله دي

احمد اتعصب جدا و كان بركان غضب وكان
سيخرج ولاكن اوقفة ابراهيم

ابراهيم بحزن : لا يا ابني كدا الفرح هيبوظ
بلاش يا احمد تزعل اخواتك البنات والا
الشباب منك دا النهاردة اجمل يوم ليهم

احمد تصنع البرود و لاكن يوجد داخله بركان
من الغضب و الحزن

احمد ببرود مصطنع : وانا هضيع نفسي و
ازعل اخواتي عشان واحدة زباله انا هخرج
افرح مع اخواتي

و في نفس الوقت عند البنات

كانت جنات ترتدي

كانت جنات ترتدي

وكانت نور ترتدي

وكانت رحمة ترتدي

وكانت رحمة ترتدي

وكانت سندس ترتدي

وكانت سندس ترتدي

وكانت حنين ترتدي

وكانت حنين ترتدي

سندس بعصبية خفيفة : حرام عليك انتي

بتتفرجي علي اي دلوقتي دا المفروض

تكوني واقفة جنبنا وهما جاين ياخدونا عشان

ننزل تحت

سندس بعصبية خفيفة : حرام عليكى انتي
بتتفرجي علي اي دلوقتي دا المفروض
تكوني واقفة جنبنا وهما جاين ياخدونا عشان
ننزل تحت

حنين بنبرة حزن : معلىش يا بنات انا هكون
معاكم مش تخافوا

نور بهدوء و جلست بجانب حنين : مالك يا
حنين

حنين تصنعت الفرحة بإتقان و ضحكت : هو
في اي انتم عييزين تقلبوا الفرحة حزن ولا اي
بت انتي وهي اللي هتزعج النهاردة هقتلها
مفهوم يا حضرات دا امر

وقف الجميع بانتظام

وقالوا بصوت واحد : مفهوم يا فندم

وضحككم جميعا ولاكن كان يوجد ضحكة

حزينة

جاء احمد و ابراهيم و محمود حتي يا اخذون

البنات الي تحت

ابراهيم اخذ سندس و نور و نزل

و محمود اخذ جنات و رحمة و نزل

احمد جاء لينزل الي تحت بدون ان ياخذ

حنين معه

حنين بحزن : مهما يكون في اي بنا لازم الفرح

دا يعدي علي خير ولازم ننزل سوا و نكون

اجمل حبيبين في العالم كله لان البنات و

الشباب عندهم قوة ملاحظة و اكيد انت

عارف

امسك احمد حنين و نزل بها الي تحت وهو

يتصنع السعادة و هي ايضا تتصنع السعادة

عندما نزل ابراهيم و محمود الي تحت جاء

لهم الشباب

ابراهيم و محمود ببسمة : انتم جاين لية يا

شباب

الشباب انصدموا

زياد بصدمة (بيكلم محمود) : جاي لية دا

انا ارتكب جريمة حالات مراتي

يوسف بصدمة (بيكلم ابراهيم) : جاين لية

انا جاي عشان حبيبتني و هاخدة

محمد بصدمة (بيكلم ابراهيم) : وانا كمان

دا لو انت هتموتني هاخدة بردوا

مصطفى بصدمة (بيكلم محمود): شوف
بقا يا بابا انا كاتب الكتاب لو مجتش معاية
حالا هطلبها في بيت الطاعة

ضحك المعازيم و احمد و حنين ولاكن يوجد
من الحزن قتله بداخل

ذهب اسامة الي احمد و اخذ حنين و قال
ابراهيم يضحك : في شرط للي عايز حبيبته
الكل : اي هو

محمود يضحك : هو شرط سهل بالنسبة
ليكم بس هتنفذوا واللي بيتكسف منكم
يروح

زياد وهو ينظر الي رحمة : والله لو هتقول
اقتل نفسك هعملها

اسامة يضحك : الشرط هو ان كل اللي عايز
مراته يروح عند الميك و يقول انا بحبك و
يقول اسم مراته بعدها و يجي يحضنها و
يشلها و يدور بيها

العرسالن كلهم بيسابقوا بعض عشان
يوصلوا للميك و المعازيم و الكل بيضحك
عليهم

وكان اول من وصل اليه زياد بفرح و حب :
والله العظيم بحبك و بموت فيكي و
بعشقتك يا رحمة

وجري شالها (حضنها و رفعها من علي
الارض) و دار بيها في المكان و ذهب بها الي
المكان المخصص لهم و هي بين يديه ولا
يريد ان ينزلها الي الارض و رحمة بقت زي
الطماطم و الفراولة

وكان الميك من نصيب يوسف

يوسف بفرح و حب : انا بحبك من يوم ما
شوفتك و رخت عليكي كل يوم كان حبك
بيزيد في قلبي بعشقتك يا روح قلبي

وجري يوسف علي سندس و شالها
و دار بيها و ذهب بها الي المكان المخصص
لهم

وكان الميك من نصيب مصطفى

مصطفى بحب و فرح : بحبك و بموت
فيكي يا جنات كل لما كنت بتخانق معاكي
كنت بحبك اكثر انا بعشقتك يا قلبي

وجري علي جنات و حضنها و شالها و دار
بيها و ذهب بها الي المكان المخصص لهم

حنين بصوت هامس ل احمد : احمد لازم
تقول حاجه عشان تاخدني و الشباب و
البنات مش يشكوا في حاجه

ذهب احمد

كان الميك من نصيب محمد

محمد بحب و فرح : انا بقا كل حاجه فيكي
بتعجبني الجد بتاعك في الشغل و الضحك
و الهزار برا الشغل كل ما كنتي تتكلمي
معايه كنت بحبك اكثر و كل ما كنتي
تتكلمي مع حد تاني كنت بغير عليك بحبك
و بعشقتك يا فرحتي و نصيبي من الدنيا
و جري عاليها شالها و دار بيها و ذهب الي
المكان المخصص لهم

والبطل بتاعنا بقا

احمد بحب و عشق (يدار بهم حزنة من
حنين) : بحبك من وانا صغير قبل ما
تسبيني و تسافري و كنت بغير من محمد
اوي و احنا صغيرين عشان انتي كنتي
بتتكلمي معاه و تسبيني و اول يوم شوفتك
فية وانا مكنتش اعرفك لسة انك انتي
حببتي كنت بحب اغيظك اوي و لما عرفت
بقيت احبك اكر من الاول وكل مخانقة بنا
كنت ببقا عايز اجيلك و احضنك و اقولك
متزعليش مني ولحد النهاردة بحبك و بموت
فيكي و بعشقتك انتي روعي و قلبي و
عقلي و كل حاجه بالنسبة ليا انتي حياتي
بحبك

الكل وقف احتراماً لهذا الحب العظيم

ذهب احمد الي حنين و قال لها

احمد بحب و عشق : بحبك و بموت فيكي

وكان البكاء من نصيب حنين من الفرحة
مسح احمد دموعها وقال : دموعك اغلي
من حياتي انا اموت و دموعك دي متنزلش
حنين بسرعة وهي تضع يديها علي فمه :
بعد الشر عنك يا حبيبي

حزنها احمد و شالها و دار بها
والكل فرحان لهذا الحب العظيم ما عدا
واحد فقط الكره و الحقد بقلبه اتجاه حنين و
ابيها

صقف الجميع لهم و اصوات الصفير تعم
القصر بأكملة

قالت حنين بهمس ل احمد : انا مسمحاك
يا احمد و نفسي اكمل معاك حياتي كلها

كانت نجلاء. وايمان يدعون حتي يكتمل

الحب بين كل زوجين

وبعد فترة كانت اغنية انا بعشقة

ورقص كل زوحين عليها وهم تائهون في

العشق الذي يجمعهم

احمد نسي كلام ابراهيم

خلص الفرح و كل زوجين ذهبوا الي بيتهم

في فيلا ابراهيم

كان احمد و حنين يصعدون الي الجناح

الخاص بهم

ولاكن

ابراهيم بهدوء : احمد انا عايزك

افتكر احمد كلام ابراهيم اليه و حزن حزنا

شديدا و اتعصب جدا من حنين

احمد بعصبية ل حنين : اطلعي فوق

صعدت حنين الي الجناح الخاص بهم

ابراهيم بحزن مصطنع : براحه عليها يا احمد

دي مهما كان بنت اسامة صحبي و اخويا

احمد بهدوء مصطنع : حاضر يا بابا

وصعد احمد الي فوق

نذهب الي نور و محمد

دخلت نور و كانت مكسوفه جدا من محمد

محمد بفرح : مكسوفه مني لية دا انا جوزك

حبيبك

نور بكسوف : لا انا مش مكسوفة

محمد يضحك : واضح

نظر محمد بعيون نور و قبلها

فصل القبلة وقال

انا هدخل اغير و اجهزي عشان نصلي

ركعتين شكر لله

نور بكسوف : حاضر

ذهب محمد و هو يضحك علي نور

وبعد الصلاة

محمد بحب : تعالي اقولك كلمة سر

نور يا فتباه : قول

محمد يضحك عليها : طيب تعالي

و شالها و وضعها علي السرير برفق

ومن كسوفها وضعت وجهها في صدر محمد

حضنها محمد و (نسيبهم في حالهم بقا انتم

رخمين ليه)

نذهب الي جنات و مصطفى

صلوا ركعتين شكر لله

مصطفى بحب : جنات انا عارف انك مش

بتحبيني

جنات بسرعة و الكسوف ذهب منها : لا

والله العظيم انا بحبك

مصطفى يضحك عليها و هي انكسفت جدا

مصطفى بحب : وانا بعشقتك

وشالها و وضعها علي السرير برفق

مصطفى بحب : بحبك اوي

جنات بحب : وانا كمان بحبك

(نسيبهم بقا في حالهم)

نذهب الي زياد و رحمة

بعد الصلاة

تجري رحمة من زياد

رحمة و هي تجري و تضحك : لا مش

هتبوسني لا كدا عيب

زياد بصدمة : عيب عليا النعمة انا جوزك

مش صاحبك و هاخذ بوسه يعني هاخذ

تعالى هنا

رحمة ببسمة و تجري : لا لو عايز بوسة

هقول لحنين الاول

زياد ببسمة خبث و يمثل الحزن : لا خلاص

انا داخل انا

ذهبت رحمة الية

رحمة بأسف : انا اسفه انت زعلت

امسكها زياد من خصرها و حضنها و قال

زياد ببسمة : لا يا حبيبتي انا كنت عامل كدا
عشان اعرف اجيبك وبعدين لو جبتي
الداخلية كلها النهاردة والله ما حد هيبعدهك
عني

وقبلها قبلة عميقة و شالها و وضعه علي
السريير برفق

(نسبهم بقا في حالهم)

نذهب الي سندس و يوسف

بعد الصلاة

يوسف ببسمة : سندس انا كنت بحلم باليوم

دا من يوم ما شوفتك

سندس مكسوفة

يوسف يضحك : لا كدا مش هينفع الكسوف

دا النهاردة و حضنها

وهو يحضنها قالت سندس

سندس بترقب و بسمة : يوسف انا انكتب
كتب كتابي بس و إطلاقت لان انا اكتشفت
انه عايز فلوس اهلي و عرفت دا قبل الفرغ
ياسبوع يعني انا اول مرة اتجوز بجد

يوسف كان فرحان اوي بالكلام دا و حضنها
قوي

يوسف بحب : انا النهاردة اسعد واحد في
الدنيا لسببين انك حبيبتني و مرايتي و ان انا
هكون اول واحد في حياتك
وقبلها و شالها و وضعها علي السرير برفق

(نسبهم في حالهم بقا)

عند حنين واحمد

صعد احمد الي حنين

احمد مسك حنين من يديها بقوه

احمد بعصبية : انا عايز اعرف دلوقتي كنتي
بتترقي ازاى في الادارة بالسرعه دي اي السبب

حنين ببرود : علي فكره هو قالك كدا عشان
هو خاين للبلد و عايزك تبعد عني عشان
متعرفش الحقيقه

ولو عايزني اقولك كل حاجه بالتفصيل
هقولك

احمد ضرب حنين قلم قوي (صفعه قويه
(و لو حنين مش مسكت نفسها في اخر
لحظة كانت و قعت علي الارض و فمها
ينزف دم من الصفعه

وضعت حنين يديها علي فمها و شاهدت
الدم

حنين بهدوء : يا احمد انا عارفة انك متعصب

بسبب كلام عمك بس خد بالك من
تصرفاتك عشان انا مش بسامح حد بيغلط
في كرامتي و هنتحاسب علي القلم دا بس
بعدين وعمك هو اللي خاين مش انا

احمد مسك حنين من شعرها و ضربها
قلمين كمان

احمد بعصبية و هو يضرب حنين : انت
تسكتي خالص مفكراني هصدق واحدة زبالة
زيك و اكذب ابويا

نزعت حنين شعرها من يد احمد و قالت
حنين بعصبية و عينيها تحضن الجحيم :
افتكر ان انا حظرتك و قولتلك هحكيلك
علي كل حاجه و انت مش راضي تسمع و

غليط في كرامتي و اوعدك انك هتندم علي

اليوم دا و عمري ما هسامحك

جاء احمد ليضربها مرة اخري ولاكن حنين

مسكت يديه وقالت

حنين بعيون الجحيم : انا اللي سيبتك

بمزاجي لما كنت بتضربني من شويه بس

شكلك نسيت ان انا الوحش بس انا مش

هضربك عارف لية لانك جوزي و كمان لان

انا اللي غلطانه ان انا سامحتك و جيت

معاك هنا بس دلوقتي هصلح غلطي

ذهبت حنين واحمد كسر كل الجناح من

غضبة و عصبيته

ذهبت حنين الي القصر واخذت حقيبة

السفر و دخلت الي والدها و وضعت ورقه و

جاءت لتذهب

اسامة بهدوء : انا عارف يا حنين انك مسافره
و كمان انتي متخانقة مع احمد بس انا
هسيبك بمزاجي بس ابقني ابعثي السلام و
انا مش هقول لحد و ابقني خليني اشوف
ابنك او بنتك

حضنت حنين اسامة

حنين بحزن : حاضر يا بابا و لما اكون
مستاعده هخليك تيجي تعيش معاية و
هكلمك علي طول سلام

وذهبت حنين

ماذا سيحدث في الجزء الثاني هل حنين
هتسامح احمد ام لا

اللي القاء احبائي في الله

انا هبدأ في رواية كبرياء انثي الجوزاء

وبعدها علي طول هكتب الجزء الثاني من
رواية تعزبت بمشاعرك (هي الوحش)

اللي اللقاء احبائي في الله